|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**:  Педагогическим советом  ГБДОУ № 77 Фрунзенского района  Санкт–Петербурга  Протокол № 1 от 23.08.2024 |  |

**Рабочая программа**

**на 2024-2025 учебный год**

**Воспитателей средней группы «Радуга» (4-5 лет)**

**Государственного бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения детский сад № 77**

**Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

1. **Карташевой Светланы Сергеевны**
2. **Наумовой Татьяны Валерьевны**

**Срок реализации: 1 год**

**Санкт – Петербург**

**2024 г.**

**Содержание рабочей программы**

**1. Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Цели и задачи обязательной части образовательной программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Психолого –педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**2. Содержательный раздел рабочей программы**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям

2.1.1 Вариативные формы, способы и средства реализации программы

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями

(законными представителями) воспитанников

**3. Организационный раздел рабочей программы**

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

3.2. Режим двигательной активности

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др**.)**

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Расписание занятий на учебный год

2.Перспективное планирование прогулок.

3.Комплексы утренней гимнастики.

4. Комплексы бодрящей гимнастики после сна

**1.Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа построена на основе нормативно - правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 № 273- ФЗ
* Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании»» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ», от 24.09.2022 № 371-ФЗ.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155).
* Федеральная образовательная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 № 1028).
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* Устав ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт – Петербурга;
* Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга;
* Положение о рабочей программе педагогов ГБДОУ № 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Рабочая программа подлежит публикации на сайте образовательного учреждения [**77spb.tvoysadik.ru**](https://77spb.tvoysadik.ru/)

*Целевой раздел*

**1. Пояснительная записка:**

* цели и задачи;
* принципы и подходы к формированию программы.

2. Планируемые результаты, представленные в виде целевых ориентиров.

3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел*

1. Задачи и содержание образовательной деятельность по каждой из образовательных областей.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

*Организационный раздел*

Описание условий реализации программы:

* режим пребывания;
* особенности организации РППС;

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | *ПРИНЦИПЫ*   * полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; * построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; * содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые); * признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * сотрудничество ДОО с семьей; * приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; * возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); * учёт этнокультурной ситуации развития детей.   *ПОДХОДЫ*  **-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;  - *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;  - *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;  **-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;  *- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.* |
| **Основания разработки рабочей программы** | Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ№ 77 Фрунзенского района Санкт - Петербурга |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год  (02.09. 2024 – 30.08.2025) |
| **Психолого-**  **педагогическая**  **характеристика**  **особенностей развития**  **детей группы** | Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет)  Общее количество детей – 20 человек  Девочек -11  Мальчиков - 9  ОПИСАНИЕ:  ***Росто-весовые характеристики***  Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до  18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до  19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек  изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у  мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.  ***Функциональное созревание***  Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.  Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.  **Психические функции.**  Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память.  В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но  эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного.  Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8  названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более  развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования.  Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно  формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету;  выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием  образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться  наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение.  формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех  лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение  звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь  становится предметом активности детей.  Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона  речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной  активности и любознательности.  **Детские виды деятельности.**  На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил,  принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли.  В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный,  творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические  игры. Развивается изобразительная деятельность.  Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать  изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются  навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.  Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.  **Коммуникация и социализация.**  В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные  формы общения, в частности внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У  детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой  возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой  сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.  При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный  интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста.  В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.  **Саморегуляция.**  В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности.  В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание  основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.  Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).  **Личность и самооценка.**  У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает  Формироваться дифференцированная самооценка.  Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания.  Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |
| **Планируемые результаты освоения Программы** | Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.  В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).  Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.  Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения. |

**Планируемые результаты освоения реализации Программы к 5 годам**

|  |
| --- |
| 1. Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3. Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4. Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5. Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; |
| 7. Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9. Ребенок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11. Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12. Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14. Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15. Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16. Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17. Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18. Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19. Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20. Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21. Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |
| 23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; |
| 25. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 26. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 27. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| 28. Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |

**1.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**:

* деятельностных умений ребенка;
* его интересов;
* предпочтений;
* склонностей;
* личностных особенностей;

способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**:

* выявлять особенности и динамику развития ребенка;
* составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

* наблюдения;
* свободных бесед с детьми;
* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
* специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

**Специфика** педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей

**Периодичность проведения педагогической диагностики**

проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание образовательной работы с детьми по 5 образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **1) в сфере социальных отношений:** | | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | |
| **2)        в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| **3)        в сфере трудового воспитания:** | | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
| **4)        в области формирования основ безопасного поведения:** | | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1)        обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2)        развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3)        обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4)        расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5)        развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6)        расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7)        обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. **2)        Математические представления:**  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **3)        Окружающий мир:**  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  **4) Природа:**  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | **1) Развитие словаря:** | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | |
| **2)        Звуковая культура речи:** | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | |
| **3)        Грамматический строй речи:** | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | |
| **4)        Связная речь:** | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | |
| **5)        Подготовка детей к обучению грамоте:** | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |
| **6) Интерес к художественной литературе:** | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | **Примерный перечень художественной литературы.**  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A.        Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.   * *Произведения поэтов и писателей России.* * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я.        «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **1)        приобщение к искусству:** | | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1)        Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2)        Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3)        Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4)        Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5)        Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6)        Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7)        Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8)        Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9)        Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | |
| **2)        изобразительная деятельность:** | | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе  • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | **1) Рисование:**  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **2)        Народное декоративно-прикладное искусство:**  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **3)        Лепка:**  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  **4)        Аппликация:**  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | |
| **3)        конструктивная деятельность:** | | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1)        Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2)        Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3)        Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4)        Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5)        Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| **4)        музыкальная деятельность:** | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | **1) Слушание:** | |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| **2)        Пение:** | |
| педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  *• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| **3)        Песенное творчество:** | |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*   «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4)        Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| **5)        Развитие танцевально-игрового творчества:** | |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *• Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *• Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| **6)        Игра на детских музыкальных инструментах:** | |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| **5)        театрализованная деятельность:** | | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| **6)        культурно-досуговая деятельность:** | | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **2)        Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **3)        Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  **4)        Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  **5)        Активный отдых.**  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание        активности,        самостоятельности,        самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.1.1 Вариативные формы, способы, методы к формированию программы**

***Образовательные технологии***

Технологии развивающего обучения

Игровые технологии

Технологии исследовательской деятельности

Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

***Организационные технологии***

Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования

Технологии универсального дизайна

***Методы, используемые при организации воспитания и обучения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | |

**Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов

демонстрационные и раздаточные

визуальные, аудийные, аудиовизуальные

естественные и искусственные

реальные и виртуальные

**Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **предлагаемое оборудование** |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметная | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование |
| чтение художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовая | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  *(основные компоненты)* | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | **во второй половине дня** | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **занятие** | **культурные практики** | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | игровая практика | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) |
| продуктивная  практика | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) |
| коммуникативная практика | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | чтение художественной литературы | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | |
| **в игре** | | | **на прогулке** | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** | | | | |
| **Формы** | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | |
| **Условия** | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | |
| **Способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | |
| 1. Побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | |
| 1. Возможность выбора ребёнком самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | |

**2.1.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе**

**Темы для углубленного рассмотрения:**

**2024 год – ГОД СЕМЬИ. Указ Президента РФ от 22 ноября 2023 года № 875.** Утверждён в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей

***Книги-юбиляры 2024 года***

**90 лет** - Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» — первая редакция (1929 г.)

**95 лет** - Чуковский К.И. «Айболит» (1929 г.)

***Книги-юбиляры 2025 года***

**70 лет** - со времени написания сказки **«Кто сказал «МЯУ»?» В. Г. Сутеева**(1955).

|  |  |
| --- | --- |
| **Праздники, события** | **Тема и содержание работы** |
| **сентябрь** | |
| ***Государственные праздники***  **1 сентября** - День знаний;  **8 сентября** - Международный день распространения грамотности;  **16.09.24-20.09.24** - Неделя безопасности дорожного движения  **27 сентября** - День воспитателя и всех дошкольных работников. | 1. До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!  2.Игры и игрушки. Дружба.  3. Город, в котором я живу. Безопасность на дорогах.  4. Моя семья. |
| ***Подтемы*** | Кто заботится о нас в детском саду;  **СПб** «Мой детский сад»- прогулка по ближайшему окружению; |
| ***Проект*** | «Вся семья вместе, так и душа на месте»;  «Правила дорожного движения нужны всем без исключения» |
| ***Итоговые мероприятия*** | фотовыставка «Наши будни в детском саду»;  презентация «Такие разные игрушки»; вечер бесед по фотографиям «Моя семья»;  обсуждение проблемы «Незнание ПДД может привести к беде»; |
| **октябрь** | |
| ***Государственные праздники***  **1 октября** - Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  **4 октября** - День защиты животных;  **5 октября**- День учителя;  **20.10.2024** (третье воскресение октября)- День отца в России | 1.Осень. Фрукты. Сад.  2.Осень. Овощи. Огород.  3.Лес. Грибы. Ягоды.  4.Деревья и кустарники |
| ***Подтемы*** | 1.Мамина мама; 2.Мой папа самый лучший!; 3.Бегут машины в ряд» на чем люди ездят (виды городского транспорта);  **СПБ** Мой дом. Моя улица. Домашний адрес; |
| ***Проект*** | 1.«Дары осени»; 2.«Полезные вершки и корешки»; 3.«Деревья, которые нас окружают»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | выпуск газеты «Мой питомец»;  книжка – малышка «Зелёная аптека»;  акция «Угощения для птичек»;  выставка «Осенняя сказка»; |
| **ноябрь** | |
| ***Государственные праздники***  **4 ноября**- День народного единства;  **13 ноября** -Всемирный день доброты;  **20.11.2024 -международный день слепых**  **24.11.2024** (последнее воскресенье ноября)- День матери в России;  **30 ноября**- День Государственного герба Российской Федерации. | 1.Наши пернатые друзья; 2.Человек. Здоровье. 3.Гигиена. Неделя здоровья; 4.День матери. Профессии наших мам; 5.Одежда, обувь, головные уборы; |
| ***Подтемы*** | «Что такое доброта»; «Общественный транспорт»; **СПб -** «Знакомство с городом, в котором я живу» |
| ***Проект*** | «Мы здоровыми растем»; «Мир одежды»; «Мамы всем нужны» |
| ***Итоговые мероприятия*** |  |
| **декабрь** | |
| ***Государственные праздники***  **3 декабря** -Международный день инвалидов;  **5 декабря** - День добровольца (волонтера) в России;  **8 декабря**- Международный день художника;  **12 декабря**-день Конституции РФ  **31 декабря**: Новый год | 1.Домашние животные и их детёныши; 2.Дикие животные и их детёныши; 3.Зима. Изменения в погоде; 4.Новый год у ворот |
| ***Подтемы*** | Профессия – художник; «Дорожные знаки»-  сами не видят, а другим указывают;  **СПб**  - А мы к елочке в гости пойдем (главная елка в районе, в городе). Зима в городе. |
| ***Проект*** | Эти удивительные животные |
| ***Итоговые мероприятия*** | книжка - малышка «Я о животном Вам расскажу»;  экскурсия вокруг сада «Что зима нам принесла»; выставка «Новогодняя поделка»; новогодний утренник |
| **январь** | |
| ***Государственные праздники***  **11.12.2025** – всемирный день спасибо  **27 января**- День снятия блокады Ленинграда | 1.Зима. Зимние забавы;  2. Город. Транспорт.  3.Профессии на транспорте;  4.Мой дом. Мебель. Посуда |
| ***Подтемы*** | СПб Дома в нашем городе. Здания – помощники; |
| ***Проект*** | Откуда стол пришёл?;  Кто работает на транспорте; |
| ***Итоговые мероприятия*** | фотовыставка «Как мне весело зимой»;  видеоурок «Я – водитель»;  игровая ситуация «Я начну, а ты продолжи (по теме «Мой дом»)»; |
| **февраль** | |
| ***Государственные праздники***  **8 февраля** - День российской науки;  **17.02.2025**-всемирный день проявления доброты  **21 февраля**-Международный день родного языка;  **23 февраля** –День защитника Отечества  **22.02.25-03.03.2025**-Масленица | 1.Бытовые приборы (приборы-помощники);  2.Спорт;  3.День защитника Отечества;  4.Край родной, навек любимый; |
| ***Подтемы*** | Знаки на дороге;  **СПб** «Главная река Нева»; |
| ***Проект*** | Спорт – для здоровья! |
| ***Итоговые мероприятия*** | презентация «Электроприборы-помощники»;  физкультурный досуг «Ловкие, сильные, быстрые!»;  выставка работ «Наша армия сильна – охраняет мир она»;  создание фотоальбома «Моя малая родина»; |
| **март** | |
| ***Государственные праздники***  **8 марта**-Международный женский день;  **18 марта**- День воссоединения Крыма с Россией;  **27 марта** – Всемирный день театра | 1.Женский день 8 Марта;  2.Весна. Изменения в природе;  3.Книжкина неделя;  4.Неделя театра; |
| ***Подтемы*** | Масленица;  «Торопыжка, не спеши» - правила поведения на улице. Пешеход.  **СПб** «Жизнь города, центр и окраина»; |
| ***Проект*** | «Много мам на белом свете»;  «В гости к нам весна пришла»;  **«Путешествие по сказкам»;** |
| ***Итоговые мероприятия*** | утренник, посвященный 8 Марта;  игры-имитации «Звери, птицы и растения встречают весну»; развлечение «Широкая Масленица»;  презентация «Сказка о том, как маленькая сосенка превратилась в книгу»;  Изобрази стихотворение»-  вечер досуга «Изобрази стихотворение» |
| **апрель** | |
| ***Государственные праздники***  **01.04.2025**- День птиц  **12 апреля** - День космонавтики;  **18 апреля** - Международный дeнь памятников и выдающихся мест | 1.Прилёт птиц;  2.Космонавтом стану я - это знает вся семья; 3. Пресмыкающиеся и рыбы;  4. Волшебница вода; |
| ***Подтемы*** | Правила поведения в общественном транспорте;  **СПб** «И я там был, и я это видел» - знакомство с памятниками СПб; |
| ***Проект*** | «Кого весною мы встречаем»;  «Путешествие капельки»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | наблюдение – опыт  «Из чего птицы строят гнезда?»;  видеоролик «Космос для малышей»;  виртуальная экскурсия по террариуму;  беседа -размышление «Почему воду надо беречь»; |
| **май** | |
| ***Государственные праздники***  **1 мая** - Праздник Весны и Труда;  **9 мая**: 80 лет со Дня Победы;  **15.05.2025-** Международный день семьи  **24 мая**: День славянской письменности и культуры;  **27 мая** – День города | Труд людей весной;  Насекомые;  Мой город. Моя улица; Деревья и кустарники |
| ***Подтемы*** | «Берегись автомобиля»; **СПб** «День рождения СПБ»; |
| ***Проект*** | «Весенний день - год кормит»;  «Наш район»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | турнир: «Садоводы и огородники»;  **коллективная работа: «Царство насекомых»;**  **фотовыставка «Интересные места в нашем районе»;**  **выставка работ «Деревья и кустики на нашем участке»;** |
| **июнь** | |
| ***Государственные праздники***  **1 июня** - День защиты детей;  **6 июня**- День русского языка;  **12 июня** - День России;  **22 июня** - День памяти и скорби. | 1.Здравствуй лето. День защиты детей. 2.Неделя сказок; 3.Это русская сторонка – это Родина моя; 4.Неделя песочных замков; |
| ***Подтемы*** | «Улица полна неожиданностей»;  **СПб** «Профессии в городе»; |
| ***Проект*** | «За что мы любим лето»;  «Русские народные сказки»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | «Лето красное — время прекрасное!»- развлечение на улице;  «По тропинкам сказок»-театрализованная игра;  выставка рисунков «Дом, в котором я живу»;  выставка Песочных фигур; |
| **июль** | |
| ***Государственные праздники***  **8 июля** - День семьи, любви и верности  28.08.2025 – День военно-морского флота | 1.«Мой веселый, звонкий мяч»; 2.«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; 3.«Уроки Мойдодыра»; «Веселые старты»; |
| ***Подтемы*** | «Мы – пассажиры»;  «День семьи, любви и верности»;  **СПб** «Как мы бережем наш город»; |
| ***Проект*** | «Солнце, воздух и вода помогают нам всегда»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч»; развлечение «Праздник мыльных пузырей»;  вечер загадок (про мыло, воду, полотенце и другие туалетные принадлежности);  спортивное развлечение «Хочу быть сильным, хочу быть смелым»; |
| **август** | |
| ***Государственные праздники***  12 августа- День физкультурника;  **22 августа** - День Государственного флага Российской Федерации;  **27.08.2025**- День российского кино | 1.Неделя природы;  2.Как избежать неприятностей;  3.Я и мои друзья;  4.Что нам лето подарило? |
| ***Подтемы*** | **«Безопасная улица»;**  **СПб** «Городской этикет» -правила поведения в транспорте, театре, музеи; |
| ***Проект*** | «Уроки осторожности для малышей»;  «Воспоминания о лете»; |
| ***Итоговые мероприятия*** | трудовая акция - «Чистый участок»; «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» - вечер бесед; коллективная работа «Сердечки для друзей»;  коллективная работа «Сердечки для друзей»; |

* 1. **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели** | | | | **Задачи** | | |
| 1 | обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | | | 1 | информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО | |
| 2 | просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей | |
| 2 | обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | | | 3 | способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи | |
| 4 | построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач | |
| 5 | вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс | |
| **Принципы взаимодействия** | | | | | | |
| 1 | **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка** | | в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка | | | |
| 2 | **открытость для родителей (законных представителей)** | | должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье | | | |
| 3 | **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)** | | при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).  Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей | | | |
| 4 | **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье** | | при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач | | | |
| 5 | **возрастосообразность** | | при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей | | | |
| **Содержание направлений деятельности по построению взаимодействия** | | | | | | |
| **диагностико-аналитическое** | | **просветительское** | | | | **консультационное** |
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| получение и анализ данных:   * о семье каждого обучающегося; * о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; * об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); * планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; * согласование воспитательных задач | | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:   * особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; * выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; * ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; * информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; * условиях пребывания ребенка в группе; * содержании и методах образовательной работы с детьми | | | | консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:   * их взаимодействия с ребенком; * преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; * особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; * возникающих проблемных ситуациях; * о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; * о способах организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому |
| **Формы реализации направлений деятельности** | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| **диагностико-аналитическое** | | **просветительское** | | | | **консультационное** |
| 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | | 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | | | | |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | Содержание работы |
| Сентябрь | Организационное родительское собрание «Основные направления воспитательно - образовательной работы с детьми 4-5 лет в соответствии с ФОП ДО». |
| Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 4-5 лет». |
| Фотовыставка «Как я провел лето» |
| Октябрь | Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». |
| Организация выставки поделок из природного материала: «Осень в гости к нам пришла». |
| Субботник по уборке территории |
| Ноябрь | Ко дню матери Фотоколлаж «Мамочка любимая моя». |
| Досуг с мамами «Мамочка любимая моя». |
| Консультация для родителей « Ребёнок и улица» |
| Декабрь | Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!». |
| Конкурс поделок: «Зимние фантазии». |
| Консультация «Профилактика детского травматизма. |
| Январь | Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» |
| Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка». |
| Памятка для родителей: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы». |
| Консультация «Роль семьи в нравственном воспитании детей». |
| Консультация «Формирование интереса у детей 5го года жизни к людям разных профессий». |
| Март | Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «К нам весна шагает быстрыми шагами». |
| Оформление фотовыставки: «Самые обаятельные и привлекательные!». |
| Утренник посвященный весеннему празднику 8 Марта. |
| Консультация «Как воспитывать самостоятельность?» |
| Апрель | Консультация «Формирование культуры еды» |
| Консультация «Как воспитывать самостоятельность?». |
| Памятка для родителей «Как вести себя на природе», «Что взять с собой в поход» |
| Субботник по уборке территории |
| Май | Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. |
| Изготовление макетов «Мой район» |
| Фотовыставка «Прогулки по Санкт — Петербургу» |
| Родительское собрание «Итоги года» |
| Июнь | Консультация «Как одеть ребёнка на прогулку, в летний период года». |
| Советы родителям «Отдых на природе». |
| Консультация «Роль совместных игр» родители и дети. |
| Июль | Консультация «Пищевые отравления» |
| Консультация «Укусы насекомых». |
| Консультация «Как одевать ребенка летом», «Зачем ребенку летом панамка» |
| Август | 1. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка». |
| 2. Консультация «Внимание, дорога!» |
| 3. Памятка «Воспитание культурно – гигиенических навыков» |
| В течение года:  •Устное ежедневное информирование родителей по различным интересующим их вопросам пребывания ребенка в ГБДОУ.  •Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка, консультирование.  •Реализация совместных образовательных проектов с непосредственным участием родителей, в том числе целевые прогулки родителей с ребенком по Санкт - Петербургу | |

**3. Организационный раздел рабочей программы.**

на сентябрь-май с 16.09.2024 по 30.05.2025детей средней группы **«Радуга»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | | | **Время** |
| ***Дома:*** Утренний подъём, гигиенические процедуры | | | | 6.40 – 7.30 |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа. Взаимодействие с родителями | | | | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | | | | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку.  **I завтрак.** Гигиенические процедуры после завтрака, самостоятельная деятельность детей | | | | 8.30 – 9.00 |
| **Занятия,** образовательные ситуации на игровой основе**.**  *В промежутках свободная деятельность по интересам, физминутка* | | | | 9.00 – 9.50  9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| Самостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание, конструирование). Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. | | | | 9.50 – 10.20  10.20 – 10.30 |
| **II завтрак** | | | | 10.30 – 10.35 |
| **Благоприятная погода** | | **Время** | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми) | | 10.35 - 11.50 | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей** (наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры, игры-экспериментирования, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)  Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | 10.40 – 11.50  11.50 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду | | 11.50 – 12.05 |
| **Обед** | | | | 12.05 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. **Дневной сон** | | | | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельная игровая деятельность детей | | | | 15.00 – 15.30 |
| **Полдник *(уплотнённый)*** | | | | 15.30 – 15.50 |
| Образовательные ситуации на игровой основе. Самостоятельная деятельность детей (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание, конструирование). Развивающая досуговая деятельность. Дополнительные платные образовательные услуги. | | | | 15.50 – 16.45 |
| **Благоприятная погода** | **Время** | | **Неблагоприятная погода** |  |
| Подготовка к прогулке. **Прогулка.** Совместная деятельность педагога с детьми**. Самостоятельная деятельность детей.** Взаимодействие с родителями. Уход домой. | 16.45 – 19.00 | | Совместная деятельность педагога с детьми, **самостоятельная деятельность детей,** взаимодействие с родителями. Уход домой. | 16.45 – 19.00 |

**3.1.1 Режим пребывания воспитанников в группе на теплый период времени года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр детей, игры, общение, утренняя гимнастика, воздушные ванны (на улице) | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры | 8.20-8.40 |
| Завтрак | 8.40 – 9.00 |
| * Игры * Индивидуальная работа * Самостоятельная деятельность детей * Совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.00 – 10.20 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Второй завтрак | 10.20 - 10.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.40 – 10.50 |
| Прогулка  Совместная деятельность педагогов с детьми (Физкультурно - оздоровительная, музыкальная, художественно-продуктивная деятельность на открытом воздухе)  Игры  Индивидуальная работа  Самостоятельная деятельность детей | 10.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40 -15.10 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, гимнастика | 15.10-15.25 |
| Подготовка к полднику | 15.25 – 15.45 |
| Уплотнённый полдник | 15.45-16.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 16.00 -16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45 – 17.00 |
| Прогулка. Игровые программы, развлечения, досуги, игры по интересам, самостоятельная деятельность детей на прогулке, совместная деятельность воспитателя с детьми, уход домой | 17.00-19.00 |

**Режим гибкий**: с диапазоном сдвига на 10 – 15 минут в начале и конце каждого режимного процесса по объективным показателям замедления режима: плохая погода (снижение работоспособности); понедельник (адаптационный день - идти в режиме от темпа детей); пятница (накопилась усталость за неделю). **Не допускается:** сокращение продолжительности сна.

**Режим оздоровительный:** увеличено время пребывания на свежем воздухе.

При отмене прогулки по погодным условиям (штормовое предупреждение) время прогулки в режиме дня заполняется организацией детей в помещении (для сквозного проветривания в отсутствии детей – выход из группы на экскурсию по детскому саду, в залы).

**3.2 Режим двигательной активности**

**ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид занятия** | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале,  *1 раз в неделю на улице* | 20 |  | 20 |  | 20 |
| 3 | Самостоятельная дви­гательная деятельность | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| 4 | Прогулка: подвижные игры, игровые упражнения, физические упражнения | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 5 | Оздоровительная гимнастика после дневного сна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Вечерняя прогулка: подвижные игры | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 7 | Индивидуальная работа по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 8 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин. | | | | |
| 9 | Физкультурный праздник | 3 раза в год по 40 мин. | | | | |
| 10 | День здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 11 | Музыкальное занятие | 2 раза в неделю по 20 мин. | | | | |
| 12 | Неделя здоровья (каникулы) | С 01.01. по 08.01. | | | | |

**3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации**  **(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы** | **Сроки выполнения** |
| **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр безопасности | Пополнить картотеки «Дорожные знаки», « Один дома» | сентябрь |
| Центр социально-эмоционального развития | Пополнить фотоальбомы отражающие групповую жизнь. Альбом эмоции. | сентябрь |
| Центр патриотического воспитания | Картотека бесед по теме «Наша страна»;  Пополнить макетами «Мой район», «Мой детский сад»;  Альбомами «Мой район», «Мой детский сад»; | октябрь |
| Центр дежурств | Фартуки, косынки, салфетки | октябрь |
| Центр игры | Пополнять атрибутами сюжетно-ролевые игры; «Транспорт»; «Доктор», «Магазин», «Салон красоты», «Кафе» | В течение года |
| Уголок уединения | Фотоальбом с групповыми и семейными фотографиями.  Игрушки для снятия психического напряжения | ноябрь |
| Центр – домашняя зона | Пополнить семейные альбомы. | ноябрь |
| Познавательное развитие | Центр познания. | Материал на развитие мелкой моторики; лото, мозаика, домино, иллюстративный материал. Внести книги энциклопедического характера | декабрь |
| Центр занимательной математики | Внести новые развивающие игры. Внести счетные палочки и схемы к ним. | январь |
| Центр природы | Книги, иллюстрации, альбомы о природе  Формочки для изготовления цветных льдинок.  Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».  Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. | февраль |
| Центр конструирования | Внести дополнительные игрушки для обыгрывания построек.  Внести схемы построек из конструктора. | В течение года |
| Речевое развитие | Центр книги | Пополнить и обновить групповую библиотеку; иллюстративный материал. | В течение года |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр театра | Пополнить театр новыми декорациями к сказкам | март |
| Центр музыки | Пополнять аудиотеку.  Внести шумовые инструменты, сделанные своими руками. | апрель |
| Центр творчества | Приобретение обводок и трафаретов, пособий по штриховке  Пополнить изобразительные материалы.  Книги - раскраски, схемы рисования, трафареты. | октябрь |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности. | Массажный коврик; обновить мешочки с горохом, песком; пополнить атрибуты к подвижным играм | январь |

**3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной**  **деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет  Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения |
| Познавательное развитие | Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).  группа (4-5 лет).  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. |
| Речевое развитие | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)  Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет Ушакова О.С. Развитие речи для детей 3-5 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа  Иллюстрации, репродукции картин:  И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| Физическое развитие | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |

**Список литературы для чтения детям 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора | «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». |
| Фольклор народов мира | Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова |
| Русские народные сказки | «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.Б. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) |
| Произведения для заучивания наизусть | Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Расписание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид занятий** | **Время проведения** |
| ***Понедельник*** | 1. **Художественно – эстетическое развитие:**   Музыка   1. **Речевое развитие**:   Развитие общения и устной речи | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| ***Вторник*** | 1. **Физическое развитие:**   Физическая культура     1. **Познавательное развитие:** Формирование элементарных математических представлений | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| ***Среда*** | 1. **Художественно – эстетическое развитие:**   Рисование   1. **Физическое развитие**: *физкультура на воздухе «Активная прогулка"* | 9.00 – 9.20  *За 25 минут до окончания прогулки* |
| ***Четверг*** | 1. **Художественно – эстетическое развитие:**   Музыка   1. **Познавательное развитие:**   Ознакомление с окружающим миром (с предметным миром, социальным миром, ОБЖ) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |
| ***Пятница*** | * + - 1. **Физическое развитие:**   Физическая культура   * + - 1. **Художественно – эстетическое развитие:**   Лепка, аппликация (чередуются) | 9.00 – 9.20  9.30 – 9.50 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид совместной деятельности** | **Время проведения** |
| ***Пятница*** | Вечер досуга | 15.55 – 16.15 |
| ***Каждый день недели*** | Утренняя гимнастика  Подвижные игры, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, беседы с детьми, бодрящая гимнастика, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, разучивание и повторение стихов, проектная деятельность | В течение дня |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**Перспективное планирование прогулок с детьми средней группы**

**Сентябрь**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).

Сюжетно-ролевые игры:

«Магазин «Овощи, фрукты» (использование песка и формочек, природного материала).

«Магазин» (распределение ролей, придумывание атрибутов из песка и природного материала).

«Путешествие в лес»

«Семья» (распределение ролей, использование атрибутов).

Конструктивные игры:

«Сложи узор» (использование камней, веток).

«Строим дорогу»

«Игры с песком»

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Наблюдение: Экскурсия по участку детского сада- красота осени, деревья. Осадки погоды. Одежда людей в осенний период. Роса на траве. Игры- экспериментирования: нагревание камней на солнце, остывание в тени (о теплоте солнечного света).

Проводить наблюдения за солнцем. Обратить внимание, где светит солнышко утром, куда садится вечером. Отметить, какие места участка освещены солнцем во время утренней прогулки, а какие – во время вечерней, сравнить.

Наблюдения за ветром (по каким признакам можно узнать, есть ли ветер: качаются ветки деревьев, бегут облака.

Наблюдения за облаками. В тихий солнечный день облака плывут медленно, а в ветреный – быстро. Сравнить облака по цвету в солнечный и пасмурные дни.

Наблюдения за дождем. Дожди идут часто, ввести понятия «моросящий дождь».

Наблюдения за деревьями и кустарниками. Обратить внимание на то, что цвет листьев на деревьях и кустарниках постепенно меняется.

Наблюдения за насекомыми. Предложить детям поискать насекомых и сделать вывод о том, что их стало мало.

Наблюдения за птицами. Прислушаться на прогулке к голосам птиц. Отметить, что их не слышно. Птицам нечего есть, они улетают на юг, где тепло и много корма.

Игры- экспериментирования: «Свойства мокрого песка», «В какую сторону дует ветерок», «Где находится ветер?» (использование вертушек), «Нагревание камней на солнце, остывание в тени» (о теплоте солнечного света).

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Работа дворника на территории сада, кошение травы, сгребание листьев. Одежда людей. Помощь воспитателю в сборе природного материала (листьев, камней, веточек). Песок в песочницу. Наблюдение с детьми за красотой осенних листьев, деревьев.

Общение с детьми- «Почему осень называют золотой», «Куда и почему улетают птицы», «Что нам дарит осень».

4) Подвижные игры и упражнения.

Подвижные игры: «Ловишки в кругу», «Филин и пташки», «Гуси-лебеди», «Кот и мыши», «У медведя во бору», «Колпачок», «Цветные автомобили», «Найди себе пару».

Спортивные упражнения: «Выше ноги от земли», «Пробеги и не сбей», «Подпрыгни выше», «Игры с мячом» (кидание, отбивание, ловля), «Игры с кольцебросом», «Попади в цель», «Передай другому мяч».

**Октябрь**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

«Автобус» (выбор ролей), «Шофер», «Мы едем, едем» (роли- водитель, кондуктор, пассажиры. Изучаем правила дорожного движения.), «Путешествия на автобусе» (культура поведения в общественном транспорте).

Конструктивные игры-

игры с песком и природным материалом (камни, листья, ветки). Учимся делать осенние букеты из листьев. «Строим пешеходный переход» (из палок), «Строим город из песка».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Игры экспериментирования: «Свойства воды», «Свойства песка и глины», «В мире стекла», «Поиск воздуха».

Наблюдения в природе.

Наблюдения за солнцем, ветром, небом, облаками. Отметить резкое сокращение светового дня. Продолжить наблюдения за контрастными по окраске листьях деревьями, ввести понятия «листопад», «золотая осень». По возможности наблюдать за отлетом птиц.

3) Наблюдения социального характера, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Отметить красоту осеннего пейзажа (расцвечивание листьев). Сбор детьми природного материала для осенних поделок (каштаны, ветки, листья). Отметить изменения в одежде людей.

Общение с детьми- «Почему деревья осенью раздеваются», «Осень — это хорошо или плохо», «Что ты видел по дороге в детский сад».

4) Подвижные игры- «У медведя во бору», «Зайчики в трамвайчике», «Кот и мыши», «Ловишки», «Воробушки и автомобиль»,» Колпачок», «Гуси-лебеди», «Найди себе пару».

Упражнения- «Поймай мячик», «Кто быстрее»,» Попади в кольцо», «Догони», «Пройди и ни задень», «Кинь дальше».

**Ноябрь**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры: «Больница» (выбор роли врач, пациент), «Магазин игрушек», «Ярмарка», «Магазин (овощи, фрукты)».

Конструктивные игры- игры с песком (лепка «продуктов» для магазина), «гараж для машины».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Наблюдения в природе – за небом (более хмурое, чем в октябре, пасмурных дней больше, чем солнечных, солнце только светит, но не греет, дуют сильные ветры. Ветер сдувает с листьев последние листочки. Наблюдения за первым выпавшим снегом (быстро тает), за льдом (предложить детям пройти по краю лужи, послушать как хрустит лед).

Игры экспериментирования- «Окрашивание воды», «Представление о свойствах воды и песка», «Первые заморозки (превращение воды в лед и обратно в воду)».

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Наблюдение за трудом дворника (уборка последних листьев, веток). Совместно с воспитателем уборка веток. Подкормка птиц. Подготовка игровой площадки к зиме.

Общение с детьми «что ты видел по дороге в детский сад», «Что нам осень принесла», «Как звери готовятся к зиме». Одежда людей в осенний период.

4) Подвижные игры- «Мячик к верху», «Здравствуй, сосед», «Море волнуется», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Хитрая кошка», «Спящая собака», « Кои т воробушки», « Колпачок».

Упражнения- «Попади в цель», «Поймай мяч», «Выше ноги от земли», «Кинь дальше», «Прыгни вперед», «Догони мяч».

**Декабрь**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Больница», «Салон красоты», «Мы встречаем новый год».

Конструктивные игры: «Снеговик-почтовик», игры со снегом- делаем мороженое (использование снеголепа), лепка снежков, «Строим снежную горку», «Строительство крепости из снега»

2) Наблюдения в природе.

Наблюдения за снегом (рассмотреть снежинки, уточнить, что они разной формы), познакомиться со свойствами снега (холодный, рассыпчаты, липкий, белый, грязный). Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс (зависит от температуры воздуха). На улице рассмотреть следы птиц, понаблюдать за поведение птиц у кормушки.

Игры экспериментирования- «Окрашивание воды», «Изготовление цветных льдинок», «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шуба», «Строим снежный город», «Как согреть руки».

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Наблюдения за трудом дворника (чистит дорожки от снега). Одежда людей в зимний период. Помощь воспитателю в уборке участка от снега, сооружения разнообразных построек из снега.

Общение с детьми- «Как помочь птицам зимой», «Почему люди зимой не мерзнут», «Расскажи о своем друге».

4) Подвижные игры- «Море волнуется», «Мы веселые ребята», «Солнце и месяц», «Зайка беленький сидит», «Колпачок», «Здравствуй, сосед».

Спортивные упражнения с мячом- «Подбрось и поймай», «Перебрасывания через предмет», «Перебрасывание друг другу и ловля мяча». Метание снежков в цель.

**Январь**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Салон красоты», «Экскурсия на автобусе».

Конструктивные игры: «Слепим елка» (лепка комочков, раскрашивание красками), «Строим горку», «Снеговик».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Наблюдение за снегом. Во время снегопада рассмотреть снежинки через увеличительное стекло, определить форму, сосчитать лучи, полюбоваться красотой снежинок. В морозный день послушать, как скрепит снег. Познакомить детей с понятием оттепели, выявить свойства снега во время оттепели: липкий, мокрый.

Наблюдения за птицами. На каждой прогулке наблюдать за повадками и внешним видом птиц, кто, где любит находиться: вороны- на толстых ветках деревьях, воробьи – на ветках кустов.

Игры экспериментирования – «Почему тает снег?», «Взаимодействие воды и снега», «Тающий лед», «Замерзшая вода».

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Расчистка дорожек от снега. Наблюдения за снегоуборочной машиной, за трудом дворника (уборка дорожек от снега. Экскурсия вокруг детского сада- рассматривание украшенных окон.). Любование красотой зимнего пейзажа. Общение с детьми- «Встреча нового года», «Как звери в лесу зимуют», «Как помочь птицам зимой», «Как вести себя с незнакомыми людьми».

4) Подвижные игры –«Берегись заморожу», «Снежинки и ветер», «Лиса в курятнике», «Смелые мышки», «Ловишки», «Мороз красный нос», «Снежиночки-пушиночки».

Физические упражнения – «Попади в цель, «Подпрыгни выше», «Кто быстрее добежит», «Брось дальше», «След вслед», «Сбей кеглю».

**Февраль**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры- «Детский сад», «Мы переходим улицу», «День рождения», «Автобус».

Конструктивные игры- «Устройства горки для кукол», «Сооружение разнообразных построек из снега», «Снеговик».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Наблюдения в природе – Частые метели, сильные ветры- понаблюдать, как снег поднимается с земли, переносится в другое место, бьет в окно. Предложить послушать как завывает ветер. Рассматривание сугробов, наметенных ветром у столбов детского сада.

Объяснить детям, что такое метель, вьюга. Рассматривание снега – пушистый, легкий, легко сдуть с варежки. Охарактеризовать погоду- снежная, вьюжная, холодная; ветер злой, колючий. Объяснить, что именно из-за этого февраль называют «Лютым». Наблюдения за снегопадом, ветреная погода, как снег кружиться во время сильного ветра (вьюга). Рассматривание льда.

Игра экспериментирование – «Тающий лед», «Нужен ли зимой растениям снег», «Поиск воздуха», «Разноцветные льдинки».

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Одежда людей в зимний период. Красота зимнего пейзажа. Рассматривание деревьев, заметенных снегом.

Помощь воспитателю в уборке участка после снегопада. Подкормка птиц. Сбор сухих обломанных веток.

Общение с детьми- «Что будет если не убирать снег зимой», «Почему люди зимой мерзнут, а звери нет?», «Мой домашний любимец», «Почему я люблю зиму».

4) Подвижные игры- «Мыши водят хоровод», «Снег кружится», «Лиса в курятнике», «Цветные автомобили», «Найди себе пару», «Зайцы и волк».

Упражнения- «Ходьба по снежному валу», «Прыжки на двух ногах», «Попади в цель», «Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы», «Спрыгивание со снежного вала», «Метание снежков в цель».

**Март**

1) Сюжетно- ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно –ролевые- «Пароход», «Мы переходим улицу», «Детский сад», «Театр».

Конструктивные игры- «Игры со снегом- лепка снежков, снеговика, снежной крепости».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Игры экспериментирования- «Почему тает снег?», «Где быстрее наступит весна?», «Где снег не тает?», «Где будут первые проталинки?».

Наблюдения в природе- в ежедневных наблюдениях за погодой отметить, что стало намного теплее. Солнце не только светит, но уже и греет. Отметить прибавление дня. Снег часто идет с дождем, но небо бывает голубым. Снег на земле становится серым, грязным. Рассмотреть с детьми ледяную корочку. Рассмотреть сосульки. Обратить внимание, что с разных сторон крыши сосульки разной формы. Понаблюдать, где быстрее тает снег и сосульки. Наблюдения за птицами- воробьи собираются в стаи, чирикают громче. Вороны чаще чистят оперения, купаются в лужах. Гомон птиц становится слышнее: они чувствую весну.

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Одежда людей в весенний период. Наблюдения за трудом дворника – уборка дорожек после снегопада, посыпание дорожек песком. Помощь воспитателю в уборке участка (сбор сломанных веток, сгребание снега к стволам деревьев. Общение с детьми- «Кто просыпается весной», «Чему учит мама своих малышей» (поведение диких зверей весной), «Что ты видел необычного по дороге в детский сад», «Расскажи о своем друге».

4) Подвижные игры- «Охотники и зайцы», «Наседка и цыплята», «Шире шаг», «По узенькой дорожке», «Не забегай в круг», «Жмурки с колокольчиком».

Упражнения- «Прыжки в длину с места», «Прокатывание мяча между кеглями», «Прыжки на двух ногах по кругу», «Кольцеброс», «Перепрыгивание через снежные комки на двух ногах», «Перебрасывание мяча друг другу»

**Апрель**

1) Сюжетно-ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры- «Зоопарк», «Пароход», «Мы переходим улицу», «Детский сад».

Конструктивные игры- «Игры с песком и снегом», «узоры из палочек и камней».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Игры экспериментирования – «Где вода?», «Угадай-ка?», «Из чего птицы строят гнезда?», «Волшебный материал».

Наблюдения в природе- продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца. Солнце все выше, светит ярко, ослепительно. Изменение цвета неба (зимой было серое, а теперь часто ярко- синее, на нем белые закругленные облака, кучевые. Отметить повышение температуры днем, которое приводит к появлению ручьев, таянию сосулек. Обсудить с детьми что значит «Звенит капель». Отметить появление первых проталин. Наблюдения за пробуждением растений (мать- и – мачеха), первая травка. Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва. Рассмотреть почки на ветках, уточнить их форму и размер. Обратить внимание на поведение птиц: они стали звонки щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд. По возможности отметить прилет грачей, скворцов.

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Отметить одежду людей. Наблюдения за трудом дворника- подметание дорожек. Обратить внимание на появление первой листвы. Помощь воспитателю в уборке участка- сбор сломанных веток, больших камней.

Общение с детьми- «Кто весной возвращается домой?» (беседа о перелетных птицах), «Опасный лед» (можно ли выходить на весенний лед?».

4) Подвижные игры и упражнения.

Подвижные игры- «На одной ножке вдоль дорожки», «Обезьянки», «Брось через веревку», «Пробежки на перегонки», «Лошадки», «Прятки».

Упражнения- «Прыжки в длину с места», «Метание мячей в цель», «Отбивание мяча о землю одной рукой», «Прыжки из кружка в кружок», «Перепрыгивание через скакалку», «Перебрасывание мячей друг другу».

**Май**

1) Сюжетно- ролевые и конструктивные игры.

Сюжетно-ролевые игры - «Театр», «Экскурсия в музей», «Зоопарк», «Кукольный театр».

Конструктивные игры-игры с песком и природным материалом (камни, ветки, травинки). Использование формочек и песка для сюжетно-ролевых игр. «Строим подземный город».

2) Экспериментирование с объектами неживой природы. Наблюдения в природе.

Игры экспериментирования – «Цветной песок», «Игры с песком», «Солнечные зайчики», «Надувание мыльных пузырей».

Наблюдения в природе: в теплый солнечный день описать состояние природы и погоды. Спросить детей, почему они так легко одеты, с чем это связано. Отметить цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые), какой дует ветерок (подобрать определения). Наблюдения за первой весенней грозой. Уточнить, что после грозы бурно растут растения. Наблюдения з появлением одуванчиков (сравнить с мать- и мачехой). Длительное наблюдение за одуванчиком в течение месяца. Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке (распускание почек, появление и рост листьев). Наблюдение за первыми насекомыми, их движение, понаблюдать за их поведением. Продолжить наблюдение за птицами. Продолжать наблюдение за домашними животными (кошками, собаками, которые греются на солнышке).

3) Наблюдения социального плана, эстетического характера. Элементарные трудовые поручения. Свободное общение воспитателя с детьми.

Наблюдения за трудом дворника- подметание дорожек. Одежда людей- обратить внимание, что она стала легче. Красота весеннего пейзажа (цветение деревьев и

кустарников). Помощь воспитателю в уборке участка. Сбор природного материала для изготовления поделок. Общение с детьми – «Что изменилось в жизни человека с приходом весны», «Что хорошего и что плохого бывает весной», «Дома появились малыши» (рассказать о появлении котят, щенят, птенцов).

4) Подвижные игры и упражнения.

Подвижные игры- «Два гуся», «Котята и щенята», «Зайцы и волк», «У медведя во бору» , «Не забегай в круг», «Шире шаг», «Огуречик, огуречик», «Целься вернее».

Упражнения- «Прыжки через скакалку на двух ногах», «Перебрасывание мяча двумя руками снизу в парах», «Метание в цель», «Подбрасывание и ловля мяча», «Прыжки на двух ногах между предметами», «Ловля мяча после отскока».

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Комплексы утренней гимнастики для средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произнося «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Хлопки»**  И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища  В.1. руки в стороны  2. руки вверх  3. руки в стороны  4. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. наклон вперед  2. И.П.  **3.«Повороты»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны  2. И.П.  **4. «Где же ножки?»**  И.П. лежа на спине, руки прямые за головой  В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх  2. И.П.  **5. «Мячики»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе  В.1. прыжки на двух ногах на месте  **6. Упражнение на дыхание.** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Переложи кубик»**  И.П. О.С. кубик в правой руке  В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку  2. И.П.  **2. «Хлопки по коленям»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс  В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног,  сказать «тук-тук»  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс  В.1. поворот вправо (влево)  2. И.П.  **4. «Приседания**  И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу  В.1. присесть, положить (взять) кубик  2. И.П.  **5. «Волчок»**  И.П. ноги на ширине ступни  В.1. прыжки вокруг кубика  **6. Упражнение на дыхание** |
| **Октябрь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Елка»**  И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища  В.1. руки через стороны вверх  2. И.П.  **2. «Посмотрим по сторонам»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. поворот в сторону, руку в сторону  2. И.П.  **3.«Зеленые иголки»**  И.П. сидя на пятках, руки внизу  В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх  2. И.П.  **4. «Орех»**  И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища  В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками  2. И.П.  **5. «Лодочка»**  И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты  В.1. покачаться вперед-назад  2. И.П.  **6. «Белочки»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе  В.1. прыжки на двух ногах на месте  **7. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Переложи мяч»**  И.П. О.С. мяч в правой руке  В.1. поднять руки в стороны  2. руки вверх, переложить мяч в левую руку  3. руки в стороны  4. И.П.  **2. «Прокати мяч»**  И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке  И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке  В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке  В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону  2. И.П.  **4. «Рыбка»**  И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой  В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх  2. И.П.  **5. «Приседания»** |
| **Ноябрь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Матрешки пляшут»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх  2. опустить руки, сказать: «Ох!»  **2. «Матрешки кланяются»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1. наклон вперед, отвести руки назад  2. И.П.  **3. «Матрешки качаются»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. наклон вправо (влево)  2. И.П.  **4. «Матрешки делают пружинку»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе  В.1. полуприсед  2. И.П.  **5. «Матрешки вверх-вниз»**  И.П. сидя на пятках, руки на поясе  В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться  2. И.П. | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена.  *Построение в 2 колонны*.  **1. «Шоферы»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу  В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»  2. И.П.  **2. «Обруч вверх»**  И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу  В.1. обруч вперед  2. обруч вверх, посмотреть в обруч  3. обруч вперед  4. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу  В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед  2. И.П.  **4. «Приседания»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу  В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»  2. И.П.  **5. «Прыжки из обруча в обруч»**  И.П. ноги вместе, руки на пояс  В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч  **6. Упражнение на дыхание** |
| **Декабрь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Обхвати плечи»**  И.П. О.С. руки внизу  В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»  2. И.П.  **2. «Отряхни снег»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс  В.1. наклон вперед, постучать по коленям  2. И.П.  **3. «Погреем наши ноги»**  И.П. О.С. руки внизу  В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к  груди  2. И.П.  **4. «Бросим снежок»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед  2. И.П.  **5. Прыжки на правой и левой ноге**  И.П. ноги вместе, руки на пояс  В.1. прыжки на правой (левой) ноге  **6. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Переложи мяч»**  И.П. О.С. мяч в правой руке  В.1. поднять руки в стороны  2. руки вверх, переложить мяч в левую руку  3. руки в стороны  4. ИП.  **2. «Прокати мяч»**  И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке  В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке  В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону  2. И.П.  **4. «Рыбка»**  И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой  В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх  2. И.П.  **5. «Приседания»**  И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке  В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол  2. И.П.  **6. «Прыгунки»**  И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке  В.1. прыжки на двух ногах на месте  **7. Упражнение на дыхание** |
| **Январь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками**  Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег.  *Построение в 2 колонны.*  **1. «Кубики вместе»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу  В.1. руки в стороны  2. вверх, посмотреть на кубики  3. руки в стороны  4. И.П.  **2. «Подъемный кран»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх  2. И.П.  **3. «Постучи»**  И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч  В.1. наклон вперед, постучать по коленям  2. И.П.  **4. «Бревнышко»**  И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу  В.1-3. поворот на бок, живот, бок  4. И.П.  **5. «Кубик к колену»**  И.П. лежа на спине, руки в стороны  В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена  2. И.П.  **6. «Прыжки вокруг кубиков»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков  **7. Упражнение на дыхание** | |
| **Февраль** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Заводим часы»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону  5-7 круговое вращение руками в другую сторону  8. И.П.  **2. «Часы идут»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши  5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши  **3. «Маленькая и большая стрелка»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1-3. руки вверх, перекрестные махи  4. И.П.  **4. «Бой часов»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»  2. И.П.  **5. «Считаем секунды»**  И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках  В.1-3. поднимать и опускать ноги  4. И.П.  **6. «Минутки»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе  5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши  **7. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Скрестить флажки»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1. руки в стороны  2. руки вверх, скрестить флажки  3. руки в стороны  4. И.П.  **2. «Достань до носков»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной  В.1. наклон вперед, коснуться носков ног  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. стоя на коленях, флажки у груди  В.1. поворот вправо (влево)  2. И.П.  **4. «Наклоны»**  И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди  В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол  2. И.П.  **5. «Приседания»**  И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди  В.1. присесть, коснуться флажками пол  2. И.П.  **6. «Прыжки»**  И.П. О.С. руки с флажками у груди  В.1. прыжки на двух ногах  **7. Упражнение на дыхание** |
| **Март** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках.  *Перестроение в две колонны*.  **1. «Наши руки»**  И.П. О.С. руки внизу  В.1, 3. поднять руки в стороны  2. руки за голову  4. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. наклон вправо (влево)  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. стоя на коленях, руки у плеч  В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки  2. И.П.  **4. «Наши ноги»**  И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади  В.1. поднять прямую правую (левую) ногу  2. И.П.  **5. «Прыгунки»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1. прыжки на двух ногах  **6. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Переложи кеглю»**  И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу  В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку  2. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу  В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой  2. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке  В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону  2. И.П.  **4. «Кеглю поставь»**  И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой  В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю  2. И.П.  **5. «Лежа на спине»**  И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке  В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку  2. И.П.  **6. «Прыгунки»**  И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол  В.1. прыжки на двух ногах  **7. Упражнение на дыхание** |
| **Апрель** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски*.*  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Хлопки»**  И.П. О.С. руки вдоль туловища  В.1,3. руки в стороны  2. руки вверх  4. И.П.  **2. «Приседания»**  И.П. О.С. руки на поясе  В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши  2. И.П.  **3. «Хлопки по ноге»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой  В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге  2. И.П.  **4. «Достань до пальцев»**  И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной  В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног  2. И.П.  **5. «Хлопки по коленям»**  И.П. лежа на спине, руки прямые за головой  В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам  2. И.П.  **6. «Прыжки»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя  **7. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Подними косичку»**  И.П. О.С. косичка внизу  В.1. косичку к груди  2. косичку вверх  3. косичку к груди  4. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу  В.1,3. поднять косичку вверх  2. наклон вправо (влево)  4. И.П.  **3. «Коснись колена»**  И.П. О.С. косичка внизу  В.1,3. косичку вверх  2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги  4. И.П.  **4. «Наклоны к ногам»**  И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди  В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног  2. И.П.  **5. «Прыжки»**  И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке  В.1. прыжки на двух ногах через косичку  **6. Упражнение на дыхание** |
| **Май** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Сделай круг»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1. руки через стороны вверх, сделать круг  2. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1. наклон вправо (влево)  2. И.П.  **3. «Покажи носок»**  И.П. О.С. руки за спиной  В.1. правую (левую) ногу вперед на носок  2. И.П.  **4. «Маятник»**  И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу  В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад  2. И.П.  **5. «Бревнышко»**  И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе  В.1. поворот на один бок  2. спину  3. на другой бок  4. И.П.  **6. «Прыгунки»**  И.П. О.С. руки на поясе  В.1. прыжки на двух ногах  **7. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Руки в стороны»**  И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс  В.1,3. руки в стороны  2. руки за голову  4. И.П.  **2. «Наклоны»**  И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс  В.1. руки в стороны  2. наклон вправо (влево), коснуться пола  3. выпрямиться  4. И.П.  **3. «Повороты»**  И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой  В.1. поворот вправо (влево)  2. И.П.  **4. «Подними ноги»**  И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки  В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх  2. И.П.  **5. «Приседания»**  И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе  В.1. присесть, руки вперед  2. И.П.  **6. «Прыжки»**  И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища  В.1. прыжки на двух ногах  **7. Упражнение на дыхание** |
| **Июнь** | |
| **Комплекс утренней гимнастики № 1 (на улице)**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Руки к плечам»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу  В.1,3. руки к плечам  2. руки вверх  4. И.П.  **2. «Наклоны вперед»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе  В.1,3. руки в стороны  2. наклон вперед, коснуться руками колен  4. И.П.  **3. «Наклоны в стороны»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  В.1. наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх  2. И.П.  **4. «Приседания»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки за головой  В.1. присесть, руки вперед  2. И.П.  **5. «Прыжки»**  И.П. ноги слегка расставлены, руки на поясе  В.1. прыжки на двух ногах с поворотом кругом в обе стороны  **6. Упражнение на дыхание** | **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками (на улице)**  Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу.  *Перестроение в две колонны.*  **1. «Умки»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками у плеч  В.1. наклоны головы к правому и левому плечу  2. И.П.  **2. «Кубики вместе»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу  В.1. руки в стороны  2. вверх, посмотреть на кубики  3. руки в стороны  4. И.П.  **3. «Подъемный кран»**  И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх  2. И.П.  **4. «Постучи»**  И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч  В.1. наклон вперед, постучать по коленям  2. И.П.  **5. «Приседания с кубиками»**  И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу  В. 1. присесть, руки вынести вперед  2. И.П.  **6. «Прыжки вокруг кубиков»**  И.П. О.С. руки на пояс  В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков  **7. Упражнение на дыхание** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

**Комплексы гимнастики после дневного сна в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | |
| **Комплекс 1**  1. И. П.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и. п.  2. И. П.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и. п., наклон колен вправо, в и. п.  3. И. П.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, И. П., вдох (через нос).  4. И. П.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.  5. И. П.: сидя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши перед собой — выдох; развести ладони в стороны — вдох.  6.«Змеиный язычок». Представляем, как длинный змеиный язык пытается высунуться как можно дальше, стараясь достать до подбородка. Повтор 6 раз. | **Комплекс 2**  1. «Потягушки». И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и. п.  2. «Горка». И. П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и. п.  3. «Лодочка». И. п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища, держать, вернуться в и. п.  4. «Волна». И. п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И. П., сесть слева от пяток, руки вправо, и. п.  5. «Послушаем свое дыхание». И. п.: о. с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно, тихое дыхание или шумное. |
| **Октябрь** | |
| **Комплекс 3 «Дождик»**  Капля первая упала — кап! Сидя, ноги скрестить «по-турецки».  Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами.  И вторая прибежала — кап! То же проделать другой рукой.  Мы на небо посмотрели, капельки «кап-кап» запели, (посмотреть глазами вверх, не поднимая головы)  Намокли лица. Мы их вытирали. (Вытереть лицо руками, вытянуть ноги)  Туфли, посмотрите, мокрыми стали. (Потянуться к носкам ног руками)  Плечами дружно поведем и все капельки стряхнем. (Поднять и опустить плечи)  От дождя мы убежим (велосипед)  Под кусточком посидим. (сесть, согнуть ноги к груди, обнять их руками) | **Комплекс 4 «Добрый день!»**  Ручки, ножки, щечки, ушки очень любят потягушки.  Мы погладим их легонько и проснемся потихоньку.  Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки.  Мы прикрыли их ладошкой и погладили немножко.  Глазки вверх мы поднимали, и моргали, и моргали.  Ушко правое ладошкой, ушко левое ладошкой  Все погладили, ребятки, и подергали немножко!  Щечку правую ладошкой, щечку левую ладошкой,  Все погладили, ребятки, и похлопали немножко!  С ручкой правой поиграем, с ручкой левой поиграем –  Пальчики соединяем, а потом разъединяем. (хлопки)  Ножку правую ладошкой, ножку левую ладошкой  Все погладили, ребятки, и потопали немножко!  Значить будем просыпаться, подниматься, одеваться! |
| **Ноябрь** | |
| **Комплекс 5 «Кисоньки»**  Ну что, кисоньки проснулись?  Сладко-сладко потянулись и на спинку повернулись.  А теперь нам интересно, смотрим мы по сторонам.  Повернем головку влево и посмотрим, что же там?  А сейчас потянем лапки и покажем коготки. (руки перед собой, сжим-разжим кулачки)  Посчитаем, сколько пальцев, где же ваши кулачки?  Мы почти уже проснулись, приготовились бежать.  Ну-ка ножки вы готовы? 1, 2, 3, 4, 5. (велосипед)  Чтобы не зевать от скуки, сели и потерли руки (руки вытянуть вперед, потереть)  А потом ладошкой в лоб - хлоп-хлоп,  Щеки заскучали то же? Мы и их похлопать можем  Ну- ка, дружно не зевать 1, 2, 3, 4, 5.  А теперь уже, гляди, добрались и до груди. (встать на колени)  Постучим по ней на славу сверху, снизу, слева, справа.  Молодцы мои котята, а теперь пойдем играть. (наклоны в стороны)  Руки к солнцу поднимаем и сто раз мы приседаем. (стоя на коленях, приседать)  Отдыхать умеем то же. Руки за спину положим.  Вытянемся и легко, легко подышим. | **Комплекс 6**  1. Лежа на спине, руки вдоль туловища, руки вверх, потянуться, руки вперед, и. п.  2. И. П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и. п.  3. И. П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и. п.  4. «Пешеход». И. П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.  5. И. П.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох. |
| **Декабрь** | |
| **Комплекс 7**  Наконец – то мы проснулись - Протирают глаза кулачками.  Сладко, сладко потянулись - Потягиваются.  Чтобы сон ушел, зевнули - Зевают.  Головой слегка тряхнули - Покачивают головой из стороны в сторону.  Плечи поднимали - Поднимают плечи.  Ручками махали - Руки перед грудью, «ножницы».  Коленки сгибали - Согнуть ноги в коленях.  К груди прижимали - Обхватить руками ноги, прижать.  Носочками подвигали - Носки на себя, от себя поочередно.  Ножками подрыгали - Вытянуть ноги, потрясти ими.  Не хотим мы больше спать - Пальчиками или ладошками показать.  Будем весело играть - Хлопки в ладоши. | **Комплекс 8**  1. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками.  2. И. п. - лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и. п. - выдох.  3. И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повернуть голову вправо, вернуть в и. п. То же влево.  4. И. п. - сидя, ноги вместе, руками упор сзади. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Вернуться в и. п. То же левой ногой.  5. И. п. - сидя ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Наклон вперёд, кулачками стучать по коленям произнося «тук- тук- тук». Вернуться в и. п.  6.«Часы». И. п. - сидя, руки на поясе. Со звуком «тик» выдохнуть и наклониться вперед, со звуком «так» возращение в и. п. - вдох. |
| **Январь** | |
| **Комплекс 9**  Мы проснулись, улыбнулись, посильнее потянулись.  Первый разик на спине, а потом на животе.  И на левом боку потянулись, и на правом боку потянулись.  Лягте на спинку и продолжаем, ноги вверх мы поднимаем и тихонько опускаем,  Правую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,  Левую ножку поднимем, потянем носочек, тихонько опускаем,  А теперь мы с вами, дети, поедем на велосипеде. Молодцы, отпустили ножки.  Подбородком грудь достанем, к потолку глаза подняли,  Влево, вправо посмотрели, на кроватку тихо сели.  Руки в стороны подняли, крепко так себя обняли.  Наклонились, потянулись, до носочков дотянулись. Выпрямили спинки, отдохнули и еще раз наклонились, потянулись, до носочков дотянулись, выпрямили спинки.  Разбудим наши ротики, сделаем глубокий вдох,  А, выдыхая, помычим «м – м – м - м», но ротик не открываем. Молодцы! | **Комплекс 10**  1. И. П.: лежа на спине, руки вдоль туловища: быстро моргать глазами 1-2 мин.  2. И. П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую, и. п., поднять левую ногу (прямую, и. п.  3. И. П.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и. п.  4. И. П.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо/влево, и. п.  5. И. П.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти каcaютcя друг друга) — выдох, и. п., локти касаются кровати — вдох.  6. И. П.: сидя, ноги скрестив, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.  7. И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям — поочередно к правому, левому.  8. Игра – шутка: хвостик спрячем на подушки, делать будем мы вертушки (игры с одеялом, спрятать выдуманный хвостик под подушку). |
| **Февраль** | |
| **Комплекс 11**  1. И. П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.  2. И. П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и. п., вдох.  3. И. П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и. п. (одновременно опустить).  4. И. П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек., вернуться в и. п.  5. И. П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и. п.  6. И. П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута — вдох, выдох | **Комплекс 12 «Самолет»**  Пролетает самолет, с ним собрался я в полет (сидя, ноги скрестив, смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом, сопровождая глазами).  Правое крыло отвел, посмотрел, левое крыло отвел, поглядел. (Отвести правую руку в сторону (следить взглядом, то же выполняется в левую сторону).  Я моторчик завожу и внимательно гляжу (Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом).  Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу (сидя на ногах, выполнять летательные движения).  Крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).  Мы летим, вдруг начался сильный дождь (сидя на коленях, руки за спиной, вытянуть правую руку вперед, ладонью вверх, потом левую; повтор 4-5 раз)  Но вот подул ветер (дыхательное упражнение) и прогнал тучку (вдох носом, задержать дыхание на 1-2 сек., выдохнуть через рот со звуком «у-у-у»).  И снова стало светить солнышко (сидя на коленях, поднять руки вверх, наклоны вправо-влево). |
| **Март** | |
| **Комплекс 13**  Глазки открываются, реснички поднимаются (Легкий массаж лица.)  Дети просыпаются, друг другу улыбаются (Поворачивают голову вправо - влево.)  Дышим ровно, глубоко и свободно, и легко.  (Делают глубокий вдох и выдох, надувая и втягивая живот)  Что за чудная зарядка - как она нам помогает,  Настроенье улучшает и здоровье укрепляет. (Растирают ладонями грудную клетку и предплечья).  Крепко кулачки сжимаем, руки выше поднимаем.  (Медленно поднимают руки вверх, быстро сжимая и разжимая кулаки).  Сильно - сильно потянись. Солнцу шире улыбнись! (Вытянув руки, потягиваются)  Ножки начали плясать, не желаем больше спать (ноги сгибать по очереди к груди).  Все прогнулись, округлились, мостики получились (на четвереньках выгнуть спину)  Сделай вдох и поднимайся, к солнышку тянись (сидя на коленях потянуть вверх руки).  Опускайся, выдыхай и еще раз повторяй (повтор 4-5 раз).  Вот теперь совсем проснулись и к делам своим вернулись. | **Комплекс 14 «Превращения»**  «Змея» (лежа на животе, поднять на вытянутых руках голову, плечи, гордо поворачивать голову вправо-влево, произнося звук «ш-ш-ш»).  «Крокодил» (лежа на животе, руки согнуты в локтях, ладони под подбородком, поочередное поднимание правой и левой ноги – огромная пасть).  «Панда» (лежа на спине, подтянуть коленки к животу, обхватить руками, нагнуть голову, перекаты вперед-назад, вправо-влево – кувыркается в траве).  «Обезьянка» (лежа на спине, поднять прямую ногу, обхватить ее руками ниже колена и, перебирая руками по направлению к щиколотке, попытаться сесть – обезьянки карабкаются на дерево).  «Жираф» (стоя на четвереньках, поднять вверх правую руку, пальцы сомкнуты, большой палец вверх, ладонь поворачивается вправо-влево. То же левой рукой).  Дыхательная гимнастика: «Гребля на лодке» : сидя, ноги врозь: вдох – живот втянуть (руки вперед, выдох – живот выпятить (руки в стороны) (5-6 раз). |
| **Апрель** | |
| **Комплекс 15 «Спортсмены»**  «Штангисты» (лежа на спине, руки к плечам, вытянуть руки вперед, пальцы сжаты в кулаки, вернуться в и. п.).  «Футболисты» (лежа на спине, колени подтянуты к животу, бить то правой, то левой ногой по воображаемому мячу, потом двумя ногами сразу).  «Гребцы» (сидя, ноги врозь, руки к плечам, наклониться, дотянуться руками до носков ног, вернуться в и. п.).  «Велосипедисты» (лежа на спине, поднятые ноги вверх поочередно сгибать и разгибать, стараясь делать круговые движения).  «Яхтсмены» (лежа на животе, руки за спиной сцеплены в замок, поднять голову, грудь. Прогнуться. Сцепленные руки поднять как можно выше – парус).  «Борцы» — дыхательное упражнение (сидя по-турецки, глубокий вдох носом, задержка дыхания, выдох через рот). | **Комплекс 16**  Встало солнышко с утра (соединяем кончики пальцев рук, изображая шар, поднимаем руки вверх). Детям тоже встать пора! (Разводим руки в стороны).  Ручки к солнышку протянем, с лучиками поиграем (Руки поднимаем вверх, вращаем кистями «фонарики», смотрим на руки).  Вдруг сквозь наши пальчики к нам прискачут зайчики (Смотрим сквозь пальцы, слегка касаясь ладошками лица).  Солнечные, не простые, зато скачут как живые:(Изображаем зайчиков: руки в кулачки, указательный и средний пальцы вверх — ушки, пошевелим «ушками»).  По лобику к височкам, по носику, по щечкам, по плечикам, по шейке,  И даже по коленкам! (Легко постукиваем кончиками пальцев,  Ладошками мы хлопали и зайчиков хватали (хлопаем в ладошки, хватаем,  Но к солнышку лучистому зайчишки ускакали! (Руки поднимаем вверх, пальчики «растопыриваем», вращаем кистями). |
| **Май** | |
| **Комплекс 17**  «Покувыркаемся в траве» (лежа на спине, сгруппироваться, подтянув ноги к груди и обхватив их руками, пригнуть голову. Перекаты вперед-назад).  «Солнце встает» (сидя по-турецки, руки вдоль туловища, поднять руки через стороны вверх, посмотреть на руки, вдох. Опустить руки, выдох).  «Радуга» (сидя по-турецки, руки в стороны ладонями кверху. Наклон в правую сторону, коснуться ладонью левой руки ладони правой, и. п. То же в другую сторону).  «Бабочка» (сидя, ноги согнуты в коленях, руки на поясе, развести колени в стороны, вернуться в и. п.)  «Солнечные капельки» (сидя, глаза закрыты, подставляем солнышку лицо, греем носик щечки, горлышко).  «Зевота»-дыхательное упражнение (сидя, расслабиться; опустить голову, широко раскрыть рот. Вслух произнести «о-о-хо-хо-хо-о-о-о-о» — позевать, повтор5-6 раз). | **Комплекс 18 «Насекомые»**  «Стрекоза» (лежа на спине, руки вдоль туловища. Руки в стороны, несколько быстрых взмахов руками, и. п.)  «Кузнечик» (лежа на животе, руки согнуты в локтях, упор около плеч. Поднять правую прямую ногу вверх, опустить. То же с левой).  «Паутинка» — дыхательное упражнение (Подуем на паутинку – глубокий вдох через нос, длительный выдох через рот).  «Паучок» (сидя, ноги согнуты в коленях, руки – в упор сзади. Приподнять таз, сделать несколько шагов вперед-назад, передвигая руки и ноги).  «Скорпиончик» (лежа на животе, руки в упоре около плеч. Выпрямляя руки, поднять голову, грудь. Согнуть ноги, тянуть к голове). |
| **Июнь, июль, август – повтор комплексов** | |