**Памятка для педагогов**

**«Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста**

**в соответствии с ФОП ДО»**

**От 2 до 3 лет**

**Задачи:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Содержание образовательной области:**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**От 3 до 4 лет**

**Задачи:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**Содержание образовательной области:**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**От 4 до 5 лет**

**Задачи:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Содержание образовательной области:**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**От 5 до 6 лет**

**Задачи:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Содержание образовательной области:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**От 6 до 7 лет**

**Задачи:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Содержание образовательной области:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Тематическая проверка организации условий в группах для театрализованной деятельности** включает в себя изучение следующих аспектов:

1. **Пространственно-предметная среда**. Наличие уголка (зоны) для организации самостоятельной художественной деятельности, разнообразных видов театра, костюмов и декораций.
2. **Календарные планы**. Планирование театрализованной деятельности (периодичность, тематика, разнообразие, соответствие задач возрасту детей), а также планирование работы с родителями по данной тематике.
3. **Организация и руководство театрализованной деятельностью**. Соблюдение и сопровождение педагогом всех правил драматизации, индивидуальный подход к каждому ребёнку.
4. **Работа с родителями**. Наличие памяток для родителей по данной теме, оформление наглядной информации в уголке для родителей, выставка литературы для родителей по этой теме.

**Некоторые методы проверки**:

* **Визуальный осмотр развивающей среды**. Оценивается, обеспечивает ли среда совместную театральную деятельность педагогов и воспитанников, является ли основой для самостоятельной деятельности и самообразования дошкольников.
* **Анализ календарных планов**. Проверяется, насколько планирование соответствует программным требованиям и возрастным особенностям детей.
* **Изучение консультаций и наглядной информации** **по взаимодействию с родителями**. Оцениваются формы и методы работы с родителями по театрализованной деятельности (консультации, индивидуальные беседы).

По результатам проверки делаются выводы и даются рекомендации по улучшению условий для театрализованной деятельности в группах.

Любой спектакль расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти у детей. Дети делятся своими впечатлениями с товарищами, рассказывают родителям о театре.

Как же организовать и оформить предметную среду для театральной деятельности в соответствии с ФГОС?

 Определяющим моментом при организации предметно пространственной среды для театральной деятельности должны быть цели, задачи и способы еѐ реализации.

Цель: Создать условия для того, чтобы включить ребѐнка в активную познавательно-творческую деятельность, и одновременно способствовать становлению и утверждению у него чувства уверенности в себе, проявления самостоятельности, коммуникабельности, инициативности и творчества Задачи:

1. Оформить предметную среду для театральной деятельности.

 2. Создать условия для знакомства детей с различными жанрами театра и устройством театра (ширмы, большие и маленькие, куклы, игрушки, декорации для различных видов театра).

3. Сформировать у детей представление о видах театрального искусства: драматического, кукольного, музыкального и т. д. (Видеомагнитафон, видеокассеты с записями спектаклей, телевизор, игрушки и декорации для различных видов театра (плоскостной, теневой, пальчиковый, би-ба-бо, кукольный и т. д.).

4. Организовать уголок сказки, для моделирования условий, приближѐнных к сюжету спектакля - сказки (декорации, сказочные атрибуты, аудиозаписи природных явлений: шума ветра, дождя, реки, моря и т. д.).

5. Создать условия для формирования у детей интереса к театральному искусству (маски, атрибуты, персонажей спектаклей, костюмы)

 6. Создать условия для игры в театр, вводить детей через игру в мир театра и художественных образов (ширмы, иллюстрации, костюмы, маски, грим, парики, макет театра, афиши, программки, билеты)

7. Создать условия для занятий детей над образами персонажей спектакля, посредством выразительных средств: интонации, мимики, жестов (зеркала, грим, парики, костюмы, маски, атрибуты и т. д.).

8. Организовать «мастерскую» для участия детей в изготовлении театральных атрибутов, масок, афиш и т. д. ;

9. оборудовать еѐ необходимыми материалами: красками, кистями, карандашами, бумагой, ножницами, бросовым материалом, тканью, фольгой и т. д.

10. Создать условия для уголка уединения (тихого уголка, где ребѐнок сможет побыть один, выбрать себе занятие по выбору.

11. Подобрать игрушки, оборудование и материалы, удовлетворяющие полоролевые и возрастные интересы и потребности детей.