|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**:  Педагогическим советом  ГБДОУ № 77 Фрунзенского района  Санкт–Петербурга  Протокол № 1 от 28.08.2023 | **Утверждаю:**  Приказ № 52-ОД от 28.08.2023  Заведующий ГБДОУ № 77  Фрунзенского района Санкт – Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А Ковалёва |

**Рабочая программа**

**на 2023-2024 учебный год**

**Воспитателей подготовительной группы «Солнышко» (6-7лет)**

**Государственного бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детский сад № 77**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

1. **Барышевой Марии Евгеньевны**
2. **Дануца Людмилы Валерьевны**

**Срок реализации: 1 год**

**Санкт – Петербург**

**2023 г.**

**Содержание рабочей программы**

**1. Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Цели и задачи обязательной части образовательной программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Психолого –педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**2. Содержательный раздел рабочей программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям

2.1.1 Вариативные формы, способы и средства реализации программы

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников

**3. Организационный раздел рабочей программы**

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

3.2. Режим двигательной активности

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др**.)**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Расписание занятий на учебный год

2.Перспективное планирование прогулок.

3.Комплексы утренней гимнастики.

4. Комплексы бодрящей гимнастики после сна

**1.Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа построена на основе нормативно - правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 № 273- ФЗ
* Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании»» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ», от 24.09.2022 № 371-ФЗ.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155).
* Федеральная образовательная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028).
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* Устав ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт – Петербурга;
* Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга;
* Положение о рабочей программе педагогов ГБДОУ № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа подлежит публикации на сайте образовательного учреждения [**77spb.tvoysadik.ru**](https://77spb.tvoysadik.ru/)

*Целевой раздел*

**1. Пояснительная записка:**

* цели и задачи;
* принципы и подходы к формированию программы.

2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.

3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел*

1. Задачи и содержание образовательной деятельность по каждой из образовательных областей.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

*Организационный раздел*

Описание условий реализации программы:

* режим пребывания;
* особенности организации РППС;

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | *ПРИНЦИПЫ*   * полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; * содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые); * признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * сотрудничество ДОО с семьей; * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; * возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); * учёт этнокультурной ситуации развития детей.   *ПОДХОДЫ*  **-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;  - *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;  - *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;  **-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;  *- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.* |
| **Основания разработки рабочей программы** | Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ№ 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (01.09. 2023 – 31.08.2024) |
| **Психолого-**  **педагогическая**  **характеристика**  **особенностей развития**  **детей группы** | Характеристика воспитанников подготовительной группы (6-7лет)  Общее количество детей – \_\_\_ человек  Девочек\_\_\_\_\_  Мальчиков\_\_\_\_ |
| **Планируемые результаты освоения Программы** | Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.  В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).  Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.  Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения. |

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**:

* деятельностных умений ребенка;
* его интересов;
* предпочтений;
* склонностей;
* личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:

* выявлять особенности и динамику развития ребенка;
* составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

* наблюдения;
* свободных бесед с детьми;
* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
* специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей

**Периодичность проведения педагогической диагностики**

проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | | | | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | | | |
| • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах | | | | • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| 2)        в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | | | |
| • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное  отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; | | | | • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| 3)        в сфере трудового воспитания: | | | | |
| • развивать ценностное отношение к труду взрослых;  • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; | | | | • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. |
| 4)        в области формирования безопасного поведения: | | | | |
| • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | | | | • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | |
| **Познавательное развитие** | 1)        расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2)        развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3)        обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4)        развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5)        закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6)        расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7)        формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8)        расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9)        расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой | | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;  • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2)        Математические представления:  • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3)        Окружающий мир:  • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | |
| **Речевое развитие** | **1) Формирование словаря:** | | | | |
| • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. | | |
| 2)        Звуковая культура речи: | | | | |
| совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. | | |
| 3)        Грамматический строй речи: | | | | |
| закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | | |
| 4)        Связная речь: | | | | |
| совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | | • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | | |
| 5)        Подготовка детей к обучению грамоте: | | | | |
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. | | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | | | | |
| • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  *• Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).  *• Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).  *• Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). * *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». * *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.*Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). * *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | | |
| 1) приобщение к искусству: | | | | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); | | 1)        Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2)        Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3)        Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4)        Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5)        Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6)        Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7)        Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8)        Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9)        Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10)        Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11)        Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12)        Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. | | | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».  *• Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». | | | |
| 2) изобразительная деятельность: | | | | | |
| • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  • продолжать развивать у детей коллективное творчество;  • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); | | 1) Рисование  *• Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  *• Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  *• Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  *• Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3)        Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4)        Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | | | |
| 3)        конструктивная деятельность: | | | | | |
| • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;  • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; | | 1)        Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2)        Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3)        Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | | | |
| 4)        музыкальная деятельность: | | | | | |
| • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  • развивать у детей навык движения под музыку;  • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; | | 1)        Слушание: | | | |
| педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). | |
| 2)        Пение: | | | |
| педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  *• Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. | |
| 3)        Песенное творчество: | | | |
| педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. | |
| 4)        Музыкально-ритмические движения: | | | |
| педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  *• Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.  *• Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  *• Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. | |
| 5)        Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | | | |
| педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. | | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  Музыкальные игры.  *• Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  *• Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.  *• Музыкально-дидактические игры.*  *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».  *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха*. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».  *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».  *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».  *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».  *• Инсценировки и музыкальные спектакли*. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  *• Развитие танцевально-игрового творчества*. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. | |
| 6)        Игра на детских музыкальных инструментах: | | | |
| педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. | | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. | |
| 7)        Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | | | |
| 5)        театрализованная деятельность: | | | | | |
| • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  • продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | | |
| 6)        культурно-досуговая деятельность: | | | | | |
| • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  • развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.. | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | |
| • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.  • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  *Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  *Строевые упражнения:*  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3)        Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4)        Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».  • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.  5)        Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6)        Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  *• Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  *• Туристские прогулки и экскурсии*организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание        активности,        самостоятельности,        самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | | |

***Методы, используемые при организации воспитания и обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВОСПИТАНИЕ (ФОП ДО п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (ФОП ДО п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |

**Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных объектов

демонстрационные и раздаточные

визуальные, аудийные, аудиовизуальные

естественные и искусственные

реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  *(основные компоненты)* | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | **во второй половине дня** | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **занятие** | **культурные практики** | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная  практика | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в игре** | | | **на прогулке** | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** | | | | |
| **Формы** | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | |
| **Условия** | | | | |
| * уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | |
| * организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | |
| * расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | |
| * поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | |
| * создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | |
| * поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | |
| * внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | |
| * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | |
| **Способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | |
| 1. Побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | |
| 1. Возможность выбора ребёнком самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | |

**2.1.3 Комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Содержание работы** | **Итоговые мероприятия** |
| 01.09.2023 - 08.09.2023 | До свидания, лето. Здравствуй детский сад! | Способствовать развитию умений детей отражать свои впечатления о летнем отдыхе в различных видах деятельности. Продолжать учить детей сравнивать времена года по приметам, искать сходства и отличия. Расширять представления детей о поведении в природе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, позитивное отношение к себе и другим людям. | Выставка рисунков  «За что мы любим лето?»  Досуг  «Музыкальная гостиная»; |
| 11.09.2023– 15.09.2023 | Осень в городе | Продолжить закреплять у детей представления о сезонных изменениях в природе, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать формировать представление о Санкт-Петербурге, как о культурной столице нашей страны. Развивать мыслительные процессы (сравнение, обобщение, систематизация, воображение и т.д.). Способствовать желанию детей делиться своими эмоциями от прогулок по нашему городу. | Фотовыставка «Осенняя прогулка»  Виртуальная экскурсия  «Люблю тебя мой город мой  район!» |
| 18.09.2023–22.09.2023 | Школа дошколят. Профессии работников детского сада | Обобщать представления детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории. Уточнить представления о труде сотрудников детского сада. Показать значимость и необходимость каждой профессии сотрудников ДОУ (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, руководитель физ. воспитания, врач, медсестра, дворник), о предметном окружении, правилах поведения, взаимоотношении со сверстниками. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, о значении в жизни общества, взаимодействии с детьми других возрастных групп, принимать посильное участие в жизни дошкольного учреждения. | Показ презентации «Юные работники детского сада»;  Краткосрочный проект  «История возникновения детского сада» |
| 25.09.2023–29.09.2023 | Азбука безопасности | Закреплять знания по правилам дорожного движения. – продолжать формировать личностные качества: внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях осторожность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге. Стимулировать познавательную активность. Формировать представление о том, кто организует безопасное движение пешеходов и транспорта на дорогах и улицах. | Игра викторина  «Мы знаем правила дорожного движения. А вы?»  Создание Энциклопедии «Безопасность на дорогах» |
| 02.10.2023-06.10.2023 | Дары осени. Труд взрослых на полях и огородах | Расширять представления детей об осени как о времени сбора урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы), о полезных заготовках на зиму. Учить детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой, устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, c сельскохозяйственной техникой. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы и зимовка. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им. | Выставка работ «Осенняя сказка»  Мини-проект «Откуда хлеб пришел? |
| 09.10.2023-13.10.2023 | Признаки осени. Животный и растительный мир осенью | Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, в лесу. Устанавливать связь между изменениями погодных условий и внешним видом птиц, животных их поведением, условиями обитания. Воспитывать желание оказывать помощь животным. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Расширять элементарные экологические представления. | Досуг «Музыкальная гостиная»  Экологическая газета «Осенние новости» |
| 16.10.2023- 20.10.2023 | Кладовая леса | Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в нашем лесу. Воспитывать бережное отношение к природе. Продолжать формировать понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведение костров, уничтожение деревьев, сбора растений), закрепляя правила поведения на природе. Развивать умение и навыки использования даров леса для сохранения собственного здоровья. | Викторина «Что летом родится, зимой пригодится»  Оформление плаката «Прикоснись к природе сердцем» |
| 23.10.2023– 27.10.2023 | Птицы | Расширять знания детей о птицах, их образе жизни и поведении, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Уточнить и систематизировать представления детей о зимующих птицах, оседлы и перелётных птицах. | Презентация «Интересные факты о птицах»  Акция «Угощения для птичек» |
| 30.10.2023–03.11.20223 | День народного единства. Моя Родина – Россия. | Расширять и обогащать представления о Родине – России, столице - Москве, государственной символике. Формировать понятие праздника «День народного единства». Знакомить с биографиями выдающихся людей нашей страны. Воспитывать чувство гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать. | Мини проект «Они прославили Россию»  Досуг «О чем рассказывает герб» |
| 07.11. 2023- 17. 11 2023 | Человек. Здоровье. Гигиена. Неделя здоровья | Формировать элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, и пользе утренней зарядки, физических упражнений. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Знакомство с профессиями, связанными со здоровьем человека. | Беседа – рассуждение «Моё здоровье в моих руках».  Фотовыставка «Наши семейные спортивные увлечения» |
| 20.11.2023–24.11.2023 | День Матери  «Профессии наших мам» | Формировать бережное отношение к матери, к ее роли в семье.  Развивать представления о своей семье. Знакомить с домом, с предметами, облегчающими труд мамы в семье. Вызвать у детей интерес к различным профессиям, в частности к профессиям мам и месту их работы.  Познакомить с доступными для детей этого возраста сведениями о «Международном дне матери». | Вечер досуга, посвященный Дню Матери.  Ситуативный разговор «Профессия – мама» |
| 27.11.2023–01.12.2023 | Путешествие в прошлое.  Раньше и теперь | Продолжать знакомить с предметным миром прошлого. Расширять представления детей о мебели, инструментах, посуде, используемый для их изготовления материал. Учить детей видеть предметы и явления окружающего мира в их развитии (прошлое, настоящее, будущее предмета).Воспитывать интерес к прошлому нашей страны и мира. | Проект  «Путешествие в прошлое вещей…»  Оформление мини музея  «Прошлые и настоящие предметы» |
| 04.12.2023–08.12.2023 | Идет красавица - зима. | Расширять и обогащать знания детей об особенностях этого времени года, о природных явлениях (холода, заморозки, снегопад, сильный ветер), о безопасном поведении зимой. Закреплять знания о зиме, замечать красоту зимней природы. | Конкурс поделок «Зимняя сказка»  Вечер размышлений «Если б не было зимы…» |
| 11.12.2023-  15.12.2023 | Животный и растительный мир зимой | Уточнять и расширять знания об образе жизни диких животных и птиц. Продолжать формировать реалистические представления о природе, умение устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе. | Игра-викторина «Животный и растительный мир зимой» |
| 18.12.2023–22.12.2023 | Путешествие на Крайний Север | Продолжать формировать представления о Севере, климате этой полосы, животных Севера, их образе жизни, коренных народах севера, Экологически грамотном поведении человека с природой. Включать детей в систему социальных отношений в процессе обучения сюжетно-ролевым, подвижным и театрализованным играм, в которых воссоздаются социальные отношения между людьми, проживающих в северных районах и взаимоотношение человека с природой крайнего севера. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, познавать, получать новые знания, умения, навыки. Воспитывать уважительное отношение к народам, бережное отношение к природе. | Просмотр видеофильма «На далёком Cевере»  Виртуальная экскурсия «Путешествие на Север России» |
| 25.12.2023–29.12.2023 | Мастерская Деда Мороза. Новый год у ворот | Создание атмосферы праздника. Привлечение к активному разно-образному участию в подготовке к встрече Нового года и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Проект «Новый Год шагает по планете»;  Выставка рисунков «Деды морозы разных стран»  Новогодний утренник |
| 09.01.2024-12.01.2024 | Зима. Зимние забавы. | Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта и развлечениями на природе. Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде, раскрыть их смысл. Воспитывать у детей интерес к зимним забавам, развлечениям и играм; развивать интерес к спортивным играм, сооружению снежных построек с родителями. | Развлечение «Играй, играй –да дело знай!»  Акция «Игрушка своими руками» |
| 15.01.2024–19.01.2024 | Город. Транспорт. Профессии на транспорте | Продолжать знакомить с видами транспорта, с правилами безопасного поведения на улице, с профессиями, связанными с дорожным движением (полицейский, шофер, водитель автобуса, пожарный). Продолжать систематизировать знания детей о правилах дорожного движения. Расширить представления детей об истории транспорта, подвести к выводу о значении транспорта для людей. Как осуществляется оплата проезда на транспорте – объяснить, почему и для чего мы оплачиваем проезд, куда направляются эти деньги. | Краткосрочный проект  «История возникновения метрополитена» |
| 22.01.2024–26.01.2024 | Мир чудес. | Развивать устойчивый интерес к художественной литературе, расширять представление детей о сказках. Развивать у детей образное мышление, фантазию и творческие способности. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний. | Выставка рисунков «Если бы у меня был цветик-семицветик»; |
| 29.01.2024-  02.02.2024 | Изобретения и изобретатели | Расширять кругозор детей об предметах рукотворного мира. Подвести к понимаю того, как современные изобретения облегчают труд и жизнь человека. Познакомить детей со знаменитыми изобретениями и их создателями. Обогатить знания о мире открытий и изобретений. | Выставка работ «Чтобы ты придумал, если был бы знаменитым конструктором» |
| 05.02.2024–09.02.2024 | Спорт | Расширить и закрепить знания детей о спорте, его видах, о соревнованиях, олимпиадах, о здоровом образе жизни, представления о том, что полезно и вредно для здоровья. Расширить знания об отдыхе и спорте. Воспитать любовь к физкультуре и спорту у детей, внушить необходимость занятий спортом для дальнейшей жизни. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. | Проект «Спортивная страна Россия»  Развлечение «Спортивный праздник с папами»; |
| 12.02.2024 -16.02.2024 | Моя страна. Моя планета. | Продолжать формировать у детей патриотические чувства на основе ознакомления с родной страной, с планетой на которой мы живем. Развивать интерес и желание узнать как можно больше о родной стране. Активизировать речь и мышление детей, развивать навыки правильного грамматического строя речи. | Игра - развлечение «Путешествие по планете «Земля»;  Праздник Масленица |
| 19.02.2024-22.02.2024 | День защитника Отечества. | Продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды‚ деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. | Изготовление стенгазеты «Мой папа тоже был солдатом»  Вечер бесед «Профессии наших пап…» |
| 26.02.2024–01.03.2024 | Знакомство с народной культурой и традициями | Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков);.Расширять представления о народной игрушке (дымковская, матрешка и др.) Способствовать развитию интереса к русским народным произведениям (расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах). Способствовать формированию патриотических чувств у детей, любви к родине, уважения к традициям народной культуры и истории. | Масленичная неделя  Праздник «Масленница» |
| 04.03.2024–07.03.2024 | Женский день 8 Марта. | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестрам. Формировать у детей умение ценить материнскую заботу и ласку, выражать внимание и сочувствие к маминой заботе обо всех членах ее семьи и ее труде. Развивать умение у детей понимать важность и значимость профессиональной деятельности мамы, как для общества, так и для самих детей. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Утренник, посвященный 8 марта  Фотовыставка « Профессия моей мамы».  Детское творчество «Открытка для мамы» |
| 11.03.2024–15.03.2024 | Весна. Изменения в природе. | Расширять представления детей о весне, ее характерных признаках и явлениях, изменениях в природе (становится теплее, чаще светит солнце, солнце припекает, зацветают подснежники, набухают и распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход на водоемах, пробуждаются от зимней спячки животные и насекомые). Формировать потребность в поисково- исследовательской деятельности, в чтении, как источнике новых знаний об окружающем. Закреплять умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительности. | Выставка творческих работ «Весенние фантазии в природе» |
| 18.03.2024–22.03.2024 | Книжкина неделя | Знакомить детей с историей создания первых книг в разных странах мира («книги-плитки», «книги-свитки», «книги из воска», «берестяные книги»);  Знакомить детей с процессом изготовления книг, (где печатают книги, из чего делают бумагу для книг, профессиями, связанными с изготовлением книг: лесоруб, сплавщик, писатель, художник, типографские рабочие, воспитывать уважение к их труду). Дать детям знания о том, что книга является важнейшим средством образования – передает знания, накопленный опыт. Формировать у детей бережное отношение к книге, закреплять правила пользования книгой, способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности. Прививать любовь к детской литературе. | Оформление выставки «Умные книги»  Мини проект «Отечественные писатели-детям» |
| 25.03.2024–29.03.2024 | Неделя театра. | Продолжать знакомить детей с театром и его разновидностями, историей возникновения театров, о людях, профессии которых связаны с театром. | Постановка сказки для малышей  Конкурс чтецов |
| 01.04.2024–05.04.2024 | Путешествие в жаркие страны | Продолжать знакомить детей с климатическими условиями и природными зонами Африки. Расширять и систематизировать знания детей о животном и растительном мире Африки. Воспитывать интерес, любовь и гуманное отношение к животным. Формировать экологическую грамотность детей, бережное отношение к природе и окружающему миру. | Программа телепередач  «Интересные факты про жаркие страны» |
| 08.04.2024–12.04.2024 | Космонавтом стану я – это знает вся семья | Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать об интересных фактах и событиях космоса. Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на земле, продолжить знакомство с нашими космонавтами и другими известными людьми, связанными с освоением и покорением космоса. Продолжать знакомить детей с победами нашей Родины в освоении космоса. | Беседа «История отечественной космонавтики».  Выставка работ «Этот удивительный космос»  Подвижная игра «Кто быстрее соберет все планеты?» |
| 15.04.2024–19.04.2024 | Животный мир морей и океанов | Продолжать формировать навыки экологически грамотного поведения в природе. Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин, закрепить знания о разнообразии подводного мира. Дать представления о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды; | Викторина «Знатоки подводного мира» |
| 22.04.2024–27.04.2024 | Добрые дела | Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам и их последствиям в жизни и в литературных произведениях. Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать усвоению определенных норм и общечеловеческих ценностей. Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки, развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей. Воспитывать умение оценивать поступки окружающих. Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях, развивать умения высказывать свою точку зрения. Воспитывать желание оставлять *«добрый след»* о себе в сердцах и душах других людей. | Акция «Спешите делать добрые дела» (помощь малышам)  Проект «Что такое доброта» |
| 02.05.2024–08.05.2024 | День Победы | Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне. Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине и осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению. | Стенгазета «Будем помнить подвиг ваш…»  Мини-проект «Города герои» |
| 13.05.2024– 17.05.2024 | Насекомые | Продолжать знакомить с разнообразием мира насекомых, средой обитания, образом жизни. Познакомить с наукой, которая изучает насекомых - энтомологией, и с профессией энтомолог. Определить, какую роль играют насекомые в нашей жизни, в жизни леса, нуждаются ли насекомые в защите и охране. Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять ее. | Просмотр презентации «Интересные факты из жизни насекомых» |
| 20.05.2024– 31.05.2024 | Мой город. ПДД. | Продолжать систематизировать знания детей о правилах дорожного движения. Формирование представлений о достопримечательностях родного города. Знакомить детей с различными видами музеев, их назначением, названием. Подвести к желанию принимать участие в сохранении русских народных ремесел, традиций, в познании мировых культурных ценностей; | Викторина «Знатоки правил дорожного движения»  Выставка макетов «С днем рождения любимый город!» |
| 27.05.2024-31.05.2024 | От цветочка до кусточка | Расширять и обогащать представление детей о садовых и луговых цветах, деревьях, кустарниках. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и природе. | Стихи и загадки по теме «Природа весной - Полевые и луговые цветы» |
| 03.06.2024-07.06.2024 | Здравствуй лето. День защиты детей. | Закреплять знания об этого времени года, об изменение в природе. Формировать у детей дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать желание прийти на помощь в трудную минуту. | Развлечение «Лето красное- время прекрасное!»  Рисунки на асфальте «Радостное детство!» |
| 10.06.2024–14.06.2024 | Неделя сказок | Расширять знания детей о народных сказках. Знакомить с творчеством русского народа и народов других стран. Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок. Расширять представления детей о сказках, сказочных героях. Формировать умение оценивать поступки сказочных героев и свои. Изучить историю происхождения сказки как предмета устного народного творчества.  Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к книгам. | Викторина «Путешествие по сказкам» |
| 17.06.2024–21.06.2024 | Это русская сторонка – это Родина моя | Продолжатьформировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким, стремление заботиться о них. Чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям. Представлений о России, как о родной стране, о Москве, как о столице России, вызвать чувство гордости за свою страну и стремление сделать ее богаче и краше. Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей. | Просмотр презентации «Родину не выбирают»  Вечер пословиц и поговорок о Родине |
| 24.06.2024–28.06.2024 | Неделя песочных замков | Продолжать знакомить детей со свойствами песка. Создать условия для экспериментальной деятельности детей с песком. Создать интересную игровую ситуацию в песочнице. | Выставка детского творчества  *«*Картина из песка*»* |
| 01.07.2024–05.07.2024 | «Мой веселый, звонкий мяч» | Продолжать развивать интерес детей к различным видам игр с мячом. Познакомить детей с новыми подвижными играми с мячом. дать сведения детям об истории мяча разных народов и его видах. | Игра –Эстафета  «Мой веселый звонкий мяч» |
| 08.07.2024–12.07.2024 | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья | Расширять представления детей о неживой природе: солнце, воздухе и воде. Познакомить со свойствами воздуха, воды и их ролью в жизни человека. Закреплять представления о здоровье здоровом образе жизни, ОБЖ. Продолжить знакомить детей с физкультурными и спортивными играми в летний период. И воспитывать потребность в здоровом образе жизни. | Беседа размышление  «Чтобы вырасти здоровым» |
| 15.07.2024–19.07.2024 | «Уроки Мойдодыра» | Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными, опрятными, веселыми, дружелюбными. Обогащать опыт детей в плане поддержания чистоты в окружающей среде. | Театрализация стихотворения для малышей А. Барто «Ах, ты, девочка чумазая» |
| 22.07.2024–26.07.2024 | Веселые старты | Расширять знания детей об играх с мячом, подвижных играх, эстафетах. Поддерживать у детей положительный и эмоциональный настрой к соревнованиям, привлечь детей к активному участию в соревнованиях, развивать у детей основные физические качества. | Веселые старты  «Ловкие, смелые, сильные, умелые!» |
| 29.07.2024- 02.08.2024 | Неделя природы | Расширять представления об экологической культуре в городских условиях, бережного отношения к природе. Расширять представления о цветах, кустарниках, деревьях в летний период. Стимулировать поисково-исследовательскую деятельность в летний период;  понедельник – «Цветы нашего участка»  вторник – «Кустарники и деревья нашего участка»  среда – «Путешествие по экологическим тропам»  четверг – «Путешествие по экологическим тропам»  пятница – «День лентяев» | Слайд-шоу «Природные явления в разное время года»  Мини-проект «Богатства нашей страны» |
| 05.08.2024–09.08.2024 | Как избежать неприятностей | Расширять у детей устойчивые представления об опасности игры с водой, огнем, таблетками, общением с незнакомцами. | Вечер бесед и дискуссий «Моделирование ситуаций по ОБЖ»  Инсценировка спектакля «Служба Айболита» |
| 12.08.2024–16.08.2024 | Я и мои друзья | Размышление детей - «Что такое Дружба?». Формировать умение замечать положительные качества другого человека и говорить о них, умения правильно оценивать свои поступки и своих друзей. Побуждать детей к взаимопомощи. Активизировать детей к совместной деятельности. Воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сопереживание, сочувствие, потребность проявлять доброту, заботу, внимательное отношение к окружающим, способствовать сплоченности коллектива. | Составление рассказов «Мой лучший друг»  Прогулка с фотоаппаратом «Внимание, улыбнись на память» |
| 19.08.2023–31.08.2023 | До свидания,  Детский сад! Здравствуй школа! | -поговорить с детьми о школьных принадлежностях, необходимых для успешного обучения в школе, расширить знания детей о появлении этих предметов в жизни людей;  - знакомство с профессиями занятыми в школе (учитель, директор, повар, уборщица и др.); - формирование умений соблюдать правила поведения в общественных местах – школе;  - формировать у детей дружеские, доброжелательные отношения. | Игра-эстафета: «Сложи портфель»  Развлечение «Чему я научился в детском саду» |

**Календарный план воспитательной работы в подготовительной группе «Солнышко»**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи** | | **Мероприятия** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 сентября – день знаний | Познакомить детей с праздником 1 сентября. Создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний, побуждать интерес к школе. Развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества,  Мотивировать детей к получению новых знаний. | | Конкурс рисунков на асфальте  «Прощай, разноцветное лето!»  «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др. |
| 8 сентября-Международный день распространения грамотности | Познакомить детей с праздником «Международным днем распространения грамотности». Способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. Развивать любознательность и интерес к грамотности. | | Беседа «Хочу стать грамотным»  Разучивание пословиц на тему «Грамотность» |
| 27 сентября - День работников дошкольного образования | Показать значимость и необходимость каждой профессии сотрудников ДОУ (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, руководитель физ. воспитания, врач, медсестра, дворник), о предметном окружении, правилах поведения, взаимоотношении со сверстниками. | | Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»  Вечер загадок на тему дня |
| **Октябрь** | | | |
| 01 Октября – международный день пожилых людей. | Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства. | | Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать»,  Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья»  Л. Толстой «Моя бабушка», С. Капутикян «Мой дедушка» |
| 04.10 – день защиты животных | Формировать  основы  нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным. | | Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?».  Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк».  Подвижная игра «Медведь и пчёлы» |
| 05.10 –День учителя | Обобщать и активизировать знания детей о профессии учителя. Закрепить понятия школа, ученик, учитель, урок, школьные принадлежности. Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания. | | Сюжетно-ролевая игра «Школа»  Викторина «Школьные принадлежности»  Чтение В.Н. Орлов «Что написано в тетрадке» |
| День отца  (третье воскресенье октября) | Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой;  Уточнять и расширять знания о понятии «семья»;  продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества. | | Беседа по теме «Члены моей семьи».  А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким» Выставка рисунков «Папин портрет». |
| **Ноябрь** | | | |
| 04 Ноября – День народного единства | Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства. Расширять представления детей о территории России, народах её населяющих. Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку. Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги. | | Игра «Интервью»:  «Что означает слово *гражданин*?».  Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина».  Чтение художественной литературы.  К. Ушинский «Наше отечество» |
| 13 ноября – Всемирный день доброты | Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру, активизировать стремление совершать благородные поступки | | Семейный конкурс «Книжка-малышка «Пословицы и поговорки о доброте»  Игровая ситуация «Доброта всем нам нужна, делай добрые дела». |
| Последнее воскресенье ноября – День матери в России | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека. | | Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. «Игрушки наших мам и бабушек».  Видеопоздравление «Эти нежные строки о ней»  Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». |
| 30 Ноября – День Государственного герба Российской Федерации | Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе  России, его значении для государства и каждого гражданина. | | Рассматривание изображения герба России;  Составление рассказа-описания «Герб России».  Просмотр фильма «Московский Кремль» |
| **Декабрь** | | | |
| 03 Декабря – Международный день инвалида | | Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям с ограниченными возможностями, формирование позиции, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, что и остальные. Развивать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается. | Беседа «Мы разные, но мы вместе»  Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»  С/р игры «Семья», «Больница», «Служба спасения» |
| 5 Декабря - День добровольца (волонтера) в России | | Продолжать формировать представление у детей что такое добро, доброта, доброжелательность, добрые дела и тд. Создавать условия для проявление чувства сопереживания и сочувствия к тем, кто нуждается в помощи.  Познакомить с деятельностью волонтерских организаций в нашей стране, расширить сущность и понятие значения волонтерства. | Беседа с детьми на тему «Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры»  Мастер класс «Трудовой десант спешит на помощь малышам»; |
| 08 Декабря – Международный день художника | | Расширение знаний о художниках, закреплять знания и умения детей в области изобразительного искусства, знания детей о жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет) и тд. Развивать внимание, творческое мышление, воображение, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать художественной вкус, понимать и чувствовать настроение художника. | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники.  Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов.  Дидактическая игра «Что перепутал художник». |
| 31 Декабря - Новый год | | Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год.  Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить  с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена. | 1. Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «Путешествие в Великий Устюг». «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках. 2. Конструирование гирлянды для украшения группы. |
| **Январь** | | | |
| 11 Января – Всемирный день «спасибо» | Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми | | Подвижные игры «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть».  Беседа-игра «Вежливо – невежливо».  Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо» |
| 27 Января – День снятия блокады Ленинграда | Познакомить детей с героическим подвигом Ленинграда в годы блокады, познакомить с жизнью людей в это время, воспитывать уважение к памяти о жителях блокадного Ленинграда, к ветеранам войны, к прошлому нашей страны. Расширить и закрепить понятия: блокада, прорыв блокады, кольцо блокады.  Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады.  Познакомить историей с дневником Тани Савичевой. | | Просмотр иллюстраций о жизни в блокадном Ленинграде, открыток, медалей, орденов военных лет на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.  С/р игра “Мы солдаты”  Просмотр фильма «Блокада Ленинграда. Память поколений»  Вечер досуга «Непокоренный город»;  Беседа «По страницам дневника Тани Савичевой» |
| **Февраль** | | | |
| 08 Февраля – День российской науки | Формировать у детей познавательный интерес;  развивать навыки познавательно-  исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности. | | Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры.  Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» |
| 21 Февраля – Международный день родного языка | Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогатить духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | | Беседы о Родине, о родном языке.  Дидактические игры: «Скажи наоборот»  Знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен. |
| 23 Февраля – День защитника Отечества | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.  Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. | | Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»;  Тематическая беседа: «Есть профессия такая Родину защищать!». |
| **Март** | | | |
| 08 Марта – Международный женский день | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»  развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива. | | Тематическое занятие – праздник «Международный женский день»  Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры»  Коллективное поздравление от мальчиков группы «В поисках сюрпризов для девочек» |
| 11.03-17.03 -Масленица | Приобщение детей к истокам русской культуры, знакомить детей с народными традициями и обычаями, расширять представление об искусстве, продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. | | Мысленные гуляния «Зиму провожаем, весну встречаем!»  Аппликация «Масленичная куколка»  Подвижная игра «Карусель» |
| 18.03. – День воссоединения Крыма с Россией | Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу. | | Беседа с детьми: «Россия наша Родина»  Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»  Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» |
| 27 Марта – Всемирный день театра | Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки. | | Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров», «Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).  Беседы о правилах поведения в театре  Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». |
| **Апрель** | | | |
| 12 апреля – День космонавтики | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов. | | Беседа на тему «Познание космоса».  Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».  Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». |
| 18 Апреля-  Международный день памятников и выдающихся мест | Познакомить с разнообразием памятников в мире и продолжать знакомить с памятниками нашей страны, повышать любознательность и кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного об истории своего города и своей страны, воспитывать чувство гордости. | | Виртуальное путешествие «Необычное - рядом с нами» |
| **Май** | | | |
| 01 Мая – праздник Весны и Труда | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма, приобщать детей к труду;  воспитывать уважение к труду других. | | Беседа на тему «Что я знаю о труде».  Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».  Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой. |
| 09 Мая– День Победы | Расширять и систематизировать знания детей о Великой отечественной войне. Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. | | Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Рассматривание альбома «Они сражались за « Родину»  Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»  Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» |
| 24 Мая – День славянской письменности и культуры | Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. | | Беседа по теме «День славянской письменности».  Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»  Музыкальная игра «Передай платок». |
| 27 Мая – День города | Продолжать закреплять знания детей об основных достопримечательностях города, воспитывать в детях чувство гордости, уважения, и любви к родному городу. | | Беседа «История моего города»  Музыкальный вечер досуга посвященный дню города |
| **Июнь** | | | |
| 01 июня – День защиты детей | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей. Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей. | | Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».  Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твое имя»  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница» |
| 06 июня – День русского языка | Познакомить детей с днем русского языка, развивать нравственно-патриотические чувства, формировать интерес к чтению художественной литературы, познакомить детей с произведениями русских писателей. | | С/р игра «Библиотека»  Выставка книг русских писателей  Досуг «Путешествие в сказку» |
| 12 июня – День России | Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину. | | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».  Игра «Чудеса России».  Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет», «Горелки» |
| 22 июня – День Памяти и Скорби | Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;  формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;  способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;  воспитывать уважение к старшему поколению. | | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша».  Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» |
| **Июль** | | | |
| 08 июля – День семьи, любви и верности | Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях;  воспитывать любовь и уважение к членам семьи;  воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;  сформировать духовные и нравственные качества. | | Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе».  Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»  Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения» и тд. |
| **Август** | | | |
| 12 августа – День физкультурника | Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;  вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника. | | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.  Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»  Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада. |
| 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам России. | | Беседа на тему «Государственные символы России».  Конструирование «Флажок на палочке».  Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества  Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». |
| 27 августа – День российского кино | Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности. Воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам. | | Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни**»**, «История кинематографии».  Создание альбома «Профессии кино» |

Календарно – тематическое планирование по Петербурговедению

подготовительной группе «Солнышко» на 2023 – 2024 гг.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Цели | Совместная деятельность |
| Сентябрь | | | |
| 1. | «История здания  детского сада» | Познакомить детей с историей здания, в котором располагается детский сад. Уточнить адрес, почему так названа улица детского сада. Расширить знания о профессиях людей работающих в детском саду. Воспитывать уважение к старшим учить ценить их труд и заботу. | Экскурсия по помещениям детского сада;  Сюжетно-ролевые игры по теме «Кто работает в детском саду?»;  Чтения стихотворения «Работаю ребенком» А. Вишневской |
| Октябрь | | | |
|  | Улица, на которой я живу. Наш район. Достопримечательности. | Познакомить детей с улицей, районом, в котором они проживают. Познакомить детей с историческим прошлым нашего района и его достопримечательностями. Закрепить знания воспитанников о названиях улиц района. Воспитывать чувство любви и уважения к родному городу. | Просмотр и обсуждение презентаций «Путешествие по Малой Родине – Фрунзенскому району»  Д/игра «Найди улицы на карте Фрунзенского района»  Составление маршрута «Дорога в детский сад». |
| Ноябрь | | | |
|  | Первая постройка СПб – Петропавловская крепость. | Рассказать детям об основании нашего города, день рождения города. Сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости». Учить детей «читать карту - схему». | Просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость». Путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости». Рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости. Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» см. Картотеку стихотворений по СПб. Составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости. |
|  | Великие люди нашего  города. К.И. Чуковский,  С.Я. Маршак, А.С.  Пушкин, И.А. Крылов | Помочь вспомнить самые известные стихи и сказки К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова. Познакомить с памятными местами, связанными с жизнью и деятельностью известных людей нашего города. | Портреты К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, А.С. Пушкина, И.А. Крылова. Иллюстрации к стихам, сказкам, басням. Настольно-печатные игры. Выставка книг. |
| Декабрь | | | |
|  | «Новый год от Петра I до наших дней». | Сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый Год в городе Санкт-Петербург. Познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника. Воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство. | Просмотр и обсуждение презентации «История праздника – Новый год на Руси»  Ситуативная беседа «Чем украшали новогодние елки раньше?»  Написание коллективного письма деду Морозу. |
| Январь | | | |
|  | «Подвиг Ленинграда в дни блокады» | Продолжить знакомить детей с историческим прошлым нашего города. Воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады. Воспитывать уважение к прошлому. Познакомить с дневником Тани Савичевой. | Беседа «Блокада Ленинграда», «Дорога жизни».  Рассматривание иллюстрации: улицы блокадного Ленинграда,  хлебная карточка, жители блокадного Ленинграда, памятные  места Ленинградской блокады.  Просмотр видео презентации «Таня Савичева и ее блокадный дневник»  Заучивание стихотворения Н. Поляковой «Город у залива» |
| Февраль | | | |
|  | Город на остовах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство. | Продолжать знакомить с картой города, историей строительства Санкт-Петербурга, значением реки Невы в жизни людей, основными рукавами, набережными. Рассказать о мостах через реки и каналы, вспомнить их названия. Рассмотреть элементы узоров оград, разнообразие фонарей как украшения мостов. Научить видеть красоту родного города. Закрепить знания о том, что Санкт-Петербург – город островов, а самый большой из островов –Васильевский. Рассказать о самых известных зданиях Васильевского острова и их скульптурном убранстве (музеи, дворцы). Вызвать познавательный интерес к истории родного города. | Просмотр слайдов на тему «Город на остовах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»  Совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»  Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова  Заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой  Д/игры: «Назови речку», |
| Март | | | |
|  | Архитектурный ансамбль « Дворцовая площадь ,Зимний дворец». | Познакомить детей с Дворцовой площадью, рассказать о том, что она является главной площадью нашего города на примере Дворцовой площади рассказать детям о понятии «Архитектурный ансамбль», показать как на протяжении многих веков создавалась это красивейшее место СПБ. Закрепить знания о том, что такое музей, какими бывают музеи. | Просмотр слайдов на тему «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь, Зимний дворец»;  Рисование «Главная площадь моего родного города»  Игра викторина «Загадки о СПб»  Мемо «Санкт - Петербург» |
| Апрель | | | |
|  | «Санкт – Петербурга – музей под открытым небом» | Расширить знания детей о разнообразии музеев города. Познакомить детей с крупнейшим в России и одним из крупнейшим в мире художественным и культурноисторическим музеем мира – Эрмитажем (рассказать о разнообразии экспонатов хранившихся в этом музеи). Провести беседу о том, в каких музеях дети бывали, и напомнить о правилах поведения в музее. Закрепить знания об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга. Рассказать об истории создания первого музея в Санкт-Петербурге. Вызывать интерес и желание посещать музеи и театры Санкт-Петербурга. | Просмотр слайдов на тему «Музеи нашего города»  Игра викторина «Загадки о СПб»  Фотогазета «Музей, в котором я побывал»  Беседа «Правила поведения в музее» |
| Май | | | |
|  | «С Днем рождения, СПБ!  Петр I –основатель нашего города.  Путешествие в прошлое «Как строился наш город» | Продолжать знакомить детей с историей родного города и с историей его строительства. Сформировать представления у детей о первых постройках нашего города. Воспитывать чувство уважения к истории нашего города. Рассказать о некоторых чертах характера Петра I, о профессиях, которыми он владел (полководец, столяр, плотник, оружейник, кораблестроитель) | Просмотр слайдов на тему «Начало строительства города»;  Заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I»  Подвижная игра «По болоту Петр шел».  Рисование на тему «Сказка о моём городе». |
| Июнь | | | |
|  | Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг). | Уточнять и расширять представление о символах нашего родного города. Формировать уважительное отношение к флагу, гербу, гимну. | Просмотр и обсуждение презентации «Символы Санкт-Петербурга»  Прослушивание «Гимна Великому городу»  Дидактические игры «Собери герб Санкт – Петербурга»  Выставка рисунков «Герб Санкт-Петербурга». |
| Июль | | | |
|  | Путешествие по историческим пригородам Санкт-Петербурга: Царское Село | Систематизировать представление детей о жизни в царское время, формировать умения сравнивать понятия, называть отличительные черты, выделять главные признаки. Делать выводы. Продолжать воспитывать чувство любви и уважения к родному городу, патриотизм, стремление быть полезным своей стране. | Видеопутешествие «Царское Село»  Рисование «Барельеф А.С. Пушкина» |
| Август | | | |
|  | «Санкт – Петербург – толерантная столица»; | Закрепить знания у детей понятия «толерантность», повышение сплоченности группы, дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними. Развить понятия «СПБ - толерантная столица» | Просмотр слайдов на тему «Санкт – Петербург – толерантная столица»  Игры на развитие коммуникативных свойств (по выбору педагога)  Рассмотрение иллюстраций с изображением людей разных национальностей (сравнение)  Прослушивание песни «Я, Ты, Он, она – вместе дружная страна»;  - изобразительная деятельность «Мы все такие  разные» (коллективная работа, составленная из  рисунков детей). |

**Календарный план по финансовой грамотности**

**в подготовительной группе «Солнышко»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Занятие/ мероприятие** | **Содержание занятия/мероприятия** | **Формы и методы проведения** |
| ***«Окружающий мир как результата труда людей»*** | | | |
| Сентябрь | Труд - основа жизни | Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. Любой труд - это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда. | Игра-соревнование «Мои домашние обязанности»,  Знакомство с рассказом  «Как Миша хотел маму перехитрить» |
| Октябрь | Работать и зарабатывать | Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать - получать вознаграждение за выполненную работу (также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п.). | Беседа,  ситуационные задачки,  игра «Вот так заработали!» |
| Все работы хороши, выбирай на вкус. | Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар). | Викторина «Угадай профессию», загадки «Все профессии важны,  все профессии нужны» |
| Творческое занятие «Труд во благо». | Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться? | Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки, представляем – рисуем |
| ***«Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»*** | | | |
| Ноябрь | Как придумали деньги. | Деньги — мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). | Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ. |
| Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся | Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). Изготовление денег: печать, чеканка. | Беседа, исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы» придумываем деньги для группы. |
| Декабрь | Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка. | Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом. | Беседа, обсуждение, игра «Как поработаешь, так и полопаешь», сказка «Трудовые деньги». Рассказ: «Отец и сын». |
| Где живут деньги | Денежку бережём. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карточки, и пр. | Игра «Денежкин домик»,  сказка «Где живут денежки?» |
| ***«Покупаем, продаём и обмениваем»*** | | | |
| Январь | Потребности и желания | Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность — это купить. | Исследование: что необходимо человеку для жизни,  игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачки |
| Где покупают и продают разные товары? | Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки | Игра «Где что купить?», обсуждение, тематический стенд, папка-передвижка «Мы идём за покупками» |
| Февраль | Стоимость и цена товара | Разбираем цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену. | Игра «Сколько это стоит?»,  беседа «как складывается стоимость товара», |
| Выгодно – невыгодно | Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама. | Игра «Выбираем: дорого-дёшево, выгодно- невыгодно», сказка «Что за птица?» - обмен, сказка «Как старик корову продавал» «Что может реклама» - обсуждение. |
| ***«Тратим разумно, сберегаем и экономим»*** | | | |
| Март | Тратим разумно, экономим | Деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам | Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина «Разумные траты сказочных героев», Игра «Открываем бутербродную». |
| Копим и сберегаем | Объясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно. | Ситуационные задачки, папка передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и сберегаем». |
| ***«Учимся занимать и отдавать долги»*** | | | |
| Апрель | Занимаем и одалживаем | Знакомимся с понятиями одалживать, занимать. Занять - взять что-то взаймы на время, одолжить - дать что-то взаймы на время. | Беседа, ситуационные задачки, игра «Занять и одолжить», папка передвижка «Занимаем и одалживаем». |
| Долги | Знакомимся с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «долги к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполненные обещания — это тоже долг. | Чтение, обсуждение рассказа «Долг» и русскую поговорку |
| Заплатить долг скорее,  так будет веселее. | Осознаём, что если взял что-то в долг на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). | Обсуждаем русские пословицы: - Умей взять, умей и отдать! В долг брать легко, а отдавать тяжело. |
| ***«Учимся планировать»*** | | | |
| Май | Всё по плану | Знакомим с понятием план. Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учимся организовывать своё время. Учимся решать несложные экономические задачи. Например: игровое задание - рассчитай сумму покупки в первом и во втором магазине, определи, в каком из магазинов выгоднее совершать покупки. | Игра «План на следующий день», Экономические задачки (сравни цены, поездка в зоопарк и др.) |
| Сделал дело – гуляй смело | Учимся подводить итоги всего, что планировали и делали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща. | Игра «Сделал дело – гуляй смело», исследование, ситуационные задачки |

* 1. **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | | | | **Задачи** | | |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | | | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | | | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи | |
| 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы взаимодействия** | | | | | | |
| 1 | **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка** | | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка | | | |
| 2 | **открытость для родителей (законных представителей)** | | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье | | | |
| 3 | **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)** | | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).  Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей | | | |
| 4 | **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** | | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач | | | |
| 5 | **возрастосообразность** | | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей | | | |
| **Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия** | | | | | | |
| **диагностико-аналитическое** | | **просветительское** | | | | **консультационное** |
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| получение и анализ данных:   * о семье каждого обучающегося; * о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; * об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); * планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; * согласование воспитательных задач | | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:   * особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; * выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; * ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; * информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; * условиях пребывания ребенка в группе; * содержании и методах образовательной работы с детьми | | | | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:   * их взаимодействия с ребенком; * преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; * особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; * возникающих проблемных ситуациях; * о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; * о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому |
| **Формы реализации направлений деятельности** | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| **диагностико-аналитическое** | | **просветительское** | | | | **консультационное** |
| 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | | 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | | | | |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Темы** |
| Сентябрь  2023 г. | *Оформление родительского уголка* | Осень. Сентябрь. Приметы. Стихи |
| *Наглядно - информационный*  *Материал* | Режим детского сада, группы |
| *Организационное родительское собрание* | «Физиологические и психологические особенности детей 6-7 лет и основные задачи образовательной деятельности на новый учебный год» |
| *Анкетирование родителей* | «Готов ли ваш ребёнок к школе?» |
| *Консультация* | «Что должны знать и уметь наши дети» |
| *Индивидуальные беседы* | «Правила поведения дошкольника .Культурно-гигиенические правила». |
| *Памятка для родителей* | «Как бороться с агрессивностью в поведении детей» |
| *Фотовыставка* | «Осенняя прогулка » |
| Октябрь  2023 г. | *Оформление родительского уголка* | Октябрь. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Как воспитать любознательность» |
| *Индивидуальные беседы* | «Чем занять ребёнка дома в выходные дни» |
| *Памятка для родителей* | «Закаливание-первый шаг на пути к здоровью». |
| *Выставка рисунков и поделок* | «Осенняя сказка» |
| *Акция* | «Берегите природу» (сбор макулатуры) |
| *Субботник* | Привлечение родителей к субботнику на участке группы. |
| Ноябрь  2023 г. | *Оформление родительского уголка* | Ноябрь. Стихи, приметы |
| *Анкетирование родителей* | «Ваше взаимоотношения с детьми» |
| *Консультация* | «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания» |
| *Индивидуальные беседы* | «Одежда детей в группе» |
| Фотогазета | «Наши семейные спортивные увлечения» |
| *Вечер досуг* | «Для любимой мамочки» |
| Акция | «Угощения для птичек»; |
| Декабрь  2023 г. | *Оформление родительского уголка* | «Здравствуй, гостья Зима! » |
| *Консультация* | «Как приучить ребенка быть самостоятельным» |
| *Индивидуальные беседы* | «Готовим руку дошкольного к письму» |
| *Памятки для родителей* | «Компьютер и ребёнок дошкольного возраста» |
| *Выставка-конкурс* | «Зимняя сказка» |
| *Подготовка к Новогоднему празднику* | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику |
| *Оформление мини музея* | «Прошлые и настоящие предметы» |
| *Новогодний утренник* |  |
| Январь  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Январь. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Зимние забавы и развлечения». |
| *Индивидуальные беседы* | «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных  инфекций» |
| *Памятка для родителей.* | «Книга в жизни ребенка» |
| *Акция* | «Игрушка своими руками»». |
| Февраль  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Февраль. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Роль отца в воспитание ребёнка» |
| *Стенгазета* | «Мой папа тоже был солдатом» |
| *Индивидуальные беседы* | «Детские капризы и упрямство» |
| *Памятка для родителей* | «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» |
| *Спортивный праздник с папами* | |
| *Акция* | «Подарок солдату-защитнику» |
| *Выставка поделок* | «Чтобы ты придумал, если был бы знаменитым конструктором» |
| Март  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Весна. Март. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Как подготовить ребенка к школе» |
| *Индивидуальные беседы* | «Игры и упражнения для развития логического мышления » |
| *Памятка для родителей* | «Природа и нравственное воспитание» |
| *Фотовыставка* | «Профессия моей мамы» |
| *Утренник, посвященный 8 марта* | |
| *Выставка-конкурс* | «Весенние фантазии в природе» |
| Апрель  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Апрель. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Режим будущего школьника» |
| *Итоговое родительское собрание* | «Подготовка к выпускному вечеру». |
| *Вечерний праздник* | «Выпускной бал» |
| *Памятка для родителей* | «Как предупредить авитаминоз» |
| *Выставка творческих работ* | «Этот удивительный космос» |
| *Субботник* | Участие родителей в благоустройстве группового участка. |
| Май  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Май. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости» |
| *Индивидуальные беседы* | «Профилактика детского травматизма» |
| *Памятка для родителей* | «Рекомендации родителям будущих первокласников» |
| *Стенгазета* | «Будем помнить подвиг ваш…» |
| *Выставка макетов* | «С днем рождения любимый город!» |
| Июнь  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Июнь. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Права детей» |
| *Индивидуальные беседы* | «Как повысить двигательную активность детей» |
| *Памятки для родителей* | «Витаминный календарь. Лето». |
| *Выставка творческих работ* | «Родина наша - нет ее краше» |
| Июль  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Июль. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Безопасное поведение детей на дороге» |
| *Индивидуальные беседы* | «Движение –здоровье ваших детей» |
| *Памятка для родителей* | «Зеленая аптека» |
| *Выставка-конкурс* | «Летний вернисаж» |
| Август  2024 г. | *Оформление родительского уголка* | Август. Стихи, приметы |
| *Консультация* | «Адаптация дошкольников к школе» |
| *Индивидуальные беседы* | «Режим в жизни младшего школьника» |
| *Памятка для*  *родителей* | «Противопожарная безопасность дома, на даче, в деревне, в лесу» |
| *Стенгазета* | «Вот оно, какое наше лето». |

**3.Организационный раздел рабочей программы**

**3.1 Режим пребывания воспитанников в группе на холодный период времени года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | | **Время** |
| ***Дома:*** Утренний подъём, гигиенические процедуры | | | | 6.40 – 7.30 |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями | | | | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | | | | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку.  **I завтрак.** Гигиенические процедуры после завтрака, самостоятельная деятельность детей, игры | | | | 8.30 – 9.00 |
| **Занятия,** образовательные ситуации на игровой основе**.**  *В промежутках свободная деятельность по интересам, физминутка* | | | | 9.00 – 10.50  9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| **II завтрак** | | | | 10.50 – 10.55 |
| **Благоприятная погода** | | **Время** | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми) | | 10.55 – 11.05  11.05 – 12.10 | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей** (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)  Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | 10.55 – 12.10  12.10 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | | 12.10 – 12.20 |
| **Обед** | | | | 12.20 – 12.35 |
| Подготовка ко сну | | | | 12.35 – 12.40 |
| **Дневной сон** | | | | 12.40 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельная игровая деятельность детей | | | | 15.10 – 15.30 |
| **Полдник *(уплотнённый)*** | | | | 15.30 – 15.50 |
| Образовательные ситуации на игровой основе. Самостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание, конструирование). Развивающая досуговая деятельность. Дополнительные платные образовательные услуги. | | | | 15.50 – 17.00 |
| **Благоприятная погода** | **Время** | | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми**. Самостоятельная деятельность детей.** Взаимодействие с родителями. Уход домой. | 17.00 – 19.00 | | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей,** взаимодействие с родителями. Уход домой. | 17.00 – 19.00 |

* Режим дня может корректироваться в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.
* Режим составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20/1.2.3685-21
* Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже 150 и скорости ветра 7м/с

**3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе на теплый период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома**  **Подъем, утренний туалет** | **6.30 – 7.30** |
| **В дошкольном учреждении**  **Приём и осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья детей. Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагога с детьми: игры, наблюдение, общение, индивидуальная работа, утренняя гимнастика** | **7.00 – 8.30** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.30 – 9.00** |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку** | **9.00 – 9.15** |
| **Прогулка: совместная деятельность педагогов с детьми, подвижные и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, трудовые поручения в природе, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность детей** | **9.15-10.30** |
| **Второй завтрак** | **10.30-11.00** |
| **Прогулка: совместная деятельность педагогов с детьми, подвижные и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, трудовые поручения в природе, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность детей** | **11.00 – 12.15** |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед** | **12.15-12.50** |
| **Подготовка к дневному сну, дневной сон** | **12.50- 15.10** |
| **Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры процедуры** | **15.10 - 15.30** |
| **Подготовка к полднику, полдник (уплотнённый)** | **15.30- 16.00** |
| **Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход детей домой.** | **16.00- 19.00** |
| **Дома** |  |
| **Прогулка** | **19.00 – 19.30** |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин** | **19.30 – 20.00** |
| **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | **20.00 – 20.45** |
| **Укладывание, ночной сон** | **20.45 – 6.30** |

**В летний период:**

* **Во всех возрастных группах отменяется непрерывная образовательная деятельность, основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми;**
* **Увеличивается время прогулок.**

**3.2 Режим двигательной активности**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид занятия** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1** | **Утренняя гимнастика** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале и 1 раз в неделю на улице** |  | **30** |  | **30** | **30** |
| **3** | **Физкультминутки на занятиях** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **4** | **Прогулка: подвижные игры, игры эстафеты, игры с элементами спорта** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** |
| **5** | **Оздоровительная гимнастика после дневного сна** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **6** | **Самостоятельная дви­гательная деятельность** | **35** | **35** | **35** | **35** | **35** |
| **7** | **Вечерняя прогулка: подвижные игры** | **15** | **15** | **15** | **15** | **15** |
| **8** | **Индивидуальная работа по развитию движений** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **9** | **Физкультурный досуг** | **1 раз в месяц 40-45 мин.** | | | | |
| **10** | **Физкультурный празд­ник** | **3 раза в год по 90 мин.** | | | | |
| **11** | **Физкультурно-массовая работа (окружные соревнования)** | **2 раза в год** | | | | |
| **12** | **День здоровья** | **1 раз в квартал** | | | | |
| **13** | **Музыкальное занятие** | **2 раза в неделю по 15-20 мин.** | | | | |
| **14** | **Неделя здоровья (каникулы)** | **С 01.01. по 10.01.** | | | | |

**3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок  (месяц) |
| Социально-коммуникативное развитие | Культурно-коммуникативный центр  Центр безопасности жизнедеятельности  Центр сюжетной игры    Центр «Наша планета Земля | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Поликлиника», «Ателье»,Банк,«Почта»,«Библиотека», «Школа» и др.  Тематические альбомы по темам:  «Дорожная безопасность»;  «Пожарная безопасность»;  «Безопасность в природе»;  «Безопасность дома»;  Наборы дорожных знаков.  Развивающие игры: «Дорожные знаки», «Азбука пешехода», «Собери светофор». Раскраски.  Строительный материал.  Конструкторы разного размера.  Схемы и модели для всех видов конструкторов.  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек дома, корабли, самолёт и др.).  Глобус, энциклопедия, календарь природы, серии картин и открыток, «Времена года», «Пейзаж», «Жизнь животных», «Космос», «Красная книга».  Фотоальбомы воспитанников.  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. | Сентябрь Октябрь  Ноябрь  Февраль  Март  Апрель |
| Познавательное развитие | Центр науки  Центр настольных игр | Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции).  Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений. Бумага, природные и бросовые материалы.  Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты). Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.). Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)  Наглядно-дидактические  пособия(одежда,обувь,мебель,  животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты домашнего мастера,  водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом).  Мелкая геометрическая мозаика,  карточки с изображением  изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева.  Развивающие игры: «Ассоциации», «Изучаем профессии», «Развивающее лото»,  «Магазин», «Все профессии важны» и др.  Набор разрезных и парных картинок (из 8-16 частей).  Пособия для развития графических навыков.  Лото, домино в картинках.  Контурные и цветные изображения предметов.  Картинки с изображением  космического пространства,  космического корабля.  Детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания  по истории, географии, особенностях организма человека.  Картинки по знакомству с временными отношениями (сутки, недели, дни недели,  месяц, год) | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Сентябрь- май |
| Речевое развитие | Центр речи и грамотности  Центр литературы  Уголок уединения | Картотека словесных игр.  Настольные игры (лото, домино).  Игры на развитие мелкой моторики.  Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.).Плакат азбука, дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте. Наборы предметных и сюжетных картин, иллюстрации по разным темам.  Портреты писателей и поэтов.  Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников).  Рисунки детей к литературным произведениям,цветные карандаши, бумага,литературные игры.  Книги рассказы в картинках.  Книги для самостоятельного чтения крупного шрифта.  Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).  «Книжкина больница.  Уголки с мягкой мебелью и мягкими модулями ,ширма, занавес, набор для рисования, игрушки- забавы, фотоальбом с групповыми фотографиями. | У |
|  | Центр творчества  Центр музыки  Театр | Бумага разного формата, разного тона. Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы с закругленными концами, клей, салфетки для аппликации, восковые карандаши.  Бросовый материал для ручного труда крышки, обертки, обрезки кусочки тканей и т. д.  Альбомы-раскраски, трафареты.  Наборы открыток, картинки, книги иллюстрациями, предметные картинки.  Произведения народного искусства с рисунками или фотографиями декоративно-прикладного искусства.  Произведения живописи.  Природный материал: засушенные соломка, кора деревьев, пух, семена др.  Произведения народного искувсства.  Музыкальные инструменты.  Магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических  музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.  Альбомы с изображением музыкальных инструментов.  Ширмы. Элементы костюмов: маски, шапочки; домик, декорации, театральные атрибуты. Различные виды театра .Аксессуары сказочных персонажей. Уголок ряженья. | Сентябрь- май  Октябрь- май  Октябрь- май |
| Физическое развитие | Центр движения  Уголок здоровья | Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи резиновые, мячи пластмассовые, скакалки, флажки, ленточки, султанчики.  Кегли; кубики; массажные дорожки; массажные перчатки; массажные мячики; кольцеброс; мешочки для метания; мишень для метания с мячиками; гантели детские; веревочки для перешагивания и прыжков, обручи. Атрибуты для подвижных игр , дыхательных упражнений, для развития моторики, гимнастики для глаз. Альбомы «Виды спорта», «Олимпийские символы», «Спортсмены». Плакаты «Виды спорта», «Здоровье», «Предметы гигиены» подвижных игр. Дидактические о спорте: лото, домино, пазлы, настольно-печатные, разрезные картинки, др.) | Октябрь - май  Октябрь – май |

**3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Степаненкова Э.Я.  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Режим занятий**

**в подготовительной группе «Солнышко» на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид занятий** | **Время проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. **Познавательное развитие:**   Ознакомление с окружающим миром (с предметным миром, социальным миром, ОБЖ)   1. **Художественно – эстетическое развитие:**   Рисование  3. **Физическое развитие:** Физическая культура | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| ***Вторник*** | 1. **Познавательное развитие:**   Формирование элементарных математических представлений. 2. **Речевое развитие**:  Развитие речи и подготовка к обучению грамоте  3**. Художественно – эстетическое развитие:**  Музыка | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| ***Среда*** | 1. **Познавательное развитие:**   Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности 2. **Художественно – эстетическое развитие:** Лепка, аппликация (чередуются)  3**. Физическое развитие:** Физическая культура | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| ***Четверг*** | 1. **Познавательное развитие:**   Формирование элементарных математических представлений.  2**. Речевое развитие**:  Развитие общения и устной речи  3. **Художественно – эстетическое развитие:**  Музыка | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50 |
| ***Пятница*** | 1. **Художественно – эстетическое развитие:**  Рисование  2. **Физическое развитие**:  физкультура на воздухе «Активная прогулка" | 9.00 – 9.30  *За 35 минут до окончания прогулки* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид совместной деятельности** | **Время проведения** |
| ***Пятница*** | Вечер досуга | 16.35 – 17.00 |
| ***Каждый день недели*** | Утренняя гимнастика, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, беседы с детьми, бодрящая гимнастика, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, разучивание и повторение стихов, проектная деятельность | В течение дня |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Планирование прогулки в подготовительной группе**

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на СЕНТЯБРЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: тепло, холодно, пасмурно, солнечно, ветренно, идёт дождь, | | | |
| - нахождение осенних примет;  -закрепление представлений о сезонных изменениях в неживой природе;  - формирование представлений об изменениях в неживой природе осенью;  -уточнение представлений о том, как появляются облака, какими бывают;  - наблюдение за многообразием формы и цвета листьев. | | | |
| 2. Подвижные игры | «Угадай, где постучали» , «Умею - не умею» «Пылесос»  «Мы водители»  «Мы веселые ребята»  «Смелые ребята» «Казаки – разбойники» «Пустое место» «С кочки на кочку»  «Караси и щука» «Пятнашки» «Ловишки парами» | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Разведчики»  «Тренировка спортсменов»«Экологи» «Пешеходы и водители»  «Я – спасатель» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | -систематизировать знания детей о том, что вокруг создано человеком, а что дает человеку природа;  -закрепить знания о таком компоненте природы, как воздух;  -вспомнить, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение;  -определение почвы, в которой лучше растут растения;  -польза опавших листьев;  - выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла). | | | |
| 5. Труд | -уборка мусора на участке;  -уборка сухой травы, листьев;  -приведение в порядок клумбы на участке, сбор семян; -сбор природного материала для гербария;  -сбор разнообразных листьев для сюжетно-ролевой игры «Флористы»;  -наведение порядка в песочнице, собрать высыпавшийся песок | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.  - совершенствовать прыжки через длинную скакалку.  - закреплять умение прыгать на одной ноге.  -закреплять умения бросать и ловить мяч. - закреплять умение бросать мяч в цель.  - улучшать технику движений (ходьба приставным шагом).  - закреплять навыки подскоков на месте. | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ОКТЯБРЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: тепло, холодно, пасмурно, солнечно, ветренно, идёт дождь, первые заморозки … | | | |
| *-з*а облаками;  - за дождем;  -за птицами;  - за утренним туманом и росой, объяснить причину этих явлений;  - за ветром;  -за изменением температуры воздуха  и его причиной;  - за разными видами транспорта; - изменение продолжительности дня. | | | |
| 2. Подвижные игры | «Охотники и зайцы»  «Лисички и курочки» «Медведь и пчелы» «Бездомный заяц» «Жмурки», «Лохматый пес» «Белки в лесу» «Эстафета парами» | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Летчики» «Исследователи» *«*Семья. Разговор с дочкой*»*  «На приеме у врача» «Строители» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | -подвести к выводу, чтосостояние почвы зависит от температуры.  - продолжать формировать представления о хвойных деревьях на примере ели.  - древесина – что из нее сделано на участке?  - сравнение голубя и воробья.  -«Кора  деревьев» *(*уточнить понятие «кора», для чего она служит дереву)  -определение направления ветра  с помощью флажка. | | | |
| 5. Труд | -сбор сухих листьев, веток на участке и возле него;  - сгребание листьев под корни кустарников;  - помощь в уборке участка младшей группы;  - подметание дорожек на участке;  - сбор березовых листьев для поделок; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | -закреплять навыки приседания из положения ноги врозь;  - продолжать отработку техники прыжка в длину с места;  - упражнять в прыжках через препятствие;  -закреплять навыки равновесия в ходьбе по веревочке;  -упражнять в спрыгивании с возвышения на две ноги;  - закреплять умение ориентироваться на участке детского сада | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на НОЯБРЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: дождь, часто со снегом; холодные ветры; tº ниже 0; ввести понятие «переменная погода». | | | |
| - за продолжительностью дня;  -за транспортом  -продолжать наблюдение за солнцем;  -за изморозью и инеем;  -за осенним дождем;  -за одеждой взрослых и детей;  -за деревьями без листьев;  -за первым снегом; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Мы – веселые ребята», «Затейники» «Пожарные на учении», «Прыжки через ров», «Перелет птиц», «Сделай, как скажу»,  «Самолеты», «К дереву беги», «Мышеловка», «Карусель», «Кто быстрее до флажка» | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | -«Семья» (сюжет – угощаем кукол), -«Телевидение. Прогноз погоды»  -«Семья» (к нам приезжает бабушка)  -«Едем на экскурсию»  -«Служба спасения. Выезд по тревоге». (cюжет «Осмотр места происшествия») | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | -выявить взаимосвязь изменений в животном мире в зависимости от сезонных особенностей;  -выявить способность магнита притягивать некоторые предметы;  -поведение воробьев с приближением зимы;  -«Мокрый и сухой песок – какой тяжелее?»;  - нахождение примет наступающей зимы;  -«Первый снег». Определить место, где снег быстрее тает;  *-«*Лед полезный или опасный»; | | | |
| 5. Труд | -сбор ягод рябины на территории сада для поделок;  -уборка мелкого мусора в песочнице; -почистить кормушки, насыпать корм для зимующих птиц;  -уборка последней листвы с участка;  -засыпать клумбу на зиму листьями;  -разложить игрушки и инвентарь для зимнего периода; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | -продолжать учить подбрасывать и ловить мяч двумя руками;  -совершенствовать навык отталкивания мяча при катании;  -прыжки на двух ногах с продвижением вперед;  -закреплять навыки подскоков на месте;  -совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук);  -закреплять навыки подскоков на месте; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ДЕКАБРЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: снег, снегопад; холодно, морозно; сильные ветры; мороз, вьюга, иней, позёмка. | | | |
| -за сезонными изменениями;  -за ветром и осадками;  -за снегопадом;  -за долготой дня;  -за следами на снегу;  -сравнительное наблюдение за воробьем и синицей;  – за трудом дворника;  -за хвойными деревьями; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Совушка».  «Попади в цель». «Снежная карусель».  «Кто скорее добежит до флажка?»  . «Два мороза» «Ловкая пара».  «Бездомный заяц». «Встречные перебежки». | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Дочки-матери» «Шоферы»  «Мы идем в гости» «Строители» (Сюжет: Строим мост)  «Гости» | | | |
| 4. Познавательно  исследовательская деятельность | -установить сходство тени и объекта;  -определить, в каком состоянии находится почва в зимний период;  -определить свойства снежинки;  -«Почему мяч отскакивает от земли?»;  -продолжать знакомить со свойствами снега;  - выявить защитные свойства снега; | | | |
| 5. Труд | -засыпка корней деревьев снегом;  – расчистка от снега кормушек;  -кормление птиц;  -расчистка дорожек от снега;  строительство горки из снега для кукол; | | | |
| 6. Инд/ работа по закреплению и развитию движений | -развивать глазомер и силу броска;  - продолжать отработку техники прыжка в длину с места;  - упражнять в лыжном шаге (скольжение);  - закрепление навыков ходьбы по глубокому снегу; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ЯНВАРЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: самостоятельно называть – снегопад, позёмка, мороз, вьюга, иней; иногда оттепель. | | | |
| -за снегоуборочным; транспортом  -за зимующими  птицами;  -за березой зимой;  -за поведением птиц на кормушке;  -за состоянием погоды;  -за снегирем;  -за солнцем;  -за автотранспортом; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Кто быстрей по дорожке?». «Кому флажок?», «Эстафета с обручами». «Встречные перебежки», «Попади в обруч».  «Пустое место», «Сделай фигуру». «Затейники», «Пожарные на ученье». | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Выбираем подарок другу»; «Детский сад»; *Сюжет: «К нам пришел новенький»;*  «Семья»; «Водитель самосвала»;  «Навестим больного друга»; | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | -Узнать, как замершая вода двигает камни;  -Почему снег мягкий?  - С какой стороны дует ветер;  -«Cнежное покрывало» (толщина снежного покрова зависит от количества выпавшего снега);  -Как можно согреть ладошки;  - Почему нельзя есть снег?  *разъяснить детям об опасности такого «угощения»* | | | |
| 5. Труд | -сбор снега для постройки зимнего городка;  -очистка и утаптывание дорожки от снега;  – подкормка птиц на участке детского сада;  -постройка горки для кукол | | | |
| 6. Инд/ работа по закреплению и развитию движений | -улучшение техники бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание);   -упражнять в подпрыгивании на двух ногах;  -элементы хоккея;  – учить метать снежки вдаль;  -упражнять в скольжении, учить приседать во время скольжения;  – упражнять в прыжках в длину с места; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ФЕВРАЛЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | За состоянием погоды: образование сосулек, таяние снега на открытых местах; облака светлее; сильные ветры. | | | |
| - за ивой;  - за состоянием погоды;  - продолжать наблюдение за изменением термометра;  - «Деревья зимой»;  - продолжать наблюдение за признаками зимы (февраль);  - за легковым автомобилем;  - за снежным покровом; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Собака и воробьи»,  «На санки». «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?» . “Море волнуется раз…”  «Попади в коробку». | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Мы шоферы» «Больница зверей»   «Дом моды» «Семья. Профессии родителей»  «Детский сад. Проводим утреннюю гимнастику» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - свойства снега (выявить прозрачность снега);  - выявить и объяснить, откуда взялись узоры на окнах;  - «Легкий – тяжелый» (сравнение по тяжести разнообразных предметов);  - «Чего нельзя делать на морозе»;  - откуда появляется гололед?  – Небо (продолжать знакомство с планетами солнечной системы. Что, кроме солнца, можно увидеть на небе? (Звёзды, луну). Выяснить, чем луна отличается от солнца?) | | | |
| 5. Труд | - утепление корней деревьев и кустов снегом; -учить осматривать участок, где необходимо убрать снег; - сгребание снега в общую кучу для постройки горки; -очистка дорожек на участке; - подкормка птиц; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - «Сбей кеглю»;  -«Пронеси мяч, не задев кеглю»;  -Игровые упражнения при ходьбе по веревочке;  - Хождение по начерченной линии; прыжки с места на двух ногах; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на МАРТ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | 21 марта – день весеннего равноденствия. | | | |
| - за сезонными изменениями;  - за живыми объектами;  - за трудом дворника;  - за капелью;  - за весенним пейзажем; | | | |
| 2. Подвижные игры | «День и ночь» «Ловишки парами» «Охотники и зайцы»  «Хитрая лиса» «Воробьишки и кот»  «Пустое место»   «Найди свой домик» «Ловишки» | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Папа – строитель» «Папа – водитель» «Поварята» «Строим дом»  «Театр вежливых ребят» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - учить видеть изменения в поведении воробьев с приходом весны;  - свойства льда (повторение и закрепление);  -измерить глубину снега в разных частях участка;  -показать зависимость количества облаков от таяния снега;   -сравнение грузовой и легковой машины;  -сравнить перистые облака и кучевые; | | | |
| 5. Труд | - собрать мусор, ветки на участке;  - кормим птиц;  - почистим кормушки;  -вместе с воспитателем поухаживать за деревьями и кустарниками, убрать обломанные, сухие ветки кустов и деревьев. | | | |
| 6. Индивидуальная работа  по закреплению и развитию движений | - продолжать учить перепрыгивать через препятствия;  - бег в чередовании с ходьбой;  - прыжки вверх с продвижением вперед;  - « Сойди – не упади» (упражнять в равновесии);  - ходьба прямо и боком приставным шагом; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на АПРЕЛЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | - за солнцем и небомза тенью;  - за набуханием почек на деревьях;  - за проталинами;  - за зеленой травой;  - за ручейками; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Ловля бабочек» «Горелки» «Найди, где спрятано».  «Кто дальше?», «Делай,как я» «Жмурки» : «Паук и мухи» «Прыгуны». | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Строительство нового дома»«Поездка на автобусе». «Цирк» «Российская Армия - Солдаты на ученьях»  «Пустое место» «Мы – спортсмены». «Водитель такси» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - сравнить наст, образованный в тени, с настом, образован­ным на солнце;  - «Что растет в родном краю?».  *(закреплять названия деревьев и кустарников);*  - определить, какие облака на небе. Найти облако, похожее на объект живой, неживой при­роды;  - признаки весны в неживой природе;  - показать зависимость роста растений от освещенности; | | | |
| 5. Труд | - приучать детей самостоятельно заботиться и ухаживать за птицами;  – предложить подмести дорожки, пол в домике;  – очистить вместе со всеми клумбы от мусора;  - строительство домика для мишки;  - коллективный труд по уборке территории | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - пробежки с чередованием с ходьбой;  -совершен-ствовать технику прыжка в длину;  - в прыжках в высоту  - в метании в цель;  - ходьба приставным шагом по узкой дорожке;  - упражнять правильно бросать мяч товарищу; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на МАЙ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | - за транспортом;  - за одуванчиком;  - за велосипедистами;  - за птицами; прилетающими на участок детского сада;  - за подорожником  за бабочками; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Цветные автомобили».  «Не сбей флажок»  «В зоопарке»«Еще вейся плетень»  «Живой лабиринт»  «Не промахнись» «Стоп»  «Сокол и лиса» | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Водитель грузовой машины»;  «Водитель автобуса»; «Водитель «Скорой помощи»; «Cтроители моста»; «Строители»; | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - продолжать закреплять знания о полезных свойствах крапивы;  - выявить способность солнца нагревать предметы;  - выявить, что звук дождевых капель зависит от поверхности, на которую они попадают;  **-с**войства сухого и мокрого песка;  -сравнить ветки березы, рябины по величине, форме, расположению почек на ней; | | | |
| 5. Труд | - приучать соблюдать чистоту и порядок на участке,  побуждать оказывать помощь взрослым;  - очистить игрушки от песка;  - помочь воспитателю полить клумбы;  - закреплять умение пользоваться рабочими инструментами;  - собрать песок рядом с песочницей; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - закреплять умение прыгать через скакалку, вращая ее вперед, назад;  - упражнения с мячом - закреплять умение метать предметы в цель;  - прыжки на одной ноге;  - метание и ловля мяча;  - упражнение "Лягушата"  упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ИЮНЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | - за почвой в разное время суток;  - за движениями облаков;  - за дождём;  - за божьей коровкой;  - за дождевыми червями;  - за ветром: определить наличие ветра по раскачиванию веток; | | | |
| 2. Подвижные игры | «Ловишки с мячом»; «Жмурки»; «Полоса препятствий»; «Перетяни канат»; «Пятнашки с мячом»;  «Быстро возьми, быстро положи» (эстафета); «Охотники и звери»;  «Палочка – выручалочка»; «Кто скорее докатит обруч до флажка»; | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | *«Детский сад»* игровые ситуации:  -«Утренний прием»,  - «Наши занятия»,  - «На прогулке», - «На музыкальном занятии»,  - «На физкультурном занятии»,  - «Обед в д/саду»; | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - рассматривание преломление солнечного света в капельках воды: отметить наличие цветового спектра;  - «Что внутри цветка? познакомить с 4 основными частями: чашелистики, лепестки, пестик, тычинки;  - «Дерево – флюгер» (определение силы ветра и направление ветра); | | | |
| 5. Труд | - изготовление кормушек;   - рыхление земли вокруг растений на клумбе после дождя;  - уборка участка: следить за чистотой своего участка, после прогулки убирать игрушки на место цель; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - упражнять в метании в движущуюся цель;  -упражнять подбивать мяч руками вверх;  - продолжать упражнять в прыжках с места, отрабатывать энергичное отталкивание от земли;  - развивать точность движений и ловкость в игровых упражнениях с мячом; | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке**

**на ИЮЛЬ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | -за голосами лета;  - рассматривание теней от деревьев, придумывать новые образы – на что похожи тени;  - «Друзья цветов» -  наблюдение за порханием бабочек и мотыльков, гудением пчёл, за особенностями их поведения;  - «Полёт насекомых» (отслеживание траектории полёта насекомых); | | | |
| 2. Подвижные игры | «У медведя во бору»;  «Целься вернее»; «Забей мяч в ворота»;   «Лягушка и цапля»;  «С кочки на кочку»;  «Мой козлик»; «Пузырь»; «Водяной»; «Допрыгни до обруча»; «Прокати-поймай»; «Жуки»; | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Экологический суд»  (*обвинение и защита животных);*  - «Строители строят зоопарк»; - «Ветеринарный врач осматривает животных»;  - «Экскурсия в зоопарке»; | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - «Солнечный луч» (*из каких цветов состоит солнечный луч, отраженный через зеркала)*;.  -рассматривание размеров тени от предметов в разное время дня;  - «Какая кора теплее» (*определение на ощупь температуры коры дерева: рябина, берёза…);*  - «Почему во время дождя червячок вылезает из земли?»;  - «Песочные часы» (проследить, как пересыпается песок, ощутить длительность минуты);  - легко ли смотреть на солнце. Почему? | | | |
| 5. Труд | -уборка участка: упражнять в умении правильно держать веник, не поднимать пыль при подметании;  -прополка сорняков в цветочных клумбах; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - упражнять в перебрасывании мяча друг другу разными способами: из-за головы или снизу от себя;  - закреплять умение ведения мяча одной рукой;  - упражнения на осанку и равновесие: «На вершине горы» (сохранять равновесие с различным положением рук); | | | |

**Содержание образовательной работы с детьми на прогулке на АВГУСТ месяц**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание прогулки. | I - неделя | II - неделя | III - неделя | IV - неделя |
| 1. Наблюдения | -за участком после дождя;  - предложить послушать звуки природы;  - за погодой: отметить, что лето близиться к концу, поэтому по утрам все чаще стоит туман;  - за отметить изменения живой и неживой природы;  -за поведением птиц: готовятся к отлету, проводят тренировочные полеты с птенцами; | | | |
| 2. Подвижные игры | «С кочки на кочку»;  «Не задень»  «Дятел»; «Выбей мяч из круга»; «Космонавты»; «Огурчик, огурчик»; «Лохматый пес»;  «Из обруча в обруч»;   эстафета «Перевозка урожая»; «Третий лишний»; «Ловкие ребята»; | | | |
| 3.Сюжетно-ролевая игра | «Бесстрашные путешествен-ники»;  «Музей восковых фигур» (танцевальные движения с остановкой по сигналу);  «Супермаркет»; «Геологическая экспедиция» | | | |
| 4. Познавательно-исследовательская деятельность | - может ли птичка напиться росой?  -«Ветер» (отслеживание направление ветра по деревьям, ленточкам, флажкам);  -рассматривание сухого песка под увеличительным стеклом;  -деревья на участке: учить замечать изменения и цвет листвы, наличие плодов, появились ли желтые листья (приближение осени);  - «Погода летом» Подвести итог, выяснить какой месяц был самым жарким, самым дождливым и т.д. | | | |
| 5. Труд | - собрать семена однолетних цветов;  - привести в порядок песочницу, наполнить ее песком;  - вместе с детьми полить цветы, напомнить им, как надо лить воду, как направлять струю, чтобы не смыть обитателей цветников; | | | |
| 6. Индивидуальная работа по закреплению и развитию движений | - развивать умение прыгать на левой и правой ноге;  - закреплять умение двигаться спиной вперед;  - тренироваться в бросании и ловле мяча;   - "Обгони ветер" — бег на ускорение;  - «Веселые прыжки»- закреплять прыжки через два предмета;   - упражнять в беге на скорость; | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Комплексы утренней гимнастики**

***Комплекс 1***

1. Ходьба в колонне по одному в обход зала (площадки) в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.

2. И. п. – основная стойка [5] , руки вдоль туловища. 1–2 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – приседая, колени развести в стороны, руки вперед; 3–4 – выпрямиться, исходное положение (6–7 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед - вниз, коснуться пальцами носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку ладонью кверху; 2 – исходное положение; 3–4 – то же в другую сторону (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1–8, повторить 3–4 раза в чередовании с небольшой паузой.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 2***

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз)

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пальцами рук носка правой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же, но коснуться носка левой ноги (по 6 раз).

5. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вверх - вперед (угол); 2 – исходное положение. Плечи не проваливать (5–6 раз).

6. И. п. – стойка ноги вместе, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 – исходное положение. Прыжки выполняются на счет 1–8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 3***

1. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами – змейкой; ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

2. И. п. – основная стойка, руки согнуты к плечам. 1–4 – круговые движения руками вперед; 5–8 – то же назад (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – шаг вправо; 2 – наклониться вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять правую прямую ногу вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом правой (левой) ноги; 3–4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки в стороны. 1 – прыжком ноги врозь, хлопок над головой; 2 – исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 4***

1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

2 И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

8. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 5***

1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения в парах*

2. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

***Комплекс №6***

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

7. Игра «Эхо».

***Комплекс 7***

1. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе).

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной. На счет 1–8 (2–3 раза).

7. Игра «Эхо»

***Комплекс 8***

1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).

5. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1–8; повторить 2–3 раза.

7. Игра «Летает – не летает».

***Комплекс 9***

  Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары – широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между

предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются.

1.И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз).

3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (8 раз).

4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Удочка».

***Комплекс 10***

1. Игра «Огуречик ,огуречик…» (прыжки, легкий бег).

На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом – дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а она произносит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают в свой домик (за черту), педагог их догоняет.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение.

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед; 2 – выпрямиться (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3–4 вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. Игра «Найдем лягушонка».

***Комплекс 11***

1.Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную – ветер разносит снежинки.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки впереди; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение по выбору детей.

***Комплекс 12***

1.Ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 0,5 м).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, хлопнуть в ладоши за коленом правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 2 – встать, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – сидя руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вперед-вверх; 2 – развести ноги в стороны; 3 – соединить ноги вместе; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8, затем небольшая пауза; повторить прыжки. Темп выполнения умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 13***

1.Игровое задание «Догони свою пару».

2. И. п. – сидя на стуле, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя на стуле, ноги расставлены, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя на стуле, ноги вместе прямые, руки в упоре с боков стула. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

5. И. п. – сидя на стуле, ноги расставлены и согнуты, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стоя за стулом, держаться за спинку стула. 1–2 – приседая, колени развести; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – стоя боком к стулу, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны под счет воспитателя. Другая серия прыжков выполняется с небольшой паузой.

8. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 14***

Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, руки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги прямые, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. – лежа на животе, руки прямые. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1–2 – поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7.  Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 15***

1. «По ровненькой дорожке»

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), руку отвести вправо; 2 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1–8, затем пауза и повторить 1 раз.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 16***

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 17***

1. Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную.

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.

7. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 18***

1. Игра «Затейник».

Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо или влево и произносят:

Ровным кругом, друг за другом,

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-либо движение, а все дети должны повторить его. После двух повторений выбирается другой водящий.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – правую руку к плечу; 2 – левую руку к плечу; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (4–5 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, руки вперед; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра «Удочка». Дети становятся по кругу, на небольшом расстоянии друг от друга. В центре воспитатель вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. По мере приближения мешочка дети выполняют прыжок вверх так, чтобы не задеть его. Тот, кто коснулся мешочка, делает шаг назад и выбывает из игры. После небольшой паузы игра повторяется, вновь участвуют все дети.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 19***

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2–поворот вправо; 3–выпрямиться; 4–исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 20***

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную,

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.

7. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).

8. Игра «Угадай, кто позвал».

Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

**Комплексы бодрящей гимнастики после сна**

*Комплекс № 1*

1.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. «Потягушки»: прижать подбородок к груди, носки — на себя; потянуться макушкой и руками в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки — вдоль тела. Поднять голову, носки — себя, вытянуть руки вперед, задержаться в этой позе на 5 счетов; вернуться и.п., расслабиться. Повторить 4 раза.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз

4.И.п.: то же. Поднимать ноги поочередно, не отрывая таза от кровати, 5-6 раз каждой ногой.

5.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох, скрестить руки на груди — выдох. Повторить 4 раза.

6.И.п.: основная стойка. «Птицы летят»: 1 — поднять руки в стороны, вверх; 2 — вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз. Выполнять плавно, не торопясь.

7.И.п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти опущены. «Зайчики»: невысокие прыжки на двух ногах (8-10 прыжков), пауза. Повторить еще раз.

8. Дыхательное упражнение «Корова мычит»: на длительном выдохе произносить «му-у-у-у», вдох; повторить несколько раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 2*

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками — в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки за головой. Поднять голову, носки — на себя, задержаться в этой позе на 6 счетов, не отрывая лопаток от кровати; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; в стороны; на пояс; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

4.И.п.: то же. Поднять обе ноги одновременно; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: сед по-турецки, руки лежат на коленях. «Ванька-встанька»: покачивания из стороны в сторону.

6.И.п.: основная стойка. «Сбор яблок»: поднять руки вперед- вверх, встать на носки, потянуться («сорвать яблоко») — вдох; наклониться вперед - вниз, руки свободно опустить («положить яблоко в корзину») — выдох. Повторить 5-6 раз.

7.И.п.: стойка на левой ноге, правая нога согнута в колене и взята правой рукой за щиколотку. «Воробей»: 10 невысоких прыжков на левой ноге, затем то же — на правой. Повторить еще раз.

8. Дыхательное упражнение «Поиграть с голубями»: на длительном выдохе — «гули-гули-гули», затем резко — «кыш!». Повторить несколько раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 3*

1.И.п.: лежа на спине, руки на поясе. Опустить подбородок на грудь, носки на себя; потянуться, надавливая руками на тазовые кости; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — руки к плечам (вдох); 2 — поднять голову (выдох), руки вперед; 3 — то же, но руки в стороны; 4 — вернуться в и.п. Повторить 4 раза.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх; снова согнуть и опустить; выполнить то же другой ногой. Повторить 3-4 раза каждой ногой.

4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; руки за голову (ладони на затылке); руки в «крылышки»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: то же. 1 — сделать широкие «крылышки» на кровати, приподнять голову и плечи; 2 — поднять одну прямую ногу; 3 — ногу опустить; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза каждой ногой.

6. «Гусеница». И.п.: сесть в позу прямого угла, согнутые в коленях ноги приблизить пятками к ягодицам, руки в упоре сзади. Поднимая и подворачивая пальцы ног, ползающим движением продвинуть стопы вперед насколько возможно. Тем же движением вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

7. «Флюгер». И.п.: стать прямо, ноги чуть расставлены; руки вперед, ладони вместе («стрелочка»). 1 — медленно повернуть корпус на 900, не отрывая глаз от рук; ноги остаются неподвижными; задержаться на 4-5 счетов; медленно вернуться в и.п. Повторить все в другую сторону. Выполнить 10 раз.

8. Дыхательное упражнение «Паровоз»: и.п.: руки согнуты в локтях. Ходить по спальне, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух-чух» (20-30 сек).

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 4*

1.И.п.: лежа на животе, руки на поясе, голова опирается лбом, пятки вместе, носки оттянуты; потянуться, макушкой стремясь в одну сторону, а руками давить на таз, оттягивая его в противоположную; расслабиться. Повторить 3 раза.

2.И.п.: лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на кровати, руки на поясе; поднять голову, руки вперед, потянуться к коленям; задержаться в этой позе; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. «Велосипед»: сгибать и разгибать ноги на весу одновременно, имитируя «велосипедные» движения. Темп движения — медленный. Сделать паузу, повторить еще раз.

4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев; поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; круговые движения руками вперед и назад; вернуться в и.п. Повторить 4 раза.

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую вышележащую ногу до

угла 45 градусов, задержать на весу на 4 счета, опустить. Выполнить еще 3 раза. Повторить то же на другом боку.

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены. «Качалочка»: перекатывание с носка на пятку, руки при этом слегка раскачиваются вперед-назад. Сделать паузу, повторить еще раз.

7.И.п.: стойка ноги слегка расставлены, прямые руки поднять вверх, ладонями внутрь. «Месяц»:1 — медленно наклонить туловище в сторону, ноги не сгибать, прямые руки не разводить; 2 — медленно вернуться в и.п. Повторить в другую сторону. Выполнить 4 раза в каждую сторону.

8. Дыхательное упражнение «Петух»: и.п.: стойка ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку» (4-5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 5*

1.И.п.: сидя на кровати по-турецки, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх до угла 450; опустить прямую ногу; повторить другой ногой. Чем медленнее опускаются ноги, тем больше нагрузка, поэтому сначала достаточно ногу держать прямой на 1-2 счета, затем замедлить до 4-5 счетов. Выполнить каждой ногой 4 раза.

3.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки на пояс, спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6 раз.

4. «Змея». И.п.: лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, без рывков поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисуя» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить ногу. Повторить 3 раза. Выполнить то же на другом боку.

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе, сначала — плавно и медленно, затем все быстрее и резче.

7.И.п.: основная стойка, руки на поясе. «Любопытные ребята»: повороты головой влево вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево вправо. Выполнить последовательно 5-6 раз медленно, без рывков.

8. Дыхательное упражнение «Гуси шипят». И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны назад ( в спине прогнуться, смотреть вперед) — медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться — вдох (5-6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 6*

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, носки — на себя; согнутую ногу подтянуть к животу, обхватить руками и коснуться лбом колена, задержаться на 2-3 счета; вернуться в и.п.; повторить другой ногой. Выполнить каждой ногой 4 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть обе ноги в коленях, выпрямить вверх; медленно опустить прямые ноги. Повторить 5 раз.

3. «Рыбка». И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову плечевой пояс, выполнять движения руками, имитирующее плавание «брассом». 3 раза по 20 секунд.

4.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя — в положении упора перед грудью. 1 — поднять ногу вверх; 2 — носок на себя; 3 — носок оттянуть; 4 — опустить ногу (4 раза). Повторить на другом боку.

5.И.п.: основная стойка около кровати, руки опущены. «Мы растем»: соединить руки в «замок», поднять их вверх, вывернув сцепленные пальцы; потянуться вверх руками и макушкой; пятки от пола на отрывать; вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

6. «Мельница». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1-8 — поочередное вращение прямых рук в боковой плоскости; выполнить то же в обратную сторону — пауза. Повторить два раза.

7. «Мишка косолапый»: ходьба на внешней стороне стопы.

8. Дыхательное упражнение «Насос». И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произношением звука «С-с-с» (руки скользят вдоль туловища) — 6-8 раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 7*

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

2. «Уточка». И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, лоб — на руках. Приподнять голову, верхнюю часть груди, руки вытянуть назад; приподнять прямые ноги; прогнуться и задержаться в этом положении на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Приподнять прямые ноги и совершать ими движения в горизонтальной плоскости — «горизонтальные ножницы», 3 раза по 15 секунд.

4.И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки в «крылышки», спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.

6.И.п.: сесть на пятки, руки опущены. Наклонить туловище вперед, не отрывая таза от пяток; вытянуться вперед, скользя руками по кровати; медленно вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

7. «Цапля». И.п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд.

8. Дыхательное упражнение «Старт космического корабля»: до старта космического корабля осталось несколько секунд, начинаем вслух вести отсчет времени по секундам —

10,9,8… Отсчет вести громко, отрывисто, на одном дыхании без забора воздуха. Надо постараться распределить выдыхаемый воздух так, чтобы при произнесении слова «пуск!», выдох был свободный, нескованный.

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 8*

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки на себя; потянуться сначала одной пяткой, затем — другой; макушкой в это время стремиться в противоположную сторону; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2.И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья. Поднять прямую ногу, присоединить к ней другую; удерживать ноги на 4 счета; опустить вместе; выполнить то же, начиная с другой ноги. Повторить 3 раза.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», ногами — «кроль» на 8-10 счетов; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.

4.И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки на пояс; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.

5. «Кошечка». И.п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть — «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть — «кошечка ласковая». Повторить 5 раз.

6. «Тростинка». И.п.: стать прямо, ноги слегка расставить, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым «замочком». Не сгибая ног и рук, наклонить верхнюю часть тела вправо, вниз, влево, вернуться в и.п. (делать круговые вращения верхней частью туловища). Выполнить 4 круга, проделать те же движения в обратном порядке. Сделать паузу, повторить еще раз.

7. «Цирковые лошадки». И.п.: ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони вниз. Бег на месте с высоким подниманием коленей, с касанием коленями ладоней рук, носки ног тянуть.

8. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». И.п.: ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны — вдох, хлопок перед собой — медленный выдох на звуке «ш-ш-ш-ш» (4-5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 9*

Потягивание. («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»).

И.п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето» (напряжение и расслабление мышц). И.п. – лежа на спине. На

сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. Повторить несколько раз.

Самомассаж ладоней («зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы

согреться»). И.п. – сидя на постели, ноги скрестно. Быстро растирать свои ладони до появления тепла. Затем теплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3-4 раза.

Ходьба по тропе «здоровья». (Профилактика плоскостопия.)

Дыхательные упражнения:

«Варим кашу». И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.

«Ежик». И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

*Комплекс № 10*

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.

2. «Отдыхаем». И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза.

3. Самомассаж головы («помоем голову»).

И.п. – сидя. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте… Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон… Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательно-звуковые упражнения.

«Полет на луну»

При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

«Запускаем двигатель». И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз.

«Летим на ракете». И.п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». Повторить 4-6 раз.

«Надеваем шлем от скафандра». И.п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.

«Пересаживаемся в луноход». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох – и.п.; выдох – полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повторить 4-6 раз.

«Лунатики». И.п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

«Вдохнем свежий воздух на Земле». И.п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». Повторить 4-6 раз.

*Комплекс № 11*

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Сожмите пальцами в кулаки.

4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.

5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.

6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.

8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.

9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.

10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.

11. Потяните две ноги вместе.

12. Прогнитесь.

13. Сели.

14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.

15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»

2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.

3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования.

Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

Комплекс № 12

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Сожмите пальцами в кулаки.

4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.

5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.

6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.

8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.

9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.

10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.

11. Потяните две ноги вместе.

12. Прогнитесь.

13. Сели.

14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.

15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Массаж ног.

И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные

движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе:

«Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.

2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

Оздоровительные упражнения для горла.

1. «Лошадка». Вспомните, как по мостовой цокают копыта лошадки. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то убыстряем, то замедляем.

2. «Ворона». Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно её веселое карканье. Дети протяжно произносят «ка-а-а-аар». Повтор 5-6 раз.

3. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.

4. «Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» - позевать . Повтор5-6 раз.

5. «Веселый плакальщик». Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха – 30-40 сек.

6. «Смешинка». Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы».

*Комплекс № 13*

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1.На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2.Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3.Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

Профилактика плоскостопия.

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собирание с пола мелких предметов пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Ходьба по тропе «здоровья».

Массаж рук.

1. «Моют» кисти рук, активно трут ладошки до ощущения сильного тепла.

2. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.

3. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой руки, словно по стиральной доске.

4. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладошкой вниз и «стряхивают воду».

Дыхательная игра «Король ветров». На столе между карандашами расположить 5-10

шариков. Вытянув губы трубочкой, глубоким, сильным выдохом ребенку необходимо

сдуть шары со стола по одному. Вдох через нос.

*Комплекс № 14*

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны — вдох; скрестить руки на груди — выдох. Повторить 5 раз.

2.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 6 счетов; вернуться в и.п. Повторить5-6 раз.

3..И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья, ноги прямые. Согнуть ноги, выпрямить их на весу, развести в стороны, соединить, согнуть, опустить. Повторить 5-6 раз.

4.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, лбом коснуться коленей; сгруппировавшись, таким образом, покачаться вперед-назад; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки в «крылышки», сидеть с прямой спиной на 4 счета; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6.И.п.: стоя на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина — на одной прямой линии. Поднять прямую правую ногу назад, а прямую левую руку — вперед; потянуться рукой и ногой в противоположные стороны; вернуться в и.п. Выполнить то же левой ногой и правой рукой. Повторить 5 раз.

7. «Елочка». И.п.: ноги вместе, руки опущены. Постепенное раздвижение ног в стороны: встать на носки, пятки развести в стороны; встать на пятки, носки развести в стороны, и т.д. Развести ноги как можно шире. Постепенное возвращение в и.п. таким же образом. Повторить 5-6 раз.

8. Дыхательное упражнение «Дровосек». И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх — вдох, опустить вниз — длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (5-6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

*Комплекс № 15*

Гимнастика в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Соединить ладони и потереть до нагрева. Одну ладонь о другую поперек.

4. Слегка подергайте кончик носа.

5. Указательными пальцами массировать ноздри.

6. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».

7. Сделать вдох, на выдохе произнести звук «м-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.

8. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони».

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой лежащей на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти, не уронив игрушку.

Массаж головы.

Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

Дыхательные упражнения:

«Обними плечи». И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

«Тигр на охоте». Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).

*Комплекс № 16*

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине. Упражнение имитирует потягивание кошки: потянуться руками, ногами, наискосок рука-нога.

2. «Велосипед». И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги. (20 сек.)

3. «Калачик». И.п. – лежа на спине. Подтянуть голову и бедра к груди («калачик») стараясь оставаться в этом положении как можно дольше (20 сек.)

Зарядка для глаз.

1. «Часики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.

На раз – глаза вправо, на два – и.п., на три – глаза влево, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

2. И.п. то же. На раз – глаза вверх, на два – и.п., на три – глаза вниз, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

3. И.п. тоже. Выполняем круговые движения глазами слева направо и наоборот. Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

4. «Жмурки». И.п. то же. На раз – глаза закрыли, на два – и.п., на три – подмигнули одним глазом, на четыре – другим глазом. Повторить 8-10 раз.

Профилактика нарушений осанки.

1.И.п. – стоя, ноги вместе. Одна рука вверху, другая внизу. На раз – соединить руки сзади; на два, три, четыре, пять – держать, не расцепляя; на шесть – и.п. Тоже самое с другой руки. Повторить 6-8 раз.

2. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – поднять согнутую ногу, на два – ногу выпрямить вперёд, руки развести в стороны, на три – ногу и руки сложить, на четыре – ногу опустить. Повторить 6-8 раз. (Выдерживать паузу,)

3. «Походи». Ходьба на месте 1-2 мин, сохраняя правильную осанку.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Грибок». И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

*Комплекс № 17*

Гимнастика в постели, профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

Физкультминутка «Гимнастика для котят».

Сон прошел, и мы проснулись,

Улыбнулись, потянулись, Дети потягиваются, лежа на спине.

Лапки друг о дружке трем Потирают одну руку о другую.

И в ладошки громко бьем. Хлопают.

А теперь поднимем ножки, Поочередно поднимают ноги.

Как у нашей мамы Кошки,

Левая и правая – мы котята бравые.

На животик повернулись, Переворачиваются на живот.

Снова дружно потянулись,

Оторвали от подушки Поднимают и опускают голову.

Носик, голову и ушки,

На коленки резво встали - Двигают тазобедренными суставами влево

«Хвостиками» помахали, и вправо.

Выгнулись, прогнулись, Выгибают и прогибают спину.

На бок повернулись, Поворачивают голову вправо и влево.

Сели на кроватке, Сидя на кровати, свешивают ноги,

Почесали пятки, почесывают пятки.

Постучали об пол немножко, Стучат пятками об пол.

Набирайтесь силы, ножки!

Сил набрались наши ножки,

Поскакали по дорожке, Ходят по дорожке здоровья.

По дорожке не простой,

По неровной, по колючей,

По шершавой - вот какой!

Мы проснулись, мы готовы

Петь, играть и бегать снова.

Дружно нам сказать не лень:

«Здравствуй, день,

Веселый день!»

Массаж ног.

И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.

2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

Дыхательные упражнения:

«Журавль». И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

*Комплекс№18*

Гимнастика в постели.

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1.На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2.Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3.Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

Массаж головы.

Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

Профилактика плоскостопия.

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собирание с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Хождение босиком по оздоровительной дорожке.

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой, лежащей на голове. Руки на поясе, спина прямая, смотреть прямо. «Пройти, не уронив игрушку».(1-2 мин.)

Дыхательные упражнения:

«Луговые цветы». В ходьбе по площадке (руки на пояс) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

«Тихоход». Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше»