|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**:Педагогическим советом ГБДОУ № 77 Фрунзенского районаСанкт–Петербурга Протокол № 1 от 23.08.2024 |   |

**Рабочая программа**

**на 2024-2025 учебный год**

**Воспитателей старшей группы «Ягодка» (5-6 лет)**

**Государственного бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детский сад № 77**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

1. **Протченко Ольги Михайловны**
2. **Виноградовой Людмилы Сергеевны**

**Срок реализации: 1 год**

**Санкт – Петербург**

**2024 г.**

**Содержание рабочей программы**

**1. Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Цели и задачи обязательной части образовательной программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Психолого –педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**2. Содержательный раздел рабочей программы**

 2.1. Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям

2.1.1 Вариативные формы, способы и средства реализации программы

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников

**3. Организационный раздел рабочей программы**

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

3.2. Режим двигательной активности

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др**.)**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Расписание занятий на учебный год

2.Перспективное планирование прогулок.

3.Комплексы утренней гимнастики.

4. Комплексы бодрящей гимнастики после сна

**1.Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа построена на основе нормативно - правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 № 273- ФЗ
* Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ», от 24.09.2022 № 371-ФЗ.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155).
* Федеральная образовательная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028).
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* Устав ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт – Петербурга;
* Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга;
* Положение о рабочей программе педагогов ГБДОУ № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга

 Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа подлежит публикации на сайте образовательного учреждения [**77spb.tvoysadik.ru**](https://77spb.tvoysadik.ru/)

*Целевой раздел*

**1. Пояснительная записка:**

* цели и задачи;
* принципы и подходы к формированию программы.

2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.

3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

 *Содержательный раздел*

1. Задачи и содержание образовательной деятельность по каждой из образовательных областей.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

 *Организационный раздел*

Описание условий реализации программы:

* режим пребывания;
* особенности организации РППС;

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | *ПРИНЦИПЫ* * полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*ПОДХОДЫ***-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;*- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.* |
| **Основания разработки рабочей программы** | Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ№ 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год(02.09. 2024 – 30.08.2025) |
| **Психолого-****педагогическая****характеристика****особенностей развития****детей группы** | Характеристика воспитанников старшей группы (5-6лет)Общее количество детей – 21 человекДевочек - 13Мальчиков - 8 |
| **Планируемые результаты освоения Программы** | Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения. |

**Планируемые результаты освоения реализации Программы к 6 годам**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**:

* деятельностных умений ребенка;
* его интересов;
* предпочтений;
* склонностей;
* личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:

* выявлять особенности и динамику развития ребенка;
* составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

* наблюдения;
* свободных бесед с детьми;
* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
* специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей

 **Периодичность проведения педагогической диагностики**

 проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

 **Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

 **Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

 **Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

 **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | ***1) в сфере социальных отношений:*** |
| * Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
* Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
* Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
* Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
* Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 | * Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
* Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры

эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.* Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: - члены семьи, - ближайшие родственники по линии матери и отца.* Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу
* Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи
* Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
* Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника
* Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям
* Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
* Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
* Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
* Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
* Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе
* Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО
* Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий
* Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
 |
| **основы гражданственности и патриотизма** |
|  | * Воспитывать уважительное отношение

- к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию * Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,
* Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
* Поддерживать:

- детскую любознательность по отношению к родному краю, - эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | * Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России.
* Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
* Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
* Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
* Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
* Обогащает представления детей о малой родине:

-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;-поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);-знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),* Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
* Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан

Обогащает представления детей о государственных праздниках:* День России,
* День народного единства,
* День Государственного флага Российской Федерации,
* День Государственного герба Российской Федерации,
* День защитника Отечества,
* День Победы,
* Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику. * Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости
* Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
 |
|  **трудовое воспитание** |
|  | * Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
* Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
* Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
* Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
* Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
 | * Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :- убрать постель после сна,- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), * Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное*
* Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
* Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда
* Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
* Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации
* для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
 |
|  **формирования основ безопасного поведения** |
|  | * Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности

- в быту, - на улице, - в природе* Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
* Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
* Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
* Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
 | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. * Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).
* Педагог

инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.* Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности
* Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
 |
| **Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | **раздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** |
| * Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
* Обучать сравнению и группировке объектов
* Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
* Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования
 | * Педагог закрепляет умения различать и называть:
* все цвета спектра:
* ахроматические цвета,
* оттенки цвета,
* тоны цвета,
* теплые и холодные оттенки,
* расширяет знания об известных цветах;

знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)* Педагог развивает способность:
* различать и называть геометрические фигуры;
* создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
* выделения структуры плоских геометрических фигур,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов* Педагог демонстрирует детям способы осуществления
* разных видов познавательной деятельности,
* контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности
* отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
* В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы
* Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми

умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений* Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования
 |
|  **«Математические представления»** |
|  | * Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
* Обогащать пространственные и временные представления
* Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
 | * Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти
* Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти
* Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами
* Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по -размеру, -в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти -на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;* Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
* Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
* Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах
* Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги
* Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
* Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
* Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
 |
|  **«Окружающий мир»** |
|  | * Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
* Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
* Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
* Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
 | * Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:
* ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.
* формирует практику составления генеалогического древа
* Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)
* Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
* Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе
* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
* Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества

Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;* педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
 |
|  **«Природа»** |
|  | * Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.

 в разные сезоны года, их потребностях;продолжать учить группировать объекты живой природы.* Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
* Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
* Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
 | * Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года
* Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;

группировать объекты живой природы по их особенностям, - месту обитания; - образу жизни;- питанию.* Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
* Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
* Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
* Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
 |
| **Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **Формирование и обогащение словаря** |
| * Вводить в словарь детей

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные, обозначающие признаки предметов; - наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.* Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
 | * Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;
* Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих

-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения,-внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов* Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
 |
| **Активизация словаря** |
| * Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи

- существительные, - прилагательные, - глаголы, - наречия, - предлоги, - использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | * Педагог развивает у дошкольников
* звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух* Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов
* Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
 |
| **Развитие звуковой культуры речи** |
| * Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка
* Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.
 | * Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:
* несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
* только единственное число;
* существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,
 |
| **Развитие грамматического строя речи** |
| * Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении - существительные с числительными,

- существительные с прилагательным, - образовывать множественное число - существительных, обозначающих детенышей животных. * Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)
* Развивать умения

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.* Познакомить с разными способами образования слов.
* Продолжать совершенствовать у детей умение

составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | * Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
* Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,
* Педагог помогает детям осваивать этикет
* телефонного разговора,
* столового,
* гостевого этикета,

- этикет взаимодействия в общественных местах;* Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах
* Педагог формирует у детей умения
* самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
* пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
* пользоваться прямой и косвенной речью;

находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов* Педагог поддерживает интерес детей

к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,* Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
* Педагог закрепляет у детей умение
* внимательно выслушивать рассказы сверстников

- замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников
* Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
* Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.
 |
| **Развитие связной речи** |
| * Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,

- задавать вопросы, - правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей,- отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).* Закреплять умение

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.* Продолжать формировать у детей

умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;* Продолжать формировать культуру общения:
* называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,
* называть друг друга ласковыми именами,
* во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,

не вмешиваться в разговор взрослых* Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом
* Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события
* Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,
 | * Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
* Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

обогащает представления детей о правилах речевого этикета,* Педагог помогает детям осваивать этикет
* телефонного разговора,
* столового,
* гостевого этикета,

этикет взаимодействия в общественных местах;* Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах
* Педагог формирует у детей умения
* самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
* пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,
* пользоваться прямой и косвенной речью;

находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов* Педагог поддерживает интерес детей

к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,* Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
* Педагог закрепляет у детей умение
* внимательно выслушивать рассказы сверстников

замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников
* Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа
* Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.
 |
| **Подготовка детей к обучению грамоте** |
| * Познакомить детей со словесным составом предложения
* Познакомить детей со звуковым составом слова.
* Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
* Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
* Формировать у детей умение

- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины | * Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков
* Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
* Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.
* Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова
* Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.
 |
| **Формирование интереса к художественной литературе** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
* Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

- поговорка, - загадка, - считалка, - скороговорка, - народная сказка, - рассказ, - стихотворение.* Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,
* Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
* Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
* Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
* Развивать образность речи и словесное творчество

- умения выделять из текста образные единицы, - понимать их значение,- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке* Углублять восприятие содержания и формы произведений:
* оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
* другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте* Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:
* выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
* выразительное чтение по ролям в инсценировках;

пересказ близко к тексту* Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению
 |  |
| **Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **Приобщение к искусству** |
| * Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
* Продолжать развивать
* эстетическое восприятие,
* эстетические чувства,
* эмоции,
* эстетический вкус,

интерес к искусству.* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)
* Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
* Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
* Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
* Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
* Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность
* Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
* Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
* Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
 | * Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
* Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
* Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
* Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
* Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
* Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
* Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
* Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура
* Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
* Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности
* Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности
* Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников
* Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
* Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
* Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
* Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
* Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
* Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
* Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
* Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.
 |
| **Изобразительная деятельность** |
| * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности
* Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
* Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
* Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
* Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
* Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций
* Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы
* Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
* Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
* Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
* Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации
* Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
* Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
* Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
* Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
 | **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ*** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.
* Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);
* Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
* Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).
* Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок
* Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..
* Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш
* Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ*** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).
* Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

**ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*** Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор
* Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
* Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов
* Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
* Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
* Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки
* Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи

**ЛЕПКА*** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
* Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
* Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
* Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами
* Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное
* Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
* Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки* Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие

**ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА*** Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки
* Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства
* Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом
* Учит использовать стеку.
* Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
* Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
* Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
* Учит детей расписывать изделия гуашью.

**АППЛИКАЦИЯ:*** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений
* Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам
* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции
* С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания

**НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО*** Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета
* Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

**ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО*** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения
* Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы
 |
| **Конструктивная деятельность** |
| * Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
* Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
* Знакомить детей с различными видами конструкторов
* Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
* Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее
* Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
* Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
* Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.
 | * Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций
* Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа
* Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
* Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
* Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
 |
| **Музыкальная деятельность** |
| * Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;

- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям* Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений
* Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;* Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
* Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой* Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;* Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности;
* Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;* Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;* Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | * Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
* Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
* Знакомит с творчеством некоторых композиторов
* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
* Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
* Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
* Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
* Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
 |
|  | **Театрализованная деятельность** |
|  | * Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
* Развивать интерес к сценическому искусству;
* Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
* Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;* Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);* Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
 | * Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
* Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
* Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
* Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
* Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
* Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
* Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов
* Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле
* Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа
 |
|  | **Культурно-досуговая деятельность** |
|  | * Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой
* Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

 - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;* Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;* Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | * Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

праздничной культуры. * Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
* Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
* Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
* Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику
* Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
 |
| **Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **Физическое развитие** |
| * Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),

создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.* Развивать психофизические качества,
* ориентировку в пространстве,
* равновесие,
* координацию,
* мелкую моторику,

- точность и меткость* Воспитывать
* самоконтроль и самостоятельность,
* проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,
* соблюдать правила в подвижной игре,

взаимодействовать в команде.* Воспитывать
* патриотические чувства и
* нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,

формах активного отдыха* Продолжать развивать интерес к
* физической культуре,

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов* Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,
* формировать правильную осанку,

повышать иммунитет средствами физического воспитания.* Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
* Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий
 | Педагог совершенствует**:*** двигательные умения и навыки,
* развивает психофизические качества,
* обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,

- поддерживает детскую инициативу.* Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой
* Закрепляет умение осуществлять

- самоконтроль- оценку качества выполнения упражнений другими детьми;* Создает условия для

- освоения элементов спортивных игр, - использует игры-эстафеты; * Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:

- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; - поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.* Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой
* Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности
* Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни
* Закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья
* Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
* **Бросание, катание, ловля, метание**
* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
* прокатывание набивного мяча
* подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
* отбивание мяча об пол на месте 10раз
* перебрасывание мяча из одной руки в другую;
* перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях
* перебрасывание мяча через сетку
* ведение мяча 5 - 6 м;
* прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
* метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;

метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);* забрасывание его в баскетбольную корзину.

**Ползание, лазанье*** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
* ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;

на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;* проползание под скамейкой;
* ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
* ползание на четвереньках по скамейке назад;
* лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом
* переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки
* переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
* лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);**Ходьба*** ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты
* -ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
* -ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,

мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;* ходьба, перешагивая предметы;

ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров* ходьба в сторону, назад, на месте;

ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)* ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
* ходьба в чередовании с бегом, прыжками;

ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу**Бег*** бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
* бег, высоко поднимая колени;
* бег группами, оббегая предметы
* бег между расставленными предметами;
* бег в заданном темпе;
* бег мелким шагом и широким шагом;
* бег на носках;
* бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
* непрерывный бег 1,5 - 2 мин;

- медленный бег 250 - 300 м;- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;* - пробегание на скорость 20 м;
* бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;

бег под вращающейся скакалкой**Прыжки*** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
* подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
* подпрыгивание с ноги на ногу,
* прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
* - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
* прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
* прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
* перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
* прыжки в длину с места
* спрыгивание с высоты
* впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
* прыжки в высоту с разбега;
* прыжки в длину с разбега.
* подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
* подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
* прыжки со скакалкой:
* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
* перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;

прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку**Упражнения в равновесии*** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой
* стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
* поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
* пробегание по скамье;
* ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком
* ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
* ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
* стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону
* руки в стороны или на поясе;
* пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
* ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
* ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
* ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
* стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
* пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
* приседание после бега на носках, руки в стороны;

кружение парами, держась за руки; - "ласточка".**Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса*** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно
* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно
* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
* сгибание и разгибание рук;
* круговые движения вперед и назад;
* поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
* перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя
* хлопки впереди и сзади себя
* махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя
* сжимание и разжимание кистей

выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;* **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**
* наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
* повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
* сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине

поднимание ног из исходного положения лежа на спине**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:*** поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
* сгибание и разгибание ног;
* отведение ноги вперед, в сторону, назад;
* поднимание на носки и опускание на всю ступню;
* приседание, обхватывая колени руками;
* захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место

упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)**Музыкально-ритмические упражнения** * комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
* ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах
* на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
* выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
* повороты, поочередное "выбрасывание" ног
* различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
* подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

**Строевые упражнения*** Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.
* Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком**Подвижные игры*** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,

-оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, -помогает быстро ориентироваться в пространстве, -наращивать и удерживать скорость,-проявлять находчивость, целеустремленностьПедагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организацииигр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх**Спортивные игры*** Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей
* **Городки:**

бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур* **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
* **Элементы футбола:**

отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.* **Бадминтон:**

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.**Спортивные упражнения*** Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения**Формирование основ здорового образа жизни*** Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
* Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
* Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья**Активный отдых*** **Досуги и праздники**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов* **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.**

Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.* **Дни здоровья проводится 1 (один) раз в квартал**
* В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки
* **Туристские прогулки и экскурсии**

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки |

***Методы, используемые при организации воспитания и обучения***

|  |  |
| --- | --- |
| ВОСПИТАНИЕ (ФОП ДО п.23.6, стр.150) | ОБУЧЕНИЕ (ФОП ДО п.23.6.1, стр. 150) |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические)  |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое |

**Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных объектов демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудийные, аудиовизуальные, естественные и искусственные, реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |
| --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(основные компоненты)* |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |
| --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)***(этапы формирования самостоятельности)* |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  |
| **в утренний отрезок времени** | **во второй половине дня** |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям |
| работа с родителями (законными представителями) |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| **занятие**  | **культурные практики**  |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня  |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивнаяпрактика | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| **в игре**  | **на прогулке**  |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации |
| экспериментирование с объектами неживой природы |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое |
| выполняет различные функции: * обучающую;
* познавательную;
* развивающую;
* воспитательную;
* социокультурную;
* коммуникативную;
* эмоциогенную;
* развлекательную;
* диагностическую;
* психотерапевтическую;
* другие
 | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО |
| выступает как:* форма организации жизни и деятельности детей;
* средство разностороннего развития личности ребенка;
* метод или прием обучения;
* средство саморазвития;
* самовоспитания;
* самообучения;
* саморегуляции
 | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ****(форма самостоятельной инициативной деятельности)** |
| **Формы** |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |
| **Условия** |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения |
| **Способы и приёмы для поддержки детской инициативы** |
| 1. Побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
 |
| 1. Возможность выбора ребёнком самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
 |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
 |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
 |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
 |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
 |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** |

**2.1.3 Комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Праздники****месяца** | **Темы**  | **Основные задачи работы с детьми** | **Итоговые мероприятия** |
|  | ***Сентябрь*** |
| 1 сентября - День знаний; 8 сентября - Международный день распространения грамотности;27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. | До свидания, лето. Здравствуй, детский сад! | Формироватьдружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Вечер воспоминаний «Как я провёл лето» |
| Осень в городе | Расширить представления детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер). Сравнивать явления природы по признакам различия и сходства.  | Викторина «Краски осени» |
| Школа дошколят. Профессии работников детского сада | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.Познакомить с профессиями работников детского сада. | Фотовыставка «Хорошо у нас в саду» |
| Азбука безопасности | Закрепить знания о правилах дорожного движения. Познакомить с профессией инспектор дорожного движения. | Викторина «Дорога и мы» |
| **Подтемы** | **Ф.Г.** «Мои домашние обязанности» виды домашнего труда | Систематизировать знания детей об обязанностях каждого члена семьи. Определить круг обязанностей в семье. Воспитать ответственное отношение к домашней помощи и уважение к домашнему труду родителей.  |
| **СПб** «По дороге в детский сад» (улицы ближайшего окружения) | Развитие представлений детей об объектах, находящихся в районе, где они проживают; об организации уличного движения.Способствовать закреплению знаний детей о названиях объектов, находящихся на улице.Побуждать к осторожному и осмотрительному отношению к потенциально опасным для человека ситуациям на улице. |
|  | ***Октябрь*** |
| 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный деньмузыки;4 октября - День защиты животных;5 октября- День учителя;Третье воскресенье октября - День отца в России. | Дары осени. Труд взрослых на полях и огородах | Закрепить знания об осенних изменениях в природе, о труде взрослых в сельском хозяйстве осенью.Воспитывать уважение к труду работников сельского хозяйства. | Презентация «Осенние хлопоты людей» |
| Признаки осени. Животный и растительный мир осенью | Познакомить детей с животным и растительным миром Ленинградской области Познакомить с профессией лесник | Создание коллажа «Животные наших лесов» |
| Кладовая леса | Продолжаем формировать знания детей о лесной кладовой, воспитывать у детей любовь к природе Совершенствовать знания детей о деревьях и кустарниках (названия, строение). | Выставка «Осенняя сказка» |
| Птицы | Дать знания о внешнем виде и образе жизни птиц, об охране птиц.Познакомить с профессией орнитолог. | Акция «Угощения для птичек» |
| **Подтемы** | «Старость надо уважать» | Познакомить с социальным праздником - День пожилого человека.Формировать уважительное отношение к пожилым людям. |
| **Ф.Г**. Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся | Знакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота»; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег; учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой, между банкнотами разного достоинства; помочь детям осознать роль денег в жизни людей; способствовать осознанию детьми необходимости труда для получения денег. Формировать разумное отношение к расходованию денег. |
| **СПб** «Улица, на которой я живу. Наш район. Домашний адрес» | Обобщить, систематизировать и расширить знания детей о родном городе, его улицах.Закрепить знание детей об адресе (название города, улицы, номер дома, квартиры). |
| **Проект** | «Жалобная книга природы» | Цель проекта: формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы. |
| ***Ноябрь*** |
| 4 ноября- День народного единства; 13 ноября -Всемирный день доброты;Последнее воскресенье ноября- День матери в России;30 ноября- День Государственного герба Российской Федерации. | День народного единства. Моя Родина – Россия | Дать знания детям о столице России – городе Москве, познакомить с символикой РоссииВоспитывать гордость за свою страну |  Презентация«С чего начинается Родина» |
| Человек. Здоровье. Гигиена. Неделя здоровья | Продолжаем формировать у детей положительное отношение к здоровому образу жизни, позитивному эмоциональному настрою, физкультуре и двигательной активности. | Викторина «Если хочешь быть здоров» |
| День Матери.Профессии наших мам | Воспитание любви и уважения к матери. Закрепить знания о профессиях матерей. | Вечер досуга, посвященный Дню Матери |
| Путешествие в прошлое. Раньше и теперь | Знакомство со старинным бытом славянских народов, с ремёслами на Руси.Воспитывать интерес к истории своего народа. | Презентация «История одной вещи» |
| **Подтемы** | «Доброе слово и кошке приятно» | Учить способам общения между людьми на основе знаний этикета, выражать чувство радости и веселого настроения от общения, правила ведения диалога (разные приемы, средства и методы вежливого общения)Развивать умение употреблять слова приветствия и благодарности. |
| «Правила поведения в общественном транспорте» | Расширять у детей представления о правилах поведения в общественном транспорте.Воспитывать уважительное отношение к незнакомым взрослым и сверстникам. |
| **Ф.Г**. «Как деньги попадают к нам в дом» | Познакомить детей с новыми экономическими понятиями «доход», «основные и дополнительные доходы», «заработная плата»; подвести к осознанию: чтобы у человека были деньги, ему нужно трудиться. Усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и дополнительные). Развивать речь, память, мышление. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| **СПб** «Город, в котором я живу». Понятие «петербуржец*».* Знаменитые жители СПб | Воспитывать любовь к родному городу, гордость: я - петербуржец;Рассказать о знаменитых людях, живших и работавших в Санкт -Петербурге Формирование у детей чувство патриотизма, любви к родному городу |
| ***Декабрь*** |
| 3 декабря -Международный день инвалидов;5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;8 декабря- Международный день художника;31 декабря: Новый год | Идет красавица – зима | Обогащение знаний детей о зимних изменениях в природе, особенности жизни диких животных и птиц зимой  | Выставка «Почему мне нравится зима» |
| Животный и растительный мир зимой | Расширить представления детей о разнообразии растительного мира, о взаимосвязях животных и растительного мира, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. | Выставка детских рисунков |
| Путешествие на Крайний Север | Знакомить детей с животным и растительным миром Севера | Выставка творческих работ «Животные Севера» |
| Мастерская Деда Мороза;Новый год у ворот  | Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года, вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | Конкурс «Новогодняя поделка» Новогодний утренник |
| **Подтемы** | «Мы – помощники» | формировать у детей представление о волонтерском движении, о его значении в жизни людей. |
| «Зачем нужны дорожные знаки» | Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками, закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. |
| **Ф.Г**. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр. | Расширять представления детей о хранении денег.Познакомить детей с понятием «безналичные деньги», «Банковская карта»Дать детям элементарные представления о работе банка, о сотрудниках банка. |
| **СПб** «Главная ёлка нашего города. Как украшен город к празднику. Зима в городе». | Формировать у детей интерес к подготовке, оформление улиц, жилых домов;Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине, гордости за то, что ты житель своего родного города;Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимних месяцев. |
| **Проект** |  «Животные Крайнего севера» | Цель проекта: обобщать знания детей о животных Севера. Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных холодных стран. Обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации экологического проекта «Животные холодных стран». |
| ***Январь*** |
| 27 января- День снятия блокады Ленинграда; | Зима. Зимние забавы | Расширять и обогащать знания детей о зимних забавах, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. | Картотека зимних игр и забав «Зимушка поиграй со мной» |
| Город, транспорт, профессии на транспорте | Закрепить знания детей о пассажирском и специальном транспорте города.Познакомить с профессиями на транспорте, с системой оплаты за проезд. | Беседа-рассуждение«Какой бывает транспорт и зачем он нужен?» |
| Мир чудес | Формирование интереса к техническому прогрессу, знакомство с профессией инженер, изобретатель. | Создание альбома «Раньше и теперь» |
| **Ф.Г**. «Стоимость и цена товара» | Разобрать цепочку товар-стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену. |
| **СПб** «Петербург в годы Блокады» | Дать знания детям о блокаде Ленинграда, о жизни людей в годы блокады.Воспитывать гордость за мужественных защитников города |
| ***Февраль*** |
| 8 февраля - День российской науки;21 февраля-Международный день родного языка;23 февраля -День защитника Отечества.24.02.2025-03.03.2025 Масленица | Изобретения и изобретатели | Расширять кругозор детей. Развивать познавательную активность, любознательность, желания активно изучать природный мир | «Маленькие открытия в моей семье» -презентация книжек-малышек; |
| Спорт | Формирование интереса к различным видам спорта.Воспитывать желание заниматься спортом, быть сильными, ловкими, смелыми. | Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья» |
| День защитника Отечества | Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представление о родах войск. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. | Оформление фотовыставки: «Наши замечательныепапы». |
| Моя страна. Моя планета | Формирование у детей патриотических качеств к своему краю и стране. Развивать понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы. | Просмотр видеопрезентации «Путешествие вокруг света» |
| **Подтемы** | Чтобы не было беды, дорожную азбуку все знать должны» | Формирование у детей устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице, дороге и транспорте. |
| **Ф.Г.** «Тратим разумно, и экономим» | Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам. |
| **СПб** «Путешествие по Неве. Реки и острова»  | Продолжать знакомить детей с главной рекой Санкт – Петербурга, её особенностями, значением для жителей города; важности бережного отношения к воде, которую дает жителям города Нева и её притоки. |
| ***Март*** |
| 8 марта-Международный женский день;18 марта- День воссоединения Крыма с Россией;27 марта- Всемирный день театра. | Женский день 8 Март | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления. | Утренник, посвящённый 8 Марта |
| Весна.Изменения в природе | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе. | Конкурс семейного творчества «Весенний букет» |
| Книжкина неделя | Расширять знания о различных жанрах книги, о труде писателей, художников, издателей книг. | Презентация «История создания книги» |
| Неделя театра | Продолжаем расширять представления детей о театре, театральных профессиях, видах театра. | Виртуальная экскурсия «Закулисье» |
| **Подтемы** | Масленица | Формировать представления детей о традициях празднования русским народом Масленицы. |
| **Ф.Г**. «Копим и сберегаем» | Способствовать финансовому просвещению и воспитанию старших дошкольников посредством формирования умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить. |
| **СПб** «Главный проспект нашего города» |  Расширять знания детей об окружающем их городе; обогащать словарный запас; познакомить детей с главной улицей города – Невским проспектом. |
| **Проект** |  «В гостях у сказки» | Цель проекта: Способствовать формированию у детей интереса и любви к книге.Развивать интерес к литературе, театрализованной деятельности. |
| ***Апрель*** |
| 12 апреля - День космонавтики; 18 - Международный день памятников и выдающихся мест | Путешествие в жаркие страны | Знакомить детей с животным и растительным миром жарких стран. | Виртуальная экскурсия «Путешествие по Африке» |
| Космонавтом стану я – это знает вся семья! | Формировать представления детей о космосе, его освоении.Познакомить детей с профессией Космонавт, воспитывать уважение к героям космоса. | Презентация «Детям о космосе» |
| Животный мир морей и океанов | Формировать представления детей о животном и растительном мире морей и океанов. Познакомить детей с профессией исследователь моря. | Макет «Морское дно» |
| Добрые дела |  Формировать представления о нравственных нормах отношений с окружающими; Развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки, закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. | Игра – драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка» |
| **Подтемы** | **Ф.Г**. «Занимаем и одалживаем» | Способствовать финансовому просвещению детей дошкольного возраста, посредством формирования понимания, что такое занимать и одалживать.Познакомить с понятиями: одалживать, занимать.  |
| **СПб** «Музеи и памятники -богатство нашего города» | Дать представление о музеях и памятниках Санкт-Петербурга;Расширять знания об окружающем мире;Воспитывать интерес к истории родного города |
| **Проект** | «Удивительный мир Африки | Цель проекта: Сформировать познавательный интерес к континенту – Африка. Формировать элементарные представления об особенностях природы и о климатических зонах Африканского континента (пустыня, саванна, тропический лес); Сформировать интерес к культуре и традициям африканского народа. Развивать познавательные способности, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.  |
| ***Май*** |
| 1 мая - Праздник Весны и Труда;9 мая: День Победы;24 мая: День славянской письменности и культуры;27 мая – День города; | День Победы | Дать знания детям о ВОВ, воспитывать у детей чувства гордости и уважения к защитникам нашей Родины в годы Великой Отечественной войны | Стенгазета «Я помню! Я горжусь!» |
| Насекомые | Дать знания детям о насекомых. Воспитывать уважение ко всем живым существам на Земле, показать необходимость насекомых в природе. | Игра «Мяч бросай – насекомых называй» |
| Мой город. ПДД | Дать знания об основании Санкт-Петербурга, пробудить интерес к истории города; Познакомить детей с профессией строитель.Воспитывать любовь к родному городу;Закрепить знания о ПДД | Беседа-рассуждение «Безопасная прогулка по улице» |
| От цветочка до кустика | Закреплять знания детей о цветах и травах, как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Дать представления о пользе лекарственных травах и цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. | Викторина «Все вокруг растет живое…» |
| **Подтемы** | «Как люди писать научились» | Познакомить со старославянским алфавитом;Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук;Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям. |
| **Ф.Г** «Что такое реклама?» | Дать представление о рекламе, о ее назначении;Поощрять объективное отношение детей к рекламе;Развивать у детей способность различать рекламные уловки;Формировать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой |
| **СПб** «С Днем рождения, СПБ!» | Дать сведения об истории и возрасте города.Обогащение знаний детей о Санкт-Петербурге. Формирование любви к родному городу, чувство гордости. |
| ***Июнь*** |
| 1 июня - День защиты детей;6 июня- День русского языка;12 июня - День России;22 июня - День памяти и скорби. | Здравствуй лето. День защиты детей | Формировать у детей дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | «Лето красное — время прекрасное!»- развлечение на улице |
| Неделя сказок | Расширять представления детей о сказках, сказочных героях, знакомить с творчеством русского народа и народов других стран, расширять знания детей о народных сказках.Формировать умение оценивать поступки сказочных героев и свои. Воспитывать интерес к чтению, бережное отношение к книгам. | Альбом «Наши любимые сказочные герои» |
| Это русская сторонка – это Родина моя | Формирование элементарных представлений о Родине, знакомство с русской песней. | Виртуальная экскурсия «Полет на воздушном шаре» |
| Неделя песочных замков | Расширять знания детей о свойствах песка. Поощрять стремление построить новые необыкновенные постройки из песка. | Выставка Песочных фигур |
| **Подтемы** | **Ф.Г**. «Что нельзя купить?» | Формировать основы финансовой грамотности у детей.Повторить понятие «потребности человека»;Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится;Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь. |
| **СПб** «О чем нам рассказывает герб и флаг нашего города» | Познакомить детей с гербом нашего города (Санкт – Петербург)Дать понять, что такое герб, шит, скипетр.Воспитывать у детей любовь к родному городу, желание беречь его. |
| ***Июль*** |
| 8 июля - День семьи, любви и верности. | Мой весёлый звонкий мяч | Расширять знания детей об играх с мячом, подвижных играх, эстафетах. Развивать двигательную активности у детей. знания о ведении здорового образа жизни с мячом. | Игры «Мой веселый звонкий мяч» |
| Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Расширять представления детей о неживой природе: солнце воздухе и воде, познакомить со свойствами воздуха, воды и их ролью в жизни человека, воспитать потребность в здоровом образе жизни. | Фотовыставка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |
| Уроки Мойдодыра | Продолжаем формировать элементарныепредставления о гигиене. | Выставка творческих работ «Да здравствует мыло душистое!» |
| Весёлые старты | В игровой форме развивать основные физические качества (силу, ловкость, выносливость, координацию движений); воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи. | Спортивное развлечение «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» |
| Неизведанное рядом | Знакомство детей с необычными свойствами воды.Воспитывать любознательность, наблюдательность. | Беседа «Что я знаю о воде?» |
| **Подтемы** | «Светофор и дорожные знаки» | Закрепить знания о транспорте и о правилах поведения в транспорте;познакомить с правилами дорожного движения: улицу переходить на зеленый сигнал светофора и только в специальном месте;повторить правила безопасного поведения на дороге;довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения. |
| **Ф.Г**. «Кто приносит деньги в семью» | Познакомить детей с понятием «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов); научить ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи; сформировать первоначальное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи. Воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность. |
| **СПб** «Путешествие в пригороды СПб» | Расширять знания и представления детей об истории пригородов Санкт-Петербурга (дворцовые ансамбли, старинные крепости, замки, памятники природы, форты);Познакомить детей с достопримечательностями пригородов. |
| ***Август*** |
| 12 августа- День физкультурника;22 августа - День Государственного флага Российской Федерации;27 августа - День российского кино. |  Неделя природы | Углублять знания детей об особенностях природы, формировать чувство бережного отношения к природе, любви к родной земле.. |  Мини-экскурсии вокруг детского сада «Природа вокруг нас» |
| Как избежатьнеприятностей | Учить детей правильно себя вести на улице города, с незнакомыми людьми и животными; Вызвать у детей интерес к познанию навыков личной безопасности.Знакомство с профессией пожарный | Презентация «Много правил есть на свете, их должны запомнить дети!» |
| Я и мои друзья | Дать понятие детям о дружбе и взаимопомощи. Продолжаем формировать умения коллективного взаимодействия, доброжелательных отношений между детьми | Вечер дискуссий «Почему друзья ссорятся» |
|  | Что нам лето подарило? | Развивать основные речевые навыки детей, обучать составлению связного рассказа из личного опыта. | выставка работ «Вот оно какое, наше лето» |
| **Подтемы** | **Ф.Г.** «Производители и ресурсы | Познакомить детей с понятием ресурсы. Какие бывают ресурсы. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам и вещному миру. |
| **СПб** «Петербург — культурная столица» | Формировать общую культуру личности ребёнка посредством ознакомления с особенностями родного города Санкт-Петербурга;воспитать положительно-созидательное отношение ребёнка ко всему окружающему и к себе;осознать ценности памятников культуры и искусства. |

* 1. **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Задачи** |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |
| **Принципы взаимодействия**  |
| 1 | **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка** | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка |
| 2 | **открытость для родителей (законных представителей)** | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье |
| 3 | **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)** | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | **возрастосообразность** | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |
| **Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия**  |
| **диагностико-аналитическое** | **просветительское** | **консультационное** |
| 1 | 2 | 3 |
| получение и анализ данных:* о семье каждого обучающегося;
* о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
* об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
* планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
* согласование воспитательных задач
 | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:* особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
* ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
* информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;
* условиях пребывания ребенка в группе;
* содержании и методах образовательной работы с детьми
 | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:* их взаимодействия с ребенком;
* преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;
* особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
* возникающих проблемных ситуациях;
* о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;
* о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому
 |
| **Формы реализации направлений деятельности**  |
| 1 | 2 | 3 |
| **диагностико-аналитическое** | **просветительское** | **консультационное** |
| 1. опросы,
2. социологические срезы,
3. индивидуальные блокноты,
4. "почтовый ящик",
5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);
6. дни (недели) открытых дверей,
7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
 | 1. групповые родительские собрания,
2. конференции,
3. круглые столы,
4. семинары-практикумы,
5. тренинги и ролевые игры,
6. консультации,
7. педагогические гостиные,
8. родительские клубы и другое;
9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),
11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;
13. медиарепортажи и интервью;
14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
 |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Формы работы** | **Темы** |
| **Сентябрь** | Организационное родительское собрание | 1.Начало учебного года. План работы на новый учебный год.2.Возрастные особенности детей 5-6 лет. |
| Беседа для родителей | «Профилактика ДТП: Дети на дороге». |
| Привлечение родителей к изготовлению | «Генеалогическое дерево семьи», пополнение семейных альбомов. |
| Консультация | «Мы работаем по ФГОС» |
|  |  |
| **Октябрь** |  Конкурс осенних поделок |  «Золотая осень» |
| Консультация для родителей | 1. «Профилактика гриппа и ОРВИ»
2. «Если ноги промокли»
 |
| Субботник | Уборка территории ГБДОУ |
| День пожилого человека | Поздравление-стенд |
|  |  |
| **Ноябрь** | Праздничное мероприятие |  «День Матери», выставка «Наши мамы просто класс!» |
| Консультация для родителей |  «Безопасность Вашего ребёнка в быту» |
| «День добрых дел» | Изготовление кормушек для птиц. |
| **Декабрь** |  Папка –передвижка | «Забавы с детьми зимой». |
| Индивидуальные консультации | «Грипп. Меры профилактики. Симптомы заболевания» |
|  Конкурс поделок |  «Мастерская Деда Мороза» |
|  Индивидуальные консультации и беседы | «Соблюдение режима дня в праздничные дни» |
| Новогодний праздник | Изготовление костюмов и атрибутов к празднику |
|  | « |
|  **Январь** |  День добрых дел «Снежные постройки! | Постройки из снега на прогулочной площадке |
|  Памятка для родителей |  «Как сделать прогулку с ребёнком приятной и полезной» |
| Индивидуальные беседы | Нравственное воспитание детей |
| Консультация для родителей | «Полезные продукты» |
|  |  |
| **Февраль** | Информационный уголок | «Защитники Отечества» |
| Оформление фотогазеты |  «Самый лучший папа – мой!» |
| Консультация  | «Развитие речи детей 5-6 лет». |
| Выпуск памятки | «Зимняя школа безопасности» |
| **Март** | Стенгазета «Самым милым и красивым поздравления мы шлём!» | К Международному женскому дню 8 марта |
| Консультация для родителей |  «Книги наши друзья!» |
| Ширма | «Развитие речи через художественное слово» |
| Памятка |  «Как общаться с ребёнком?»  |
| Экопроект | «Огород на окне» |
| **Апрель** | Консультация | «Как воспитывать самостоятельность» |
| Субботник |  Благоустройство территории детского сада |
| Привлечение родителей к изготовлению альбома |  «Птицы нашей местности» |
|  | Конкурс поделок ко Дню Космонавтики | «Долетайте до самого солнца…» |
| **Май** | Родительское собрание | «Итоги года. Переход на летний режим работы |
| Консультация | «Чем занять детей в летнее время» |
| Оформление поздравительной газеты |  День Победы |
| Фотоколлаж | «Город над вольной Невой…» |
| **Июнь** | Папка – передвижка | «Роль совместного летнего отдыха родителей и детей» |
| Беседы с родителями | «Режим дня ребенка летом. Питьевой режим». |
| Индивидуальные беседы | «Вы спрашиваете, мы отвечаем» |
| **Июль** | Оформление папки |  «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» |
| Консультация | «Организация подвижных игр летом» |
| Индивидуальные консультации | «Не забывайте головные уборы. Почему они так важны летом» |
| **Август** | Оформление папки-передвижки |  «Безопасность ребенка летом» |
| Консультация | «Первая помощь при укусах насекомых, клещей» |
| Рисунки детей с родителями |  «Что нам лето подарило» |
|  |

1. **Организационный раздел рабочей программы**
	1. **Режим пребывания воспитанников в группе на холодный период времени года**

**на сентябрь-май с 16.09.2024 по 30.05.2025**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время**  |
| ***Дома:*** Утренний подъём, гигиенические процедуры | 6.40 – 7.30 |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку.  **I завтрак.** Гигиенические процедуры после завтрака, самостоятельная деятельность детей, игры | 8.30 – 9.00 |
| **Занятия,** образовательные ситуации на игровой основе**.***В промежутках свободная деятельность по интересам, физминутка* | 9.00 – 10.109.00 – 9.259.45 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание, конструирование). Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. | 10.10 – 10.2010.20 – 10.30 |
| **II завтрак** | 10.30 – 10.35 |
| **Благоприятная погода** | **Время**  | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми) | 10.35 – 10.5510.55 – 12.00 | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей** (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | 10.35 – 12.0012.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | 12.00 – 12.10 |
| **Обед**  | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну | 12.30 – 12.40 |
| **Дневной сон**  | 12.40 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельная игровая деятельность детей | 15.10 – 15.30 |
| **Полдник *(уплотнённый)*** | 15.30 – 15.50 |
| Образовательные ситуации на игровой основе. Самостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание, конструирование). Развивающая досуговая деятельность. Дополнительные платные образовательные услуги. | 15.50 – 16.50 |
| **Благоприятная погода** | **Время**  | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми**. Самостоятельная деятельность детей.** Взаимодействие с родителями. Уход домой. | 16.50 – 19.00 | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей,** взаимодействие с родителями. Уход домой. | 16.50 – 19.00 |

**3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе на теплый период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома****Подъем, утренний туалет** | **6.30-7.30** |
| **В дошкольном учреждении****Приём и осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья детей. Самостоятельная деятельность детей (игровая,** **двигательная, продуктивная). Взаимодействие педагога с детьми: игры, наблюдение, общение, дежурство, утренняя гимнастика** | **7.00-8.30** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.30-9.00** |
| **Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку** | **9.00-9.15** |
| **Прогулка: совместная деятельность педагогов с детьми, подвижные и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, трудовые поручения в природе, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность детей** | **9.15-10.30** |
| **Второй завтрак** | **10.30-11.00** |
| **Прогулка: совместная деятельность педагогов с детьми, подвижные и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, трудовые поручения в природе, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность детей** | **11.00 – 12.10** |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед** | **12.10-12.50** |
| **Подготовка к дневному сну, дневной сон** | **12.50- 15.10** |
| **Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры процедуры** | **15.10 - 15.30** |
| **Подготовка к полднику, полдник (уплотнённый)** | **15.30- 16.00** |
| **Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми** | **16.00- 19.00** |
| **Дома**  |  |
| **Прогулка** | **19.00- 19.25** |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин** | **19.25-20.00** |
| **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | **20.00-.20.45** |
| **Укладывание, ночной сон** | **20.45-6.30** |

**В летний период:**

* **Во всех возрастных группах отменяется непрерывная образовательная деятельность, основная форма работы совместная деятельность воспитателя с детьми;**
* **Увеличивается время прогулок**
* **Увеличивается время дневного сна**

**3.2 Режим двигательной активности**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид занятия** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1** | **Утренняя гимнастика** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **2** | **Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале и 1 раз в неделю на улице** |  | **25** |  | **25** | **25** |
| **3** | **Физкультминутки на занятиях** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **4** | **Прогулка: подвижные игры и спортивные эстафеты, знакомство с элемен­тами спортивных игр** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** |
| **5** | **Оздоровительная гимнастика после дневного сна** | **10** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **6** | **Самостоятельная двигательная деятельность детей** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** |
| **7** | **Вечерняя прогулка: подвижные игры** | **20** | **20** | **20** | **20** | **20** |
| **8** | **Индивидуальная работа по развитию движений** | **12** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **9** | **Физкультурный досуг** | **раз в месяц 40 мин.** |
| **10** | **Физкультурный празд­ник**  | **2 раза в год 90 мин.** |
| **11** | **Физкультурно-массовая работа (соревнования)** | **2 раза в год** |
| **12** | **День здоровья** | **1 раз в квартал** |
| **13** | **Музыкальное занятие** | **2 раза в неделю по 25-30 мин.** |
| **14** | **Неделя здоровья (каникулы)** | **С 01.01. по 10.01.** |

**3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации****(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы** | **Сроки выполнения** |
|  **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр безопасности |  Внести новые атрибуты к с/р игре «Автобус» ; пополнить картотеку иллюстраций предметов, изображающих опасные предметы. | октябрь |
| Центр социально-эмоционального развития | Пополнить фотоальбом детей группы, отражающие групповую жизнь;  | ноябрь |
| Центр патриотического воспитания | Пополнить иллюстративный материал: военной техники, родов войск;альбомы для раскрашивания о городе, пополнить альбом «Достопримечательности нашего города» | февраль,май |
| Центр дежурств | Фартуки, косынки, салфетки, график дежурств, алгоритм выполнения трудовых действий дежурных. | сентябрь |
| Центр игры | Пополнять атрибутами сюжетно-ролевые игры «Транспорт»; «Поликлиника», «Магазин», «Салон красоты», «Кафе», «Почта» | в течении года |
| Уголок уединения |  Альбом «Эмоции»,  | январь |
| Центр – домашняя зона | Сделать семейные альбомы. Любимые детские игрушки | декабрь |
| Познавательное развитие | Центр познания. | Книги-энциклопедии; материал на развитие мелкой моторики лото, мозаика домино; обновить картотеку пословиц о природе; пополнить дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. | в течении года |
| Центр занимательной математики | Новые развивающие игры, счетные палочки.  | в течениигода |
| Центр природы | Пополнить библиотеку познавательной природоведческой литературы; пополнить дидактические игры природоведческой тематики. | в течениегода |
| Центр конструирования | Обновить игрушки бытовой тематики; фигурки животных; обновить образцы построек различной сложности;пополнить схемами построек из конструктора. | март |
| Речевое развитие | Центр книги | Пополнять групповую библиотеку; иллюстративный материал; продолжать пополнять альбом с мнемотаблицами по разученным стихотворениям;Создать альбом «Иллюстрации к любимым сказкам» | март |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр театра | Пополнять аксессуары сказочных персонажей.Пополнить театр новыми декорациями к сказкам | в течении года |
| Центр музыки | Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; пополнять аудиотеку. | в течении года |
| Центр творчества | Наборы для детского творчества: глина, песок, краски, бросовый материал, трафареты, раскраски, пластилин и др.Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Палех, Хохлома.Альбомы художественных произведений. | октябрь |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности. | Пополнить наборы и атрибуты для подвижных игр, картотека подвижных игр со словами.Дидактические игры на развитие психических процессов – мышления, внимания, памяти, воображения. Игры учитывающие интересы мальчиков и девочек. | в течениигода |

**3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

**Список литературы для чтения детям 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора | «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевналягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). |
| Фольклор народов мира | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Сказки народов мира | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России | Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1- 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |
| Произведения для заучивания наизусть | «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский. «Разгром». |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Режим занятий в старшей группе «Ягодка» на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Перечень основных видов организованной деятельности** | **Время проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. **Речевое развитие**:

Восприятие художественной литературы и фольклора 1. **Художественно – эстетическое развитие:** Музыка
 | 9.00 – 9.259.45 – 10.10 |
| ***Вторник*** | 1. **Познавательное развитие:**

Формирование элементарных математических представлений. **2. Физическое развитие:**Физическая культура**3.Художественно – эстетическое развитие:** Рисование | 9.00 – 9.2510.45 – 10.1016.00 – 16.25 |
| ***Среда*** | 1. **Познавательное развитие:** Ознакомление с окружающим миром (с предметным миром, социальным миром, ОБЖ).2. **Физическое развитие**: физкультура на воздухе «Активная прогулка"3. **Художественно – эстетическое развитие:**  Рисование | 9.00 – 9.25 *За 30 минут до окончания прогулки*16.00 – 16.25 |
| ***Четверг*** | 1**. Речевое развитие**: Развитие общения и устной речи 2. **Художественно – эстетическое развитие:**  Музыка3**. Познавательное развитие:**  Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности | 9.00 – 9.259.45 – 10.1015.50 – 16.15 |
| ***Пятница*** | 1. **Художественно – эстетическое развитие:**

 Лепка, аппликация (чередуются)2. **Физическое развитие:** Физическая культура | 9.00 – 9.259.45 – 10.10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид совместной деятельности** | **Время проведения** |
| ***Пятница***  | Вечер досуга | 16.40-17.05 |
| ***Каждый день недели*** | Утренняя гимнастика, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, беседы с детьми, бодрящая гимнастика, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, разучивание и повторение стихов, проектная деятельность. Развитие речи во всех режимных процессах, в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ. | В течение дня |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Планирование прогулки в старшей группе**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые** **игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые****поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| - нахождение осенних примет; -закрепление представлений о сезонных изменениях в неживой природе;  - формирование представлений об изменениях в неживой природе осенью; -уточнение представлений о том, как появляются облака, какими бывают; - наблюдение за многообразием формы и цвета листьев. | «Угадай, где постучали», «Умею - не умею», «Пылесос», «Мы - водители», «Мы веселые ребята», «Смелые ребята», «Казаки – разбойники», «Пустое место», «С кочки на кочку», «Караси и щука», «Пятнашки», «Ловишки парами» | «Разведчики» «Тренировка спортсменов»«Экологи» «Пешеходы и водители» «Я – спасатель» | - совершенствовать навыки лазания по гимнастической лестнице.- совершенствовать прыжки через длинную скакалку. - закреплять умение прыгать на одной ноге. -закреплять умения бросать и ловить мяч. - закреплять умение бросать мяч в цель. - улучшать технику движений (ходьба приставным шагом).  - закреплять навыки подскоков на месте. | -уборка мусора на участке; -уборка сухой травы, листьев; -приведение в порядок клумбы на участке, сбор семян; -сбор природного материала для гербария; -сбор разнообразных листьев для сюжетно-ролевой игры «Флористы»; -наведение порядка в песочнице, собрать высыпавшийся песок | -систематизировать знания детей о том, что вокруг создано человеком, а что дает человеку природа;-закрепить знания о таком компоненте природы, как воздух; -вспомнить, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение; -определение почвы, в которой лучше растут растения; -польза опавших листьев; - выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла). |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые****игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые****поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| *-з*а облаками;- за дождем; -за птицами;- за утренним туманом и росой, объяснить причину этих явлений;- за ветром; -за изменением температуры воздуха и его причиной;- за разными видами транспорта; - изменение продолжительности дня. | «Охотники и зайцы» «Лисички и курочки» «Медведь и пчелы» «Бездомный заяц» «Жмурки», «Лохматый пес» «Белки в лесу» «Эстафета парами» | «Летчики» «Исследователи» *«*Семья. Разговор с дочкой*»* «На приеме у врача» «Строители» | -закреплять навыки приседания из положения ноги врозь; - продолжать отработку техники прыжка в длину с места;- упражнять в прыжках через препятствие; -закреплять навыки равновесия в ходьбе по веревочке; -упражнять в спрыгивании с возвышения на две ноги; - закреплять умение ориентироваться на участке детского сада | -сбор сухих листьев, веток на участке и возле него; - сгребание листьев под корни кустарников; - помощь в уборке участка младшей группы;- подметание дорожек на участке; - сбор березовых листьев для поделок; | -подвести к выводу, что состояние почвы зависит от температуры.- продолжать формировать представления о хвойных деревьях на примере ели. - древесина – что из нее сделано на участке?- сравнение голубя и воробья. -«Кора деревьев» *(*уточнить понятие «кора», для чего она служит дереву) -определение направления ветра  с помощью флажка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные** **игры** | **Сюжетно – ролевые****Игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые****поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| - за продолжительностью дня;-за транспортом-продолжать наблюдение за солнцем; -за изморозью и инеем; -за осенним дождем; -за одеждой взрослых и детей; -за деревьями без листьев; -за первым снегом; | «Мы – веселые ребята», «Затейники» «Пожарные на учении» «Прыжки через ров» «Перелет птиц» «Сделай, как скажу»«Самолеты» «К дереву беги» «Мышеловка» «Карусель» «Кто быстрее до флажка» | -«Семья» (сюжет – угощаем кукол)-«Телевидение. Прогноз погоды» -«Семья» (к нам приезжает бабушка) -«Едем на экскурсию» -«Служба спасения. Выезд по тревоге». (cюжет «Осмотр места происшествия») | -продолжать учить подбрасывать и ловить мяч двумя руками; -совершенствовать навык отталкивания мяча при катании; -прыжки на двух ногах с продвижением вперед; -закреплять навыки подскоков на месте;-совершенствовать технику прыжка (сильный толчок, энергичный взмах рук); -закреплять навыки подскоков на месте; | -сбор ягод рябины на территории сада для поделок; -уборка мелкого мусора в песочнице; -почистить кормушки, насыпать корм для зимующих птиц; -уборка последней листвы с участка; -засыпать клумбу на зиму листьями; -разложить игрушки и инвентарь для зимнего периода; | -выявить взаимосвязь изменений в животном мире в зависимости от сезонных особенностей; -выявить способность магнита притягивать некоторые предметы; -поведение воробьев с приближением зимы;-«Мокрый и сухой песок – какой тяжелее?»; - нахождение примет наступающей зимы; -«Первый снег». Определить место, где снег быстрее тает;*-«*Лед полезный или опасный»; |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые** **поручения** | **Познавательно – исследовательская** **Деятельность** |
| -за сезонными изменениями; -за ветром и осадками; -за снегопадом; -за долготой дня; -за следами на снегу; -сравнительное наблюдение за воробьем и синицей; – за трудом дворника; -за хвойными деревьями; | «Совушка».«Попади в цель». «Снежная карусель». «Кто скорее добежит до флажка?». «Два мороза» «Ловкая пара».«Бездомный заяц». «Встречные перебежки». | «Дочки-матери» «Шоферы» «Мы идем в гости» «Строители» (Сюжет: Строим мост), «Гости» | -развивать глазомер и силу броска; - продолжать отработку техники прыжка в длину с места;- упражнять в лыжном шаге (скольжение); - закрепление навыков ходьбы по глубокому снегу; | -засыпка корней деревьев снегом;– расчистка от снега кормушек;-кормление птиц; -расчистка дорожек от снега;строительство горки из снега для кукол; | -установить сходство тени и объекта;-определить, в каком состоянии находится почва в зимний период;-определить свойства снежинки;-«Почему мяч отскакивает от земли?»;-продолжать знакомить со свойствами снега;- выявить защитные свойства снега; |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые** **поручения** | **Познавательно – исследовательская** **Деятельность** |
| -за снегоуборочным; транспортом -за зимующими птицами; -за березой зимой; -за поведением птиц на кормушке; -за состоянием погоды;-за снегирем;-за солнцем; -за автотранспортом; | «Кто быстрей по дорожке?». «Кому флажок?», «Эстафета с обручами». «Встречные перебежки», «Попади в обруч».«Пустое место», «Сделай фигуру». «Затейники», «Пожарные на ученье». | «Выбираем подарок другу»; «Детский сад»; *Сюжет: «К нам пришел новенький»;*«Семья»; «Водитель самосвала»; «Навестим больного друга»; | -улучшение техники бега (естественность, легкость, энергичное отталкивание); -упражнять в подпрыгивании на двух ногах; -элементы хоккея; – учить метать снежки вдаль; -упражнять в скольжении, учить приседать во время скольжения; – упражнять в прыжках в длину с места; | -сбор снега для постройки зимнего городка; -очистка и утаптывание дорожки от снега; – подкормка птиц на участке детского сада;-постройка горки для кукол; | -Узнать, как замершая вода двигает камни; -Почему снег мягкий?- С какой стороны дует ветер; -«Cнежное покрывало» (толщина снежного покрова зависит от количества выпавшего снега);-Как можно согреть ладошки;- Почему нельзя есть снег?*разъяснить детям об опасности такого «угощения»?* |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые** **игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые****поручения** | **Познавательно – исследовательская****Деятельность** |
| - за ивой; - за состоянием погоды; - продолжать наблюдение за изменением термометра; - «Деревья зимой»; - продолжать наблюдение за признаками зимы (февраль); - за легковым автомобилем;- за снежным покровом; | «Собака и воробьи», «На санки». «Хитрая лиса», «Кто сделает меньше прыжков?». “Море волнуется раз…”«Попади в коробку». | «Мы шоферы» «Больница зверей»  «Дом моды», «Семья. Профессии родителей»«Детский сад. Проводим утреннюю гимнастику» | - «Сбей кеглю»; -«Пронеси мяч, не задев кеглю»; -Игровые упражнения при ходьбе по веревочке; - Хождение по начерченной линии; прыжки с места на двух ногах; | - утепление корней деревьев и кустов снегом; -учить осматривать участок, где необходимо убрать снег; - сгребание снега в общую кучу для постройки горки; -очистка дорожек на участке; - подкормка птиц; | - свойства снега (выявить прозрачность снега);- выявить и объяснить, откуда взялись узоры на окнах;- «Легкий – тяжелый» (сравнение по тяжести разнообразных предметов); - «Чего нельзя делать на морозе»; - откуда появляется гололед? – Небо (Что, кроме солнца, можно увидеть на небе? (Звёзды, луну). Выяснить, чем луна отличается от солнца?) |

|  |
| --- |
| **Март** |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые****поручения** | **Познавательно – исследовательская****Деятельность** |
| - за сезонными изменениями; - за живыми объектами; - за трудом дворника; - за капелью; - за весенним пейзажем; | «День и ночь» «Ловишки парами» «Охотники и зайцы» «Хитрая лиса» «Воробьишки и кот» «Пустое место» «Найди свой домик» «Ловишки»  | «Папа – строитель» «Папа – водитель» «Поварята» «Строим дом» «Театр вежливых ребят» | - продолжать учить перепрыгивать через препятствия; - бег в чередовании с ходьбой; - прыжки вверх с продвижением вперед;- «Сойди – не упади» (упражнять в равновесии);  - ходьба прямо и боком приставным шагом; | - почистить дорожку к площадке; - собрать мусор, ветки на участке; - кормим птиц; - почистим кормушки; -вместе с воспитателем поухаживать за деревьями и кустарниками, убрать обломанные, сухие ветки кустов и деревьев. | - учить видеть изменения в поведении воробьев с приходом весны; - свойства льда (повторение и закрепление);-измерить глубину снега в разных частях участка; -показать зависимость количества облаков от таяния снега; -сравнение грузовой и легковой машины;-сравнить перистые облака и кучевые;  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые поручения** | **Познавательно – исследовательская** **Деятельность** |
| - за солнцем и небом*,* за тенью; - за набуханием почек на деревьях; - за проталинами; - за зеленой травой; - за ручейками; | «Ловля бабочек», «Горелки», «Найди, где спрятано»,«Кто дальше?», «Делай, как я» «Жмурки», «Паук и мухи», «Прыгуны». | «Строительство нового дома»«Поездка на автобусе». «Цирк» «Российская Армия - Солдаты на ученьях»«Пустое место» **«**Мы – спортсмены». «Водитель такси»  | - пробежки с чередованием с ходьбой;совершен-ствовать технику прыжка в длину;- в прыжках в высоту  - в метании в цель; - ходьба приставным шагом по узкой дорожке; - упражнять правильно бросать мяч товарищу; | - приучатьсамостоятельно заботиться и ухаживать за птицами; – предложить подмести дорожки, пол в домике; – очистить клумбы от мусора; - строитель -ство домика для Мишки; - коллек-тивный труд по уборке территории; | - сравнить наст, образованный в тени, с настом, образован­ным на солнце;- «Что растет в родном краю?».*(закреплять названия деревьев и кустарников);* - определить, какие облака на небе. Найти облако, похожее на объект живой, неживой при­роды;- признаки весны в неживой природе;- показать зависимость роста растений от освещенности;  |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| - за транспортом; - за одуванчиком;- за велосипедистами;- за птицами; прилетающими на участок детского сада; - за подорожником за бабочками; | «Цветные автомобили». «Не сбей флажок» «В зоопарке»«Еще вейся плетень» «Живой лабиринт» «Не промахнись» «Стоп» «Сокол и лиса» | «Водитель грузовой машины»;  «Водитель автобуса»; «Водитель «Скорой помощи»; «Cтроители моста»; «Строители»; | - закреплять умение прыгать через скакалку, вращая ее вперед, назад; - упражнения с мячом - закреплять умение метать предметы в цель;- прыжки на одной ноге;- метание и ловля мяча; - упражнение "Лягушата" упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; | - приучать соблюдать чистоту и порядок на участке, побуждать оказывать помощь взрослым;- очистить игрушки от песка;- помочь воспитателю полить клумбы; - закреплять умение пользоваться рабочими инструментами;- собрать песок рядом с песочницей; | - продолжать закреплять знания о полезных свойствах крапивы;- выявить способность солнца нагревать предметы;- выявить, что звук дождевых капель зависит от поверхности, на которую они попадают;**-с**войства сухого и мокрого песка;-сравнить ветки березы, рябины по величине, форме, расположению почек на ней; |

**Июнь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| - за почвой в разное время суток; - за движениями облаков; - за дождём;- за божьей коровкой; - за дождевыми червями; - за ветром: определить наличие ветра по раскачиванию веток;  | «Ловишки с мячом»; «Жмурки»; «Полоса препятствий»; «Перетяни канат»; «Пятнашки с мячом»; «Быстро возьми, быстро положи» (эстафета); «Охотники и звери»; «Палочка – выручалочка»; «Кто скорее докатит обруч до флажка»;  |  *«Детский сад»* игровые ситуации: -«Утренний прием»,- «Наши занятия», - «На прогулке», - «На музыкальном занятии»,- «На физкультурном занятии»,  - «Обед в д/саду»; | - упражнять в метании в движущуюся цель; -упражнять подбивать мяч руками вверх; - продолжать упражнять в прыжках с места, отрабатывать энергичное отталкивание от земли;- развивать точность движений и ловкость в игровых упражнениях с мячом;  | - изготовление кормушек; - рыхление земли вокруг растений на клумбе после дождя; - уборка участка: следить за чистотой своего участка, после прогулки убирать игрушки на место цель; | - рассматривание преломление солнечного света в капельках воды: отметить наличие цветового спектра;- «Что внутри цветка? познакомить с 4 основными частями: чашелистики, лепестки, пестик, тычинки; - «Дерево – флюгер» (определение силы ветра и направление ветра); |

**Июль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые поручения** | **Познавательно – исследовательская деятельность** |
| -за голосами лета;- рассматривание теней от деревьев, придумывать новые образы – на что похожи тени;- «Друзья цветов» - наблюдение за порханием бабочек и мотыльков, гудением пчёл, за особенностями их поведения;- «Полёт насекомых» (отслеживание траектории полёта насекомых);  | «У медведя во бору»; «Целься вернее»; «Забей мяч в ворота»; «Лягушка и цапля»; «С кочки на кочку»; «Мой козлик»; «Пузырь»; «Водяной»; «Допрыгни до обруча»; «Прокати-поймай»; «Жуки»;  | «Экологический суд»(*обвинение и защита животных);* - «Строители строят зоопарк»; - «Ветеринарный врач осматривает животных»; - «Экскурсия в зоопарке»; | - упражнять в перебрасывании мяча друг другу разными способами: из-за головы или снизу от себя; - закреплять умение ведения мяча одной рукой;- упражнения на осанку и равновесие: «На вершине горы» (сохранять равновесие с различным положением рук); | -уборка участка: упражнять в умении правильно держать веник, не поднимать пыль при подметании; -прополка сорняков в цветочных клумбах;  | - «Солнечный луч» (*из каких цветов состоит солнечный луч, отраженный через зеркала)*; -рассматривание размеров тени от предметов в разное время дня;- «Какая кора теплее» (*определение на ощупь температуры коры дерева: рябина, берёза…);*- «Почему во время дождя червячок вылезает из земли?»;- «Песочные часы» (проследить, как пересыпается песок, ощутить длительность минуты);- легко ли смотреть на солнце. Почему? |

**Август**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения** | **Подвижные** **игры** | **Сюжетно – ролевые игры** | **Индивидуальная работа** | **Трудовые** **поручения** | **Познавательно – исследовательская** **деятельность** |
|  -за участком после дождя; - предложить послушать звуки природы; - за погодой: отметить, что лето близиться к концу, поэтому по утрам все чаще стоит туман;- за отметить изменения живой и неживой природы; -за поведением птиц: готовятся к отлету, проводят тренировочные полеты с птенцами;  | «С кочки на кочку»; «Не задень»  «Дятел»; «Выбей мяч из круга»; «Космонавты»; «Огурчик, огурчик»; «Лохматый пес»;«Из обруча в обруч»; эстафета «Перевозка урожая»; «Третий лишний»; «Ловкие ребята»; | «Бесстрашные путешествен-ники»; «Музей восковых фигур» (танцевальные движения с остановкой по сигналу); «Супермаркет»; «Геологическая экспедиция»  | - развивать умение прыгать на левой и правой ноге;- закреплять умение двигаться спиной вперед;- тренироваться в бросании и ловле мяча; - "Обгони ветер" — бег на ускорение;- «Веселые прыжки»- закреплять прыжки через два предмета; - упражнять в беге на скорость; | - собрать семена однолетних цветов; - привести в порядок песочницу, наполнить ее песком;- вместе с детьми полить цветы, напомнить им, как надо лить воду, как направлять струю, чтобы не смыть обитателей цветников; | - может ли птичка напиться росой? -«Ветер» (отслеживание направление ветра по деревьям, ленточкам, флажкам); -рассматривание сухого песка под увеличительным стеклом; -деревья на участке: учить замечать изменения и цвет листвы, наличие плодов, появились ли желтые листья (приближение осени); - «Погода летом». Подвести итог, выяснить какой месяц был самым жарким, самым дождливым и т.д.  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

Комплексы утренней гимнастики

*Комплекс 1*

1. Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через шнуры (бруски); ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному.

2 И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (8 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать; руки в стороны; 4 – исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую прямую руку отвести вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой. 1–2 – поднять вверх правую ногу, хлопнуть в ладоши под коленом; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед собой. 1–2 – прогнуться, руки вынести вперед;
3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

7. Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

8. Ходьба в колонне по одному.

*Комплекс 2*

1. Ходьба в колонне по одному с изменением темпа движения: на быстрые удары в бубен – ходьба мелким, семенящим шагом, на медленные удары – широким свободным шагом; ходьба и бег врассыпную.

*Упражнения в парах*

2. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – поочередное приседание, не отпуская рук партнера (рис. 40); 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стоя лицом друг к другу, ноги на ширине плеч, руки скрестить. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, ногами друг к другу, зажимая стопами ноги партнера (нога одного ребенка между ног другого), руки за головой согнуты. 1–2 – поочередно подниматься в положение сидя; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – основная стойка, повернувшись лицом друг к другу, руки вдоль туловища, держась за руки. 1 – выпад вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же влево (6 раз).

7. Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя.

***Комплекс №3***

 1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по обозначенным ориентирам. Ходьба и бег по кругу.

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть руки к плечам, подняться на носки и потянуться; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – руки вниз (8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед и наклоняя голову; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки вдоль туловища. 1–2 – наклон вправо, правая рука скользит по ноге вниз, левая, сгибаясь, скользит вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поворот туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно. На счет 1–3 прыжки на двух ногах, на счет 4 прыжок с поворотом на 360°. Повторить несколько раз подряд с небольшой паузой между прыжками.

7. Игра «Эхо».

 *Комплекс 4*

1. Игра «Летает – не летает» (в ходьбе).

2. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – руки в стороны, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (6–8 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши над головой; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – мах правой ногой вперед, хлопнуть в ладоши под коленом; 2 – исходное положение. 3–4 – то же левой ногой (6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вправо, правую руку опустить вниз, левую поднять вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки произвольно, прыжки на двух ногах на месте с хлопком перед собой и за спиной. На счет 1–8 (2–3 раза).

7. Игра «Эхо»

*Комплекс 5*

1. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя перестроение в колонну по два; ходьба в колонне по два, перестроение в колонну по одному.

Упражнения в парах

2. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки сцеплены в замок. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу сцеплены; 1 – наклониться вправо, правые руки остаются внизу, левые вверх; 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, руки соединены. 1–2 – поочередно поднимать ногу (правую или левую) – ласточка (рис. 41) (по 6 раз каждый).

5. И. п. – основная стойка лицом друг к другу, держась за руки. 1–2 – присесть, колени развести в стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах (правая вперед, левая назад – попеременно в чередовании с ходьбой). Выполняется на счет 1–8; повторить 2–3 раза.

7. Игра «Летает – не летает».

*Комплекс 6* Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: на частые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары – широкий шаг со свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются. 1.И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). 2. И. п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение; 3–4 – то же влево (6 раз). 3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок оттянуть; 2 – исходное положение; 3–4 – то же левой ногой (8 раз). 4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). 5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжок в стойку ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой. 6. Игра «Удочка».

 ***Комплекс 7***

1. Игра «Огуречик, огуречик…» (прыжки, легкий бег).

На одном конце площадки (зала) находится мышка (воспитатель), на другом – дети. Они приближаются к мышке прыжками на двух ногах, а она произносит:

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Дети убегают в свой домик (за черту), педагог их догоняет.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки перед грудью. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение.

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклон вперед; 2 – выпрямиться (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, руки внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, руки за голову, локти в стороны; 3–4 вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. Игра «Найдем лягушонка».

 ***Комплекс 8***

1.Игровое упражнение «Веселые снежинки». Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную – ветер разносит снежинки.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки впереди; 2 – руки вверх; 3–4 – через стороны руки вниз (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни. 1–2 – присесть, обхватить колени руками; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки за головой. 1–2 – поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжком ноги врозь – ноги вместе на счет 1–8. Повторить 2–3 раза.

7. Игровое упражнение по выбору детей.

 **Комплекс 9**

1.Ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 0,5 м).

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, хлопнуть в ладоши за коленом правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 2 – встать, вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – сидя руки в упоре сзади. 1 – поднять прямые ноги вперед-вверх; 2 – развести ноги в стороны; 3 – соединить ноги вместе; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8, затем небольшая пауза; повторить прыжки. Темп выполнения умеренный.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 10***

1.Игровое задание «Догони свою пару».

2. И. п. – сидя на стуле, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки вверх; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – сидя на стуле, ноги расставлены, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – сидя на стуле, ноги вместе прямые, руки в упоре с боков стула. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх; 2 – опустить ногу, вернуться в исходное положение (4–6 раз).

5. И. п. – сидя на стуле, ноги расставлены и согнуты, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – стоя за стулом, держаться за спинку стула. 1–2 – приседая, колени развести; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7. И. п. – стоя боком к стулу, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг стула в обе стороны под счет воспитателя. Другая серия прыжков выполняется с небольшой паузой.

8. Ходьба в колонне по одному.

 ***Комплекс 11***

Ходьба в колонне по одному, затем по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя изменить направление движения и пойти в другую сторону.

1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правая рука вниз, левая вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

3. И. п. – стойка на коленях, руки у плеч. 1–2 – поворот вправо (влево), коснуться пятки левой (правой) ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги прямые, руки в упоре сзади. 1–2 – поднять прямые ноги вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5 раз).

5. И. п. – лежа на животе, руки прямые. 1–2 – прогнуться, руки вперед-вверх; 3–4 – исходное положение (4–5 раз).

6. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки согнуты к плечам. 1–2 – поднимаясь на носки, руки вверх, потянуться; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

7.  Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 12***

1. «По ровненькой дорожке»

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки внизу. 1 – поднять руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – поворот вправо (влево), руку отвести вправо; 2 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1–8, затем пауза и повторить 1 раз.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 13***

1. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 – наклон вправо (влево); 2 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть, руки вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

7. Ходьба в колонне по одному.

***Комплекс 14***

1. Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег врассыпную.

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверху. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.

7. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).

8. Ходьба в колонне по одному.

 ***Комплекс 15***

1. Игра «Затейник».

Один из играющих выбирается затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу вправо или влево и произносят:

Ровным кругом, друг за другом,

Мы идем за шагом шаг,

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки. Затейник показывает какое-либо движение, а все дети должны повторить его. После двух повторений выбирается другой водящий.

2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. 1 – правую руку к плечу; 2 – левую руку к плечу; 3 – правую руку вниз; 4 – левую руку вниз (4–5 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, руки вперед; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

6. Игра «Удочка». Дети становятся по кругу, на небольшом расстоянии друг от друга. В центре воспитатель вращает по кругу шнур, к концу которого привязан мешочек с песком. По мере приближения мешочка дети выполняют прыжок вверх так, чтобы не задеть его. Тот, кто коснулся мешочка, делает шаг назад и выбывает из игры. После небольшой паузы игра повторяется, вновь участвуют все дети.

7. Ходьба в колонне по одному.

 ***Комплекс 16***

1. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).

3. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2–поворот вправо; 3–выпрямиться; 4–исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

5. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).

6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз).

7. Ходьба в колонне по одному.

 ***Комплекс 17***

1. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную,

2. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

6. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.

7. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу).

8. Игра «Угадай, кто позвал».

Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

**Комплексы бодрящей гимнастики после сна**

***Комплекс № 1***

1.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. «Потягушки»: прижать подбородок к груди, носки – на себя; потянуться макушкой и руками в одну сторону, пятками – в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки – вдоль тела. Поднять голову, носки – себя, вытянуть руки вперед, задержаться в этой позе на 5 счетов; вернуться и.п., расслабиться. Повторить 4 раза.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз

4.И.п.: то же. Поднимать ноги поочередно, не отрывая таза от кровати, 5-6 раз каждой ногой.

5.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны – вдох, скрестить руки на груди – выдох. Повторить 4 раза.

6.И.п.: основная стойка. «Птицы летят»: 1 – поднять руки в стороны, вверх; 2 – вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз. Выполнять плавно, не торопясь.

7.И.п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти опущены. «Зайчики»: невысокие прыжки на двух ногах (8-10 прыжков), пауза. Повторить еще раз.

8. Дыхательное упражнение «Корова мычит»: на длительном выдохе произносить «му-у-у-у», вдох; повторить несколько раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 2***

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки подтянуть на себя; потянуться, стремясь макушкой в одну сторону, пятками – в противоположную; расслабиться в и.п. Повторить 2 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки за головой. Поднять голову, носки – на себя, задержаться в этой позе на 6 счетов, не отрывая лопаток от кровати; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; в стороны; на пояс; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

4.И.п.: то же. Поднять обе ноги одновременно; задержаться в этом положении на 5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: сед по-турецки, руки лежат на коленях. «Ванька-встанька»: покачивания из стороны в сторону.

6.И.п.: основная стойка. «Сбор яблок»: поднять руки вперед- вверх, встать на носки, потянуться («сорвать яблоко») – вдох; наклониться вперед - вниз, руки свободно опустить («положить яблоко в корзину») – выдох. Повторить 5-6 раз.

7.И.п.: стойка на левой ноге, правая нога согнута в колене и взята правой рукой за щиколотку. «Воробей»: 10 невысоких прыжков на левой ноге, затем то же – на правой. Повторить еще раз.

8. Дыхательное упражнение «Поиграть с голубями»: на длительном выдохе – «гули-гули-гули», затем резко – «кыш!». Повторить несколько раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 3***

1.И.п.: лежа на спине, руки на поясе. Опустить подбородок на грудь, носки на себя; потянуться, надавливая руками на тазовые кости; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 – руки к плечам (вдох); 2 – поднять голову (выдох), руки вперед; 3 – то же, но руки в стороны; 4 – вернуться в и.п. Повторить 4 раза.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх; снова согнуть и опустить; выполнить то же другой ногой. Повторить 3-4 раза каждой ногой.

4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки»; руки за голову (ладони на затылке); руки в «крылышки»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: то же. 1 – сделать широкие «крылышки» на кровати, приподнять голову и плечи; 2 – поднять одну прямую ногу; 3 – ногу опустить; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза каждой ногой.

6. «Гусеница». И.п.: сесть в позу прямого угла, согнутые в коленях ноги приблизить пятками к ягодицам, руки в упоре сзади. Поднимая и подворачивая пальцы ног, ползающим движением продвинуть стопы вперед насколько возможно. Тем же движением вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

7. «Флюгер». И.п.: стать прямо, ноги чуть расставлены; руки вперед, ладони вместе («стрелочка»). 1 – медленно повернуть корпус на 90◦, не отрывая глаз от рук; ноги остаются неподвижными; задержаться на 4-5 счетов; медленно вернуться в и.п. Повторить все в другую сторону. Выполнить 10 раз.

8. Дыхательное упражнение «Паровоз»: и.п.: руки согнуты в локтях. Ходить по спальне, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух-чух» (20-30 сек).

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 4***

1.И.п.: лежа на животе, руки на поясе, голова опирается лбом, пятки вместе, носки оттянуты; потянуться, макушкой стремясь в одну сторону, а руками давить на таз, оттягивая его в противоположную; расслабиться. Повторить 3 раза.

2.И.п.: лежа на спине, ноги согнуты в коленях, стопы на кровати, руки на поясе; поднять голову, руки вперед, потянуться к коленям; задержаться в этой позе; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. «Велосипед»: сгибать и разгибать ноги на весу одновременно, имитируя «велосипедные» движения. Темп движения – медленный. Сделать паузу, повторить еще раз.

4.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев; поднять голову и плечевой пояс, руки в стороны; круговые движения руками вперед и назад; вернуться в и.п. Повторить 4 раза.

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя – в положении упора перед грудью. Поднять прямую вышележащую ногу до

угла 45 градусов, задержать на весу на 4 счета, опустить. Выполнить еще 3 раза. Повторить то же на другом боку.

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки опущены. «Качалочка»: перекатывание с носка на пятку, руки при этом слегка раскачиваются вперед-назад. Сделать паузу, повторить еще раз.

7.И.п.: стойка ноги слегка расставлены, прямые руки поднять вверх, ладонями внутрь. «Месяц»:1 – медленно наклонить туловище в сторону, ноги не сгибать, прямые руки не разводить; 2 – медленно вернуться в и.п. Повторить в другую сторону. Выполнить 4 раза в каждую сторону.

8. Дыхательное упражнение «Петух»: и.п.: стойка ноги врозь, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая, произносить «Ку-ка-ре-ку» (4-5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 5***

1.И.п.: сидя на кровати по-турецки, спина прямая, ладони лежат на верхней поверхности бедер. Сцепить пальцы в замок, поднять руки вверх, вывернув сцепленные ладони, потянуться макушкой вслед за руками; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть ногу в колене; выпрямить ее вверх до угла 45◦; опустить прямую ногу; повторить другой ногой. Чем медленнее опускаются ноги, тем больше нагрузка, поэтому сначала достаточно ногу держать прямой на 1-2 счета, затем замедлить до 4-5 счетов. Выполнить каждой ногой 4 раза.

3.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки на пояс, спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6 раз.

4. «Змея». И.п.: лежа на животе, голова опирается лбом, руки сложить за спиной так, чтобы кисти рук тыльной стороной касались ягодиц. Плавно, без рывков поднять голову, затем грудь как можно выше, пошипеть: «ш-ш-ш»; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута и лежит под головой, верхняя – в положении упора перед грудью. Поднять прямую ногу и совершать ею движения, «рисуя» носком небольшие окружности вперед назад. Опустить ногу. Повторить 3 раза. Выполнить то же на другом боку.

6.И.п.: стоя около кровати, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью, кисти сжаты в кулаки. «Бокс»: вытянуть одну руку вперед, вернуться в и.п.; вытянуть другую руку вперед, вернуться в и.п. Движения «бокс» выполняются с легким поворотом корпуса и в различном темпе, сначала – плавно и медленно, затем все быстрее и резче.

7.И.п.: основная стойка, руки на поясе. «Любопытные ребята»: повороты головой влево вправо, вверх-вниз; наклоны головой влево вправо. Выполнить последовательно 5-6 раз медленно, без рывков.

8. Дыхательное упражнение «Гуси шипят». И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш». Выпрямиться – вдох (5-6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 6***

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, носки – на себя; согнутую ногу подтянуть к животу, обхватить руками и коснуться лбом колена, задержаться на 2-3 счета; вернуться в и.п.; повторить другой ногой. Выполнить каждой ногой 4 раза.

2.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Согнуть обе ноги в коленях, выпрямить вверх; медленно опустить прямые ноги. Повторить 5 раз.

3. «Рыбка». И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову плечевой пояс, выполнять движения руками, имитирующее плавание «брассом». 3 раза по 20 секунд.

4.И.п.: лежа на боку, нижняя нога полусогнута, нижняя рука согнута и лежит под головой, верхняя – в положении упора перед грудью. 1 – поднять ногу вверх; 2 – носок на себя; 3 – носок оттянуть; 4 – опустить ногу (4 раза). Повторить на другом боку.

5.И.п.: основная стойка около кровати, руки опущены. «Мы растем»: соединить руки в «замок», поднять их вверх, вывернув сцепленные пальцы; потянуться вверх руками и макушкой; пятки от пола на отрывать; вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

6. «Мельница». И.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены. 1-8 – поочередное вращение прямых рук в боковой плоскости; выполнить то же в обратную сторону – пауза. Повторить два раза.

7. «Мишка косолапый»: ходьба на внешней стороне стопы.

8. Дыхательное упражнение «Насос». И.п.: ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произношением звука «С-с-с» (руки скользят вдоль туловища) – 6-8 раз.

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 7***

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Поднять голову, согнуть обе ноги, подтянуть их коленями к груди, задержаться на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

2. «Уточка». И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, лоб – на руках. Приподнять голову, верхнюю часть груди, руки вытянуть назад; приподнять прямые ноги; прогнуться и задержаться в этом положении на 4-5 счетов; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

3.И.п.: лежа на спине, руки на поясе, ноги выпрямлены. Приподнять прямые ноги и совершать ими движения в горизонтальной плоскости – «горизонтальные ножницы», 3 раза по 15 секунд.

4.И.п.: лежа на животе, руки сложены впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», в стороны, за голову, в «крылышки», вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на спине, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть, руки в «крылышки», спина прямая; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.

6.И.п.: сесть на пятки, руки опущены. Наклонить туловище вперед, не отрывая таза от пяток; вытянуться вперед, скользя руками по кровати; медленно вернуться в и.п. Повторить 3 раза.

7. «Цапля». И.п.: стать прямо около кровати, ноги вместе, руки на поясе. Поднять согнутую в колене ногу, носок вытянуть, прикоснуться им к колену; бедро параллельно полу. Стоять около 30 секунд.

8. Дыхательное упражнение «Старт космического корабля»: до старта космического корабля осталось несколько секунд, начинаем вслух вести отсчет времени по секундам – 10,9,8… Отсчет вести громко, отрывисто, на одном дыхании без забора воздуха. Надо постараться распределить выдыхаемый воздух так, чтобы при произнесении слова «пуск!», выдох был свободный, нескованный.

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 8***

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Прижать подбородок к груди, носки на себя; потянуться сначала одной пяткой, затем – другой; макушкой в это время стремиться в противоположную сторону; расслабиться в и.п. Повторить 3 раза.

2.И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья. Поднять прямую ногу, присоединить к ней другую; удерживать ноги на 4 счета; опустить вместе; выполнить то же, начиная с другой ноги. Повторить 3 раза.

3.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышки», ногами – «кроль» на 8-10 счетов; вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.

4.И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки на пояс; вернуться в и.п. Повторить 6-7 раз.

5. «Кошечка». И.п.: стоять на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина – на одной прямой линии. Опустить голову книзу, спину выгнуть – «кошечка сердится»; поднять голову, спину прогнуть – «кошечка ласковая». Повторить 5 раз.

6. «Тростинка». И.п.: стать прямо, ноги слегка расставить, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым «замочком». Не сгибая ног и рук, наклонить верхнюю часть тела вправо, вниз, влево, вернуться в и.п. (делать круговые вращения верхней частью туловища). Выполнить 4 круга, проделать те же движения в обратном порядке. Сделать паузу, повторить еще раз.

7. «Цирковые лошадки». И.п.: ноги вместе, руки согнуть в локтях, ладони вниз. Бег на месте с высоким подниманием коленей, с касанием коленями ладоней рук, носки ног тянуть.

8. Дыхательное упражнение «Шар лопнул». И.п.: ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох, хлопок перед собой – медленный выдох на звуке «ш-ш-ш-ш» (4-5 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 9***

1. Потягивание. («Снежная королева произнесла волшебные слова, и дети стали расти во сне»).

И.п. – лежа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочередно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), можно потянуться одновременно руками, ногами, растягивая позвоночник.

2. Игра «Зима и лето» (напряжение и расслабление мышц). И.п. – лежа на спине. На сигнал «Зима!» дети должны свернуться в клубок, дрожать всем телом, изображая, что им холодно. На сигнал «Лето!» дети раскрываются, расслабляют мышцы тела, показывая, что им тепло. Повторить несколько раз.

3. Самомассаж ладоней («зимой очень холодно, поэтому мы добудем огонь, чтобы согреться»). И.п. – сидя на постели, ноги скрестно. Быстро растирать свои ладони до появления тепла. Затем теплыми ладонями «умыть» лицо. Повторить 3-4 раза.

4. Ходьба по тропе «здоровья». (Профилактика плоскостопия.)

5. Дыхательные упражнения:

«Варим кашу». И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.

«Ежик». И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

***Комплекс № 10***

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку вверх, тянуться, опустить; то же самое поочередно левой рукой, правой и левой ногой. Затем поднять одновременно руки и ноги, потянуться, опустить.

2. «Отдыхаем». И.п. – лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 3-4 раза.

3. Самомассаж головы («помоем голову»).

И.п. – сидя. Педагог дает указания, дети имитируют движения: «Включите воду в душе. Потрогайте… Ой, горячая! Добавьте холодной воды, намочите волосы, налейте шампунь в ладошку, намыливайте волосы, хорошенько мойте голову со всех сторон… Нет, сзади совсем не промыли. Теперь хорошо! Смывайте пену, снова со всех сторон. У Саши на висках осталась пена. Теперь все чисто, выключайте воду. Берите полотенце и осторожно промокните волосы. Возьмите расческу и хорошенько расчешите волосы. Не нажимайте гребнем слишком сильно, а то поцарапаете кожу головы. Какие вы красивые!»

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательно-звуковые упражнения.

«Полет на луну»

При выполнении упражнений вдох делается через нос, рот закрыт.

«Запускаем двигатель». И.п. – стойка ноги врозь, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох – и.п.; выдох – вращать согнутые руки (одна вокруг другой) на уровне груди; при этом на одном вдохе произносить: «Р-р-р-р». Повторить 4-6 раз.

«Летим на ракете». И.п. – стоя на коленях, руки вверх, ладони соединить над головой. Вдох – и.п.; долгий выдох – покачиваться из стороны в сторону, перенося тяжесть тела с одной ноги на другую, протяжно произносить: «У-у-у-у-у». Повторить 4-6 раз.

«Надеваем шлем от скафандра». И.п. – сидя на корточках, руки над головой сцеплены в замок. Вдох – и.п.; выдох – развести руки в стороны, произнести: «Чик». Повторить 4-6 раз.

«Пересаживаемся в луноход». И.п. – узкая стойка, руки вдоль туловища. Вдох – и.п.; выдох – полный присед, руки вперед, произнести: «Ух!». Повторить 4-6 раз.

«Лунатики». И.п. – стойка на коленях, руки согнуты в локтях и разведены в стороны, пальцы врозь. Вдох – и.п.; выдох – наклонить туловище в сторону, произнести: «Хи-хи». Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

«Вдохнем свежий воздух на Земле». И.п. – ноги врозь, руки вдоль туловища. Вдох – через стороны поднять руки вверх; выдох – руки плавно опустить, произнести: «Ах!». Повторить 4-6 раз.

***Комплекс № 11***

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Сожмите пальцами в кулаки.

4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.

5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.

6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.

8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.

9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.

10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.

11. Потяните две ноги вместе.

12. Прогнитесь.

13. Сели.

14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.

15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

1. Надуваем 3-4 раза воздушный шарик. Конкурс между детьми «У кого шарик больше?»

2. Попеременное дыхание через левую и правую ноздрю с выдохом через рот. Повторить 10-12 раз.

3. Глубокий вдох с задержкой дыхания и медленный выдохом.

4. Вдох через нос и интенсивный выдох через рот. При выдохе можно предложить детям сдуть с ладони перышко или кусочек бумаги, устроить соревнования.

Каждое упражнение повторить 10-12 раз.

***Комплекс № 12***

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Сожмите пальцами в кулаки.

4. Согните руки в локтях и, подняв их над головой, соедините в замок.

5. Хорошо потянитесь всем телом, вызывая искусственный зевок.

6. Опустите руки.

7. Разотрите ладони до появления тепла.

8. «Умойте» лицо, шею теплыми ладонями.

9. Потяните правую ногу пяткой, носок на себя.

10. Потяните левую ногу пяткой, носок на себя.

11. Потяните две ноги вместе.

12. Прогнитесь.

13. Сели.

14. Соедините руки в замок и потянитесь, вывернув ладони вверх.

15. Мысленно пожелайте всем родным, близким, друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.

Массаж ног.

И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе:

«Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.

2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

Оздоровительные упражнения для горла.

1. «Лошадка». Вспомните, как по мостовой цокают копыта лошадки. Цокаем языком то громче, то тише. Скорость движения лошадки то убыстряем, то замедляем.

2. «Ворона». Села ворона на забор и решила развлечь всех своей прекрасной песней. То вверх поднимает голову, то в сторону поворачивает. И всюду слышно её веселое карканье. Дети протяжно произносят «ка-а-а-аар». Повтор 5-6 раз.

3. «Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз.

4. «Зевота». Сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» - позевать . Повтор5-6 раз.

5. «Веселый плакальщик». Имитация плача, громкие всхлипывания, сопровождаемые резкими, прерывистыми движениями плеч и шумным вздохом без выдоха – 30-40 сек.

6. «Смешинка». Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурились, губы радостно раздвинулись, и послышались звуки «ха-ха-ха, хи-хи-хи, гы-гы-гы».

***Комплекс № 13***

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1.На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2.Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3.Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

Профилактика плоскостопия.

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собирание с пола мелких предметов пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Ходьба по тропе «здоровья».

Массаж рук.

1. «Моют» кисти рук, активно трут ладошки до ощущения сильного тепла.

2. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.

3. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой руки, словно по стиральной доске.

4. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладошкой вниз и «стряхивают воду».

Дыхательная игра «Король ветров». На столе между карандашами расположить 5-10 шариков. Вытянув губы трубочкой, глубоким, сильным выдохом ребенку необходимо сдуть шары со стола по одному. Вдох через нос.

***Комплекс № 14***

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Руки развести в стороны – вдох; скрестить руки на груди – выдох. Повторить 5 раз.

2.И.п.: лежа на животе, руки согнуты впереди, голова лбом лежит на тыльной поверхности пальцев. Поднять голову и плечевой пояс, руки в «крылышках»; задержаться в этом положении на 6 счетов; вернуться в и.п. Повторить5-6 раз.

3.И.п.: полулежа на спине, опираясь руками сзади на предплечья, ноги прямые. Согнуть ноги, выпрямить их на весу, развести в стороны, соединить, согнуть, опустить. Повторить 5-6 раз.

4.И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, лбом коснуться коленей; сгруппировавшись, таким образом, покачаться вперед-назад; вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

5.И.п.: лежа на спине, ноги полусогнуты, руки вытянуты вверх. Махом рук сесть по-турецки, руки в «крылышки», сидеть с прямой спиной на 4 счета; вернуться в и.п. Повторить 5-6 раз.

6.И.п.: стоя на коленях, опираясь на кисти рук, голова и спина – на одной прямой линии. Поднять прямую правую ногу назад, а прямую левую руку – вперед; потянуться рукой и ногой в противоположные стороны; вернуться в и.п. Выполнить то же левой ногой и правой рукой. Повторить 5 раз.

7. «Елочка». И.п.: ноги вместе, руки опущены. Постепенное раздвижение ног в стороны: встать на носки, пятки развести в стороны; встать на пятки, носки развести в стороны, и т.д. Развести ноги как можно шире. Постепенное возвращение в и.п. таким же образом. Повторить 5-6 раз.

8. Дыхательное упражнение «Дровосек». И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить вниз – длинный выдох с произношением «Ух-х-х» (5-6 раз).

Ходьба по тропе «здоровья».

***Комплекс № 15***

Гимнастика в постели.

1. Спокойно сделайте вдох, выдох – полным дыханием.

2. Пошевелите пальцами рук и ног.

3. Соединить ладони и потереть до нагрева. Одну ладонь о другую поперек.

4. Слегка подергайте кончик носа.

5. Указательными пальцами массировать ноздри.

6. Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами: «примазывать, чтобы не отклеились».

7. Сделать вдох, на выдохе произнести звук «м-м-м-м», постукивая пальцами по крыльям носа.

8. Вдох через нос, выдох через рот на ладонь – «сдуваем снежинку с ладони».

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой лежащей на голове, руки на поясе, спина прямая. Пройти, не уронив игрушку.

Массаж головы.

Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

Дыхательные упражнения:

«Обними плечи». И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

«Тигр на охоте». Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).

***Комплекс № 16***

1. Потягивание. И.п. – лежа на спине. Упражнение имитирует потягивание кошки: потянуться руками, ногами, наискосок рука-нога.

2. «Велосипед». И.п. – лежа на спине. Имитировать езду на велосипеде, стопами описывая круги. (20 сек.)

3. «Калачик». И.п. – лежа на спине. Подтянуть голову и бедра к груди («калачик») стараясь оставаться в этом положении как можно дольше (20 сек.)

Зарядка для глаз.

1. «Часики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо.

На раз – глаза вправо, на два – и.п., на три – глаза влево, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

2. И.п. то же. На раз – глаза вверх, на два – и.п., на три – глаза вниз, на четыре – и.п. Повторить 8-10 раз.

3. И.п. тоже. Выполняем круговые движения глазами слева направо и наоборот. Повторить по 3-4 раза в каждую сторону.

4. «Жмурки». И.п. то же. На раз – глаза закрыли, на два – и.п., на три – подмигнули одним глазом, на четыре – другим глазом. Повторить 8-10 раз.

Профилактика нарушений осанки.

1.И.п. – стоя, ноги вместе. Одна рука вверху, другая внизу. На раз – соединить руки сзади; на два, три, четыре, пять – держать, не расцепляя; на шесть – и.п. Тоже самое с другой руки. Повторить 6-8 раз.

2. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – поднять согнутую ногу, на два – ногу выпрямить вперёд, руки развести в стороны, на три – ногу и руки сложить, на четыре – ногу опустить. Повторить 6-8 раз. (Выдерживать паузу,)

3. «Походи». Ходьба на месте 1-2 мин, сохраняя правильную осанку.

Профилактика плоскостопия. Ходьба по тропе «здоровья».

Дыхательные упражнения:

«Воздушные шары». Выполнять в ходьбе по площадке. 1 – руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 – руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Грибок». И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

***Комплекс № 17***

Гимнастика в постели, профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

Физкультминутка «Гимнастика для котят».

Сон прошел, и мы проснулись,

Улыбнулись, потянулись, -дети потягиваются, лежа на спине.

Лапки друг о дружке трем - отирают одну руку о другую.

И в ладошки громко бьем. - хлопают.

А теперь поднимем ножки, - поочередно поднимают ноги.

Как у нашей мамы Кошки,

Левая и правая – мы котята бравые.

На животик повернулись, - переворачиваются на живот.

Снова дружно потянулись,

Оторвали от подушки - поднимают и опускают голову.

Носик, голову и ушки,

На коленки резво встали - - двигают тазобедренными суставами влево

«Хвостиками» помахали, и вправо.

Выгнулись, прогнулись, - выгибают и прогибают спину.

На бок повернулись, - поворачивают голову вправо и влево.

Сели на кроватке, -сидя на кровати, свешивают ноги,

Почесали пятки, - почесывают пятки.

Постучали об пол немножко, -стучат пятками об пол.

Набирайтесь силы, ножки!

Сил набрались наши ножки,

Поскакали по дорожке, -ходят по дорожке здоровья.

По дорожке не простой,

По неровной, по колючей,

По шершавой - вот какой!

Мы проснулись, мы готовы

Петь, играть и бегать снова.

Дружно нам сказать не лень:

«Здравствуй, день,

Веселый день!»

Массаж ног.

И.п. - сидя по-турецки.

1. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы. Делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладошкой по всей стопе: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым!...» То же – с правой ногой.

2. Поглаживает, пощипывает, сильно растирает голени и бедра, «надевает» воображаемый чулок, затем «снимает его и сбрасывает», встряхивая руки.

Дыхательные упражнения:

«Журавль». И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И.п.: о.с. 1– вдох – руки в стороны; 2 – выдох – наклон туловища вправо; 3 – вдох – вернуться в и.п.; 4 – то же влево.

***Комплекс№18***

Гимнастика в постели.

«Потягивание». И.п. – из позиции «лежа на спине» в кровати.

1.На вдохе левая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а левая рука – вдоль туловища вверх. Дыхание задерживается, ноги и руки максимально растянуты. На выдохе, расслабляясь, ребенок произносит: «ид-д-да-а-а-а».

2.Правая нога тянется пяточкой вперед по кровати, а правая рука – вверх, вдоль туловища – вдох. После задержки дыхания на выдохе произносится «пин-гал-ла-а».

3.Обе ноги тянутся пяточками вперед по кровати, обе руки – вверх вдоль туловища. Дыхание задержать и на выдохе медленно произнести «су-шум-м-м-на».

Массаж головы.

Подушечками пальцев помассировать волосистую часть головы со сдвиганием кожи.

Профилактика плоскостопия.

И.п. – стоя возле кровати.

1. «Сокращение» стоп.

2. Перекатывание с пятки на носок и с носка на пятку.

3. Собирание с пола мелких предметов (ткани) пальцами ног.

4. Сведение и разведение пяток, стоя на носках.

5. Приседание на носки.

Хождение босиком по оздоровительной дорожке.

Профилактика нарушений осанки.

Ходьба с плоской игрушкой, лежащей на голове. Руки на поясе, спина прямая, смотреть прямо. «Пройти, не уронив игрушку».(1-2 мин.)

Дыхательные упражнения:

«Луговые цветы». В ходьбе по площадке (руки на пояс) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

«Тихоход». Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага – вдох, на 4–6 шагов – выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше»