

## **Семинар для педагогов «Театрализованная деятельность в детском саду»**

**Цель:** систематизировать знания и повысить профессиональную компетентность педагогов по организации театрализованной деятельности с детьми в соответствии с ФОП ДО.

### **Задачи:**

- расширить представления педагогов о видах детского театра;
- познакомить с методиками организации театрализованной деятельности в разных возрастных группах;
- отработать практические навыки проведения театрализованных игр и упражнений;
- показать влияние театрализованной деятельности на развитие речи, воображения, эмоциональной сферы и социальных навыков детей;
- стимулировать творческий потенциал педагогов.

**Участники:** воспитатели ДОУ

### **Оборудование:**

- мультимедийный проектор и экран;
- презентация по теме семинара;
- аудиозаписи музыкальных фрагментов для театрализованных игр;
- реквизит для практических упражнений (маски, куклы, элементы костюмов, ширма и т. д.);
- раздаточные материалы (памятки, чек-листы, списки литературы).

## **Ход семинара**

### **1. Вступительная часть (20 мин)**

- Приветствие, знакомство с целями и планом семинара.  
Цитата Б. М. Теплова: *«Театр — это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир».*
- Сообщение: значение театрализованной деятельности для развития ребёнка:
  - развитие речи (обогащение словаря, интонационной выразительности, грамматического строя);
  - формирование эмоциональной сферы (умение распознавать и выражать эмоции);
  - социализация (развитие коммуникативных навыков, эмпатии);
  - раскрытие творческого потенциала (воображение, фантазия, импровизация).

### **2. Теоретический блок (30 мин)**

- Виды театрализованной деятельности:
  - режиссёрские игры (настольный, теневой, кукольный театр);
  - игры-драматизации (инсценировки сказок, импровизации).

- Возрастные особенности организации театрализованной деятельности:
  - младшая группа: простейшие пальчиковые и кукольные игры;
  - средняя группа: инсценировки коротких сказок, использование масок;
  - старшая и подготовительная группы: развёрнутые постановки, работа с костюмами и декорациями.
  
- Методы и приёмы руководства:
  - чтение и обсуждение сказок;
  - упражнения на развитие мимики, жестов, интонации;
  - коллективное сочинение сказок;
  - создание атрибутов и декораций вместе с детьми.

### 3. Практический блок (90 мин)

#### Упражнение 1. «Приветствие в образе» (10 мин)

- Педагоги приветствуют друг друга, перевоплощаясь в разных персонажей (зверюшек, сказочных героев), используя мимику и жесты.

#### Упражнение 2. «Я дружу с интонацией» (20 мин)

- Участники по очереди произносят одну и ту же фразу (например, «Мам, мёду б нам») с разной интонацией: ласково, сердито, жалобно, радостно и т. д. Остальные угадывают эмоцию.

#### Упражнение 3. «Эмоции в маске» (20 мин)

- Каждому участнику выдаётся маска с изображением эмоции (радость, грусть, страх, удивление и т. д.). Нужно без слов, только мимикой и жестами, показать эту эмоцию, а коллеги угадывают.

#### Упражнение 4. «Театральный ринг» (40 мин)

- Участники делятся на 2–3 команды.
- Задание 1: угадать сказку по необычному описанию (например, «Сказка о трёх пятаках, трёх крючках и двенадцати копытах» — «Три поросёнка»).
- Задание 2: за 5 минут придумать и показать мини-сценку по заданной сказке, используя предложенные атрибуты (куклы, маски и т. д.).

### 4. Методический блок (30 мин)

- Обсуждение: «Как вовлечь родителей в театрализованную деятельность?»
- Идеи для совместных мероприятий:
  - семейные театральные постановки;
  - мастер-классы по изготовлению кукол и декораций;
  - «День театра» в детском саду.
  
- Раздача памяток:
  - чек-лист «Подготовка театральной постановки с детьми»;
  - список рекомендуемых сказок для разных возрастов;

- подборка упражнений на развитие речи и эмоций через театр.

## 5. Рефлексия и подведение итогов (20 мин)

- Обратная связь: педагоги делятся впечатлениями, отмечают наиболее полезные упражнения.
- Анкетирование: «Что нового я узнал?», «Что планирую применить в работе?».
- Вручение сертификатов участникам.
- Завершающая цитата Л. С. Выготского: *«Необходимо расширять опыт ребёнка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности».*

### Ожидаемые результаты:

- педагоги освоят практические приёмы организации театрализованной деятельности;
- повысится мотивация к использованию театра в образовательном процессе;
- участники получают готовые сценарии и упражнения для работы с детьми;
- укрепится командный дух и творческий настрой коллектива.