**Музыкальная игра « С дружочком ».**

*Ход игры – дети парами ходят по кругу. Поют слова на мотив песни*

«В траве сидел кузнечик». На повторении слов припева исполняют данные движения о которых пелось в куплете. 1.С дружочком можно погулять. С дружочком можно поиграть. Ну а еще ну а еще чуть- чуть пощекотать. Припев- представьте себе. Представьте себе чуть- чуть пощекотать. Дети останавливаются и слегка друг друга щекочут. 2 .С дружочком можно погулять. С дружочком можно поиграть. Ну а еще от всей души дружка пообнимать. Припев 2к повторить с движениями. Дети обнимаются. 3. С дружочком можно погулять. С дружочком можно поиграть. А можно тайну и секрет на ушко рассказать. Припев с движением. 4.С дружочком можно погулять. С дружочком можно погулять. Дружочку руку от души вы можете пожать. Припев с движением. 5.С дружочком можно погулять. С дружочком можно поиграть. А если он упрямый вдруг – как козлик пободать. Припев с 6. С дружочком можно погулять. С дружочком можно поиграть. Ну а еще ну а еще с ним можно танцевать. Припев с движениями. Эта игра проводится в разных возрастных группах. В группах раннего возраста все слова исполняют воспитатель с музыкальным руководителем. Ребята средней и старших групп поют самостоятельно. Подготовительная группа может придумать 2-3 куплета своих слов и действий.

**Игра с Медведем.** Ход игры- Дети поют слова на мотив песни «Добрый жук». И тихо идут к спящему мишке. Роль его исполняет воспитатель в младших группах и сам ребенок в старших. Ребята поют - По тропинкам по дорожкам все мы к мишке подойдем. Мы захлопаем в ладошки и немного подождем. Мишка поет – Кто здесь хлопал, кто здесь топал … Дети отвечают – Нет не я. Не я. Не я. Мишка – Ты здесь топал? Ты здесь хлопал? Догоню сейчас вас я. Дети разбегаются. Мишка ловит. Во второй раз дети поют « Мы потопаем» и топают, а не хлопают.

**Музыкальная игра « Веселый народ».**

 Х ОД ИГРЫ – Дети стоят по залу хаотично или в кругу. Поют сами или под фонограмму изображают движения того, о чем поют. На музыку англ.новогодней мелодии « Джанкл бенс». 1.Это что же за народ так смешно себя ведет? Уши словно паруса. Вот такие чудеса… Проигрыш. Дети показывают кто как хочет «уши». 2. Это что же за народ так смешно себя ведет? Мчится весело вприпрыжку только задом наперед? Показывают на проигрыш. 3.Это что же за народ так смешно себя ведет? Головою он кивает , по коленкам себя бьет? Показ одновременно двух движений. 4. Это что же за народ так смешно себя ведет? Он одной рукою пилит, а другою гвозди бьет? Показ движений 2 руками. 5. Это что же за народ так смешно себя ведет? Руки в стороны расставив как медведь вперед идет? Или «Словно мишенька ревет». Проигрыш – выполняем движения. 6. Это что же за народ так смешно себя ведет? Он на правой ножке скачет , а другую бережет. Можно « на левой». Выполняем.

Музыкальная игра «Колышки». Ход игры- дети стоят по кругу. Один человек ходит по кругу и выбирает себе «продавца». Начинается их диалог. – Кума, кума. Продай колышек. –Купи. – А сколько стоит? - Кочан капусты. Веник. Да рубль денег. – По рукам. Да в баню. Выходят из круга и бегут в разных направлениях. Кто первый встанет на место продавца.

**Игра «Козлик и дети». Младший возраст.** Ход игры-Дети стоят в кругу, держась за руки. «Козлик» это взрослый, ходит за кругом и поет- Козел идет. Бородой трясет. Борода козлиная. Вот такая длинная. Он копытами стучит и по козлиному кричит «Беее». Дети у которых он остановился разжимают руки и пускают Козлика в круг. Он ходит «по садочку» . Кланяется детям и поет 2 куплет- Пришел он в сад. Отыскал ребят. Поиграть с ребятами весело рогатому. Вышла Танечка вперед и кушать козлику дает. Выходит выбранный ребенок и «кормит» из ладошек козлика. 3 куплет – Козлик сердится. Бодается. Стучит копытами и поет – Рога вперед. Так козел идет. А рога то крепкие. Крученые да цепкие. Как нагнет он рожки вниз, забодает, Берегись. Дети разбегаются. Козлик их ловит.

**Игра «Козлик и дети»**

муз. Раухверга. Сборник « Музыкальные игры и пляски в детском саду» №251. Воспитательное значение – Игра помогает развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Приобретать навык самостоятельно строится в круг. Воспитывать у детей выдержку. Не убегать раньше времени.

Игра «Мы на луг ходили». Муз. Филиппенко. Сборник «Музыкальные игры и пляски в детском саду». Стр.84. Воспитательное значение - приобретать умение двигаться в соответствии со строением песни. Куплет, припев, запев. Действовать согласно содержанию текста.

Игра «Мы на луг ходили». Младший возраст. Ход игры – Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине на стульчике спит зайка. Взрослый с игрушкой или ребенок в маске – шапочке. Всю песню исполняют взрослые. 1куплет поем и ходим вправо тихим мелким шагом.1к. – Мы на луг ходили. Хоровод водили. Вот так на лугу хоровод водили. 2к. – поем и идем в центр круга к зайчику на запев. Задремал в садочке зайка в холодочке. Дети присаживаются на корточки поют припев- Вот так задремал зайка в холодочке. 3к.- на запев дети расширяют круг. Разбудить хотели. В дудочки дудели. Припев стоят на месте и «играют на дудочке». Ту ту ру ту ту в дудочки дудели. 4к. – запев дети маршируют на месте. Зайка спит . Зайку мы будили. В барабаны били. Припев - показ игры на барабане. Зайка просыпается. Бу бу тратата. В барабаны били. 5к.- дети машут зайке руками. Он прыгает. Поют запев – зайка , Ну кА поднимайся просыпайся. Припев – зайка пляшет, дети поют и хлопают в ладоши. Поют – Вот так не ленись. Ну- ка просыпайся.

**Игра «Дом». Инсценировка сказки.**

Мы большой построим дом, заживем все вместе в нем. Дети собираются в хоровод. Детки собираются. Двери закрываются. Отпускают руки. Сказка начинается. Тук тук тук. Ударяют кулачком одной руки по кулачку др. Кто стучится в гости вдруг? Подносят руку к ушку. Прислушиваются. Может, это зайки? Вот забавные ребята эти серые зайчата. Ушки показывают. Шустро скачут по опушке, из травы не видны ушки. Прыгают на другие места. Мы большой….сказка продолжается..Может, косолапый мишка? А я мишка косолапый. У меня большие лапы. Показывают руки в стороны. Я по лесу хожу и малину ищу. Ходим как мишки на другие места. Мы большой…Может, это ежик? Это я колючий еж. Ты рукой меня не трожь. Грозят пальчиком. Быстро по лесу хожу. А устану посижу. Руки на пояс. Мелкий семенящий шаг на полусогнутых ногах. Садятся на пол. Можно так же спеть про других зверей – лисичку, птичек, белочек и т.д.

**Игра «Скок-поскок». Мелодия прибаутки р.н.**

Воспитательное значение-игра способствует развитию у детей быстроты, ловкости, ритмичности движений. Ход игры – Дети стоят в кругу. Один ребенок «Дроздок» в середине. Подпрыгивает на 2 ногах. Дети хлопают и пропевают слова «Скок скок поскок молодой дроздок по водичку пошел,. молодичку нашел». Дроздок находит себе пару. Подходит и кланяется. Выводит в середину круга. «Молодиченька невеличенька сама с вершок. Голова с горшок». Все дети присели на корточки. Дроздок с молодиченькой показывают большие головы руками. С последними словами словами дети вскакивают и убегают . Пара их догоняет. Пойманные дети становятся ведущими.

**Игры словесные для главных** героев и персонажей.

Утром надо умываться? А зимой можно купаться? В грязи осенью валяться? А со старшими ругаться ? Спортом вредно заниматься? А полезно закаляться? Ребята любят кувыркаться? Кто любит рано просыпаться? В наш любимый детский сад каждый утром идти рад?

Кто мастерил поделку с мамой? А кто старался вместе с папой? В парки все гулять ходили? В лесу конечно находили- веточки, травинки, ягодки рябинки, мох и шишки собирали? Листья, желуди искали? Клеили, лепили, дружно мастерили? Похлопаем мы детворе кто родился в октябре…ноябре..сентябре.

**Театрализованная игра «Каша малаша».**

Варит мама кашу, кашу- малашу. Круговые движения кистью. Солью посолила. Сахар положила. Трем пальцами пр. лев.р.

Вкусная каша, каша- малаша. Гладим живот. И ритмичные хлопки. Мишки пришли, поели и ушли. Зайцы прискакали , кашку всю умяли. Мышка прибежала, хвостик облизала. Роботы пришли, наелись и пошли. Бабка ежка прилетела , всю кастрюлю каши съела. Лисичка пришла , но каши не нашла. Хвостом помахала и в лес убежала.

Вместо слов ВКУСНАЯ каша, можно варьировать другими терминами на старшем возрасте – ПРАВИЛЬНАЯ каша…Веселая каша, танцующая каша, поющая каша.

**Музыкальная игра «Огуречик».**

Задачи – закрепить навыки выполнения легких прыжков, прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Ход игры - выбирается «ловишка». Им может быть взрослый или ребенок. Он уходит в другой конец зала. Руки у играющих на поясе. На слова «Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик», дети продвигаются к «ловишке» и прыгают на 2 ногах на каждую долю, слог. На слова «Там мышка живет», дети продолжают движение мягким шагом пружинным, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза «Тебе хвостик отгрызет» является сигналом к бегу. «ловишка» догоняет убегающих детей.

Методические рекомендации – текст можно пропевать или говорить выразительно и нараспев. В конце 3 фразы сделать паузу и поднять тембр голоса наверх как бы изображая высоким голосом мышку. Последняя строчка произносится быстро, но четко. Скороговоркой.

Игру можно использовать на осенних праздниках, на прогулках.

**Музыкальная игра «Волшебный зонтик». Оркестр.**

Цель – учить детей воспроизводить и чувствовать пульс речи и музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре. Оборудование – Детские музыкальные инструменты – бубен, маракасы, ложки, колокольчик, треугольник. Зонтик, на гранях которого приклеены картинки этих инструментов. Ход игры – дети стоят в кругу. Воспитатель в центре с зонтиком. Вместе поют песню «Зонтик медленно вращаем. Ручкой глазки закрываем. Зонтик будет выбирать, на чем тебе сейчас играть». Воспитатель вращает зонтик , у детей закрыты глаза. По окончании музыки, открывая глаза, дети видят какой инструмент изображен на зонтике перед ним и берет такой же со стула. Исполняется оркестром любое заданное произведение музыкальным руководителем. Целесообразно играть с подгруппами детей. Игра проводится несколько раз для того, чтобы дети попробовали как можно больше разных музыкальных инструментов.

**Музыкальная игра «Ромашки на лугу».**

Цель – развитие внимательности и воображения. Различать и слышать 2 частные мелодии. Разность в динамике и настроении и передавать в движении.

Ход игры – Воспитатель предлагает детям поиграть – «Представьте, что наш зал это большой луг. А все дети – ромашки. Если звучит веселая музыка, то наступило утро и ромашки просыпаются, раскачиваются, тянутся к солнышку. Грустная музыка – это значит идет дождь. Ромашкам холодно. Они прячутся. Им холодно и страшно. Если наступает тишина или звучит тихая музыка, это ночь. Ромашки засыпают».

Воспитатель не оговаривает в старшем возрасте задания, говоря , что детям делать. А дает им право на свои движения. Развитие воображения и фантазии. Хвалит за правильную передачу движениями той или иной ситуации. В младшей группе давать конкретные задачи – ручки наверх, присесть, закрыть глаза, обнять себя руками за плечи. Воспитатель ходит среди детей и поощряет их актерские способности.

**Музыкальная игра «Огуречик».**

Задачи – закрепить навыки выполнения легких прыжков, прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага и легкого стремительного бега.

Ход игры - выбирается «ловишка». Им может быть взрослый или ребенок. Он уходит в другой конец зала. Руки у играющих на поясе. На слова «Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик», дети продвигаются к «ловишке» и прыгают на 2 ногах на каждую долю, слог. На слова «Там мышка живет», дети продолжают движение мягким шагом пружинным, грозя пальчиком «ловишке». Последняя фраза «Тебе хвостик отгрызет» является сигналом к бегу. «ловишка» догоняет убегающих детей.

Методические рекомендации – текст можно пропевать или говорить выразительно и нараспев. В конце 3 фразы сделать паузу и поднять тембр голоса наверх как бы изображая высоким голосом мышку. Последняя строчка произносится быстро, но четко. Скороговоркой.

Игру можно использовать на осенних праздниках, на прогулках.

**Музыкальная игра «Волшебный зонтик». Оркестр.**

Цель – учить детей воспроизводить и чувствовать пульс речи и музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре. Оборудование – Детские музыкальные инструменты –бубен, маракасы, ложки, колокольчик, треугольник. Зонтик, на гранях которого приклеены картинки этих инструментов. Ход игры – дети стоят в кругу. Воспитатель в центре с зонтиком. Вместе поют песню «Зонтик медленно вращаем. Ручкой глазки закрываем. Зонтик будет выбирать, на чем тебе сейчас играть». Воспитатель вращает зонтик , у детей закрыты глаза. По окончании музыки, открывая глаза, дети видят какой инструмент изображен на зонтике перед ним и берет такой же со стула. Исполняется оркестром любое заданное произведение музыкальным руководителем. Целесообразно играть с подгруппами детей. Игра проводится несколько раз для того, чтобы дети попробовали как можно больше разных музыкальных инструментов.

**Музыкальная игра «Ромашки на лугу».**

Цель – развитие внимательности и воображения. Различать и слышать 2 частные мелодии. Разность в динамике и настроении и передавать в движении.

Ход игры – Воспитатель предлагает детям поиграть – «Представьте, что наш зал это большой луг. А все дети – ромашки. Если звучит веселая музыка, то наступило утро и ромашки просыпаются, раскачиваются, тянутся к солнышку. Грустная музыка – это значит идет дождь. Ромашкам холодно. Они прячутся. Им холодно и страшно. Если наступает тишина или звучит тихая музыка, это ночь. Ромашки засыпают».

Воспитатель не оговаривает в старшем возрасте задания, говоря , что детям делать. А дает им право на свои движения. Развитие воображения и фантазии. Хвалит за правильную передачу движениями той или иной ситуации. В младшей группе давать конкретные задачи – ручки наверх, присесть, закрыть глаза, обнять себя руками за плечи. Воспитатель ходит среди детей и поощряет их актерски способности.